



프로페셔널 방송 제작 솔루션  
CATALOG

# Ki Pro® 멀티-채널 레코더 & 4K/2K/HD 레코더 및 플레이어 데크

( )  
**3** LEGENDARY  
 YEAR  
 WARRANTY

## Ki Pro GO 저비용, 고품질 H.264 레코딩

Ki Pro GO는 동시에 최대 4 채널의 HD 및 SD 영상을 레코딩할 수 있는 휴대용 멀티채널 H.264 레코더 및 플레이어로 저장 장치는 USB 메모리를 사용하며, 녹화 안정성을 위해 이중 레코딩이 가능합니다. 4개의 3G-SDI 입력단자 및 4개의 HDMI 입력단자를 통해 카메라를 포함한 최신 비디오 소스에 연결할 수 있으며 입력되는 비디오 소스는 Ki Pro GO의 Genlock 프리 레코딩 기능을 통해 4개의

입력 소스의 포맷과는 상관없이 레코딩할 수 있습니다. 고품질 2 채널 임베디드 오디오 또는 밸런스드 XLR 아날로그 오디오는 모든 레코딩 채널에 할당이 가능합니다. 다중 채널 매트릭스 모니터링을 통해 하나의 HDMI 모니터에서 4개의 영상을 동시에 모니터링할 수 있습니다. 1/2 랙 사이즈, 2RU 높이의 랙 장착형으로 설계된 Ki Pro GO는 프로덕션 및 포스트 어떤 환경에서도 사용하기에 적합합니다.



Size : 219.5 x 268.6 x 84.1 mm

### 강력한/O와 유연한 USB 3.0 레코딩

- 4x HDMI 입력
- 4x 3G-SDI 입력
- 전략없는 입력
- 설정 및 잊어 - 모든 조합 지정
- 5개의 레코딩용 USB 3.0 슬롯에 4개의 개별 채널 레코딩
- 5 개 USB 슬롯을 조합하여 중복 레코딩으로 백업 채널 지정

### 고품질 H.264 레코딩 및 플레이백

- 다중 채널 레코딩 및 단일 채널 재생
- 선택 가능한 VBR 레코딩 프로파일
  - Low / Medium / High
- 5-25 Mbs 할당 가능한 비트 전송률,
  - 8 또는 10 비트 HD / SD 이미지 품질
  - 4:2:2 및 4:2:0 선택 가능한 채도 서브 샘플링
- .MP4 또는 .Mov 코덱 컨테이너
- 소프트웨어 플레이어 및 OTT 까지 모든 H.264 플랫폼 호환

### 직관적인 인터페이스, 멀티-채널 모니터링

- HDMI 및 SDI 다중 채널 매트릭스 모니터링
- 사용하기 쉬운 웹 UI, 어디에서나 표준 웹 브라우저를 통한 구성 및 제어
- 통합 HD 해상도 스크린 및 전면 패널 버튼 컨트롤
- 독립 실행형 운영
- 3년 보증

# Ki Pro Ultra Plus

멀티-채널 HD 레코더 & 4K/2K/HD 레코더 및 플레이어 데크

- 4K/UltraHD 60P지원
- 4채널 ProRes 동시 녹화 (HD)
- 3G-SDI Quad, 광케이블, HDMI 입출력
- ProRes 422, 444 / Avid DNxHR / DNxHD
- 4.8인치 HD 디스플레이 제공
- 4x3G-SDI/HDMI 2.0 4:4:4, 12bit RGB
- HDR Infoframe HDMI 2.0a 지원

**HDR** **ProRes** Avid DNxHD® MXF Avid DNxHR® MXF



기록매체 : AJA Pak Media  
 ※ 용량 : 2TB, 1TB, 512GB, 256GB

Size : 219.5 x 237.2 x 84.1 mm

# Ki Pro Ultra

4K/UltraHD 및 2K/HD 레코더 및 플레이어 데크

- 4K/UltraHD 60P지원
- 3G-SDI Quad, 광케이블, HDMI 입출력
- 하프 랙 사이즈 (랙장착 옵션)
- ProRes 422, 444 / Avid DNxHR / DNxHD
- 4.8인치 HD 디스플레이 제공
- eSATA 대용량 스토리지 지원

**ProRes** Avid DNxHD® MXF Avid DNxHR® MXF



기록매체 : AJA Pak Media  
 ※ 용량 : 2TB, 1TB, 512GB, 256GB

Size : 219.5 x 237.2 x 84.1 mm

# Ki Pro Rack

## 파일 기반의 1RU HD 레코더 및 플레이어

- 풀HD 1080 레코딩
- 아날로그/디지털 오디오 입출력
- 오디오 레벨 미터
- HD-SDI 입출력, HDMI 입출력
- 이더넷 컨트롤 및 콘텐츠 전송
- 그룹 컨트롤 지원 (레코딩/재생)
- 컴포지트/ 컴포넌트 입출력
- 리던던트 (이중) 전원 공급
- 헤드폰 오디오 모니터링



기록매체 : AJA Ki Stor  
 ※ 용량 : 1TB, 500GB HDD / 500GB, 256GB SSD

Size : 482.6 x 377.4 x 44.5 mm

# Ki Pro Quad

HD부터 4K까지 모든 프로젝트를 위한 이상적인 솔루션

- 4K/UltraHD 30P/24P지원
- 3G-SDI Quad 입출력, HDMI 출력
- 샌더볼트 연결지원(RAW 전달 지원)
- 차세대 Pak 미디어 지원
- 아날로그/디지털 오디오 입력 (팬텀파워)
- 캐논® RAW 지원 (Data Pass)
- 카메라 마운팅 플레이트 지원
- 이더넷 컨트롤 및 콘텐츠 전송



기록매체 : AJA Pak Media  
 ※ 용량 : 2TB, 1TB, 512GB, 256GB

Size : 115.6 x 72.4 x 149.6 mm

# Ki Pro Mini

카메라에서 편집으로 최상의 품질을 가장 빠르게 전달

- 풀HD 1080 레코딩
- HD-SDI 입출력, HDMI 입출력
- 저렴한 CF 메모리 레코딩
- 아날로그/디지털 오디오 입력 (팬텀파워)
- 카메라 마운팅 플레이트 지원
- 이더넷 컨트롤 및 콘텐츠 전송



기록매체 : CF 메모리

Size : 219.5 x 237.2 x 84.1 mm



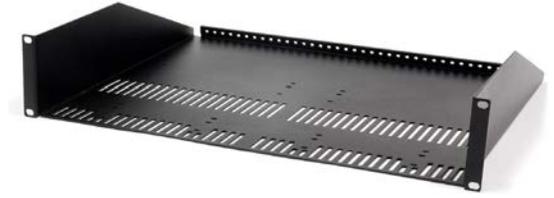
### Pak Media

Pak Media는 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로서 현장에서 반복 사용되는 환경을 견디도록 설계된 견고한 보호 하우징을 가지고 있습니다. 2TB, 1TB, 512GB 및 256GB 용량이 있으며 Ki Pro Ultra Plus, Ki Pro Ultra 및 Ki Pro Quad와 함께 사용하도록 설계되었습니다.



### Pak Dock

호스트 컴퓨터에 미디어를 빠르게 전송하기 위한 Thunderbolt 및 USB 3.0 연결 단자가 있는 Pak Media 용 외부 도킹 장치.



### Ki Pro Shelf

Ki pro Shelf는 랙마운트 시스템에 Ki Pro Ultra Plus 및 Ki Pro Ultra를 설치하기 위한 옵션 장치로 안정적인 장비 고정과 미려한 구조를 제공합니다.



### KiStor Media

KiStor Media는 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로서 현장에서 반복 사용의 엄격함을 처리하도록 설계된 견고한 연결로 보호 하우징에 넣어졌습니다. 1TB, 512GB 및 256GB 용량으로 제공됩니다. Ki Pro Rack과 함께 사용하도록 설계되었습니다.



### KiStor Drive

호스트 컴퓨터로 미디어를 빠르게 전송하기 위해 Thunderbolt 및 USB 3.0 연결이 있는 KiStor Media 용 외부 도킹 장치.



### 신뢰적인 스토리지 미디어

Ki Pro Ultra Plus, Ki Pro Ultra 및 Ki Pro Rack에는 Ki Protect가 포함되어 있습니다. Ki Protect는 미디어 드라이브를 실수로 제거하거나 기록하는 동안 전원이 꺼져도 데이터 무결성을 보장하는 기능을 제공합니다. 작업이 사고로 중단되었을 때에도 미디어 드라이브로 전송되는 마지막 몇 프레임만 손상되므로 높은 안정성을 제공합니다.

# HELO

PC없이 원버튼으로 스트리밍과 레코딩 동시작업

( )  
**3** LEGENDARY  
YEAR  
WARRANTY



## 연결

HELO는 3G-SDI / HDMI 비디오 및 내장 오디오 입출력을 제공합니다. 또한 언밸런스 스테레오 3.5mm 커넥터를 통해 실시간 오디오 캡처가 가능합니다.



## 인코딩

폭넓은 호환성을 가진 H.264 / MPEG-4로 인코딩하여 효율적인 대역폭의 파일 저장을 제공합니다. 태블릿부터 스마트폰, 데스크톱, 스마트 TV까지 별도의 변환이 필요 없습니다.



## 스트리밍

웹 UI를 통해 중계 CDN 연결을 설정하고 구성할 수 있습니다. HELO를 이더넷에 연결하고 스트림 버튼을 누르기만 하면 RTP / RTSP, RTMP 및 유니캐스트 프로젝트를 시작할 수 있습니다.



## 레코딩

라이브 방송과 별개로 고품질 레코딩이 가능합니다. 전면의 레코드 버튼을 누르는 것만으로 즉시 영상을 기록할 수 있습니다. USB 메모리나 SD 카드 또는 NAS 스토리지로 직접 레코딩이 가능합니다.



## 내장 웹서버

편리한 웹 브라우저 인터페이스와 AJA eMini-Setup을 통해 언제든지 HELO를 간편하게 설정하고 구성 및 업데이트할 수 있습니다. USB 포트에 연결하여 정적 / 동적 IP 주소를 설정하고 웹 서버 컨트롤을 지원합니다.



## 스케줄링 자동 작업

HELO는 스케줄을 통해 스트리밍 및 레코딩의 예약과 반복 작업 등을 수행할 수 있는 스케줄링 작업을 지원합니다. HELO의 내장 UI를 사용하거나 구글 캘린더 등의 외부 캘린더와 연동하여 설정할 수 있습니다.



Size : 177.8 x 139.8 x 25.8 mm



※ 랙마운트 옵션 (HELO Shelf)

# lo® 강력하고 유연한 프로페셔널 I/O

## lo 4K Plus



Size : 222 x 206 x 42 mm

### lo 4K Plus

- Thunderbolt™ 3에서의 12G-SDI 및 HDMI 2.0 I/O
- 4K / UltraHD / HD / SD 캡처 및 재생
- 4:2:2에서 최대 4K 60p의 HFR을 지원하는 양방향 4x 12G-SDI 및 HDMI 2.0 I/O
- 10 비트 고품질 4:2:2, 4:4:4 및 높은 프레임 속도 워크 플로우 지원
- SDI Monitor Out을 통한 실시간 4K / UltraHD에서 2K / HD 다운 컨버전
- SDI의 16 채널 임베디드 오디오 HDMI의 8 채널 임베디드 오디오:
- XLR 브레이크 아웃을 통해 8 채널 아날로그 오디오 입 / 출력 또는 4 채널 입 / 출력 가능
- 다운 스트림 키어
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



## lo 4K



Size : 222 x 180 x 42 mm

### lo 4K Plus

- Thunderbolt™ 2를 통한 3G-SDI 및 HDMI 1.4b I/O
- 4K / UltraHD / HD / SD 캡처 및 재생
- 4:2:2에서 최대 4K 60p의 HFR을 지원하는 양방향 4x 3G-SDI 및 HDMI 1.4b I/O
- 10 비트 고품질 4:2:2, 4:4:4 및 높은 프레임 속도 워크 플로우 지원
- SDI Monitor Out을 통한 실시간 4K / UltraHD에서 2K / HD 다운 컨버전
- SDI의 16 채널 임베디드 오디오 HDMI의 8 채널 임베디드 오디오:
- XLR 브레이크 아웃을 통한 4 채널 아날로그 오디오 출력
- 다운 스트림 키어
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



## lo|IP



Size : 222 x 206 x 42 mm

### lo IP

- Thunderbolt를 통한 IP 비디오 및 오디오 I / O
- 브로드 캐스트 IP용 10 GigE 이상의 2K / HD / SD 비디오 및 오디오
- SMPTE ST 2110 지원
- SMPTE ST 2022-6 / 7 지원
- 로컬 모니터링을 위한 HDMI, 3G-SDI 및 아날로그 오디오 출력
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- NMOS 지원
- 3년 보증



## lo|XT



Size : 208 x 136 x 42 mm

### lo XT

- 최대 60p의 HD / SD 비디오 I / O
- 3G-SDI, HDMI I / O 및 컴포넌트 출력
- 아날로그 오디오 출력 (DB-25 이상)
- 다운 스트림 키어
- 업/다운/크로스 컨버팅
- 레퍼런스 / LTC 및 RS-422 포트
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



# Io Express



Size : 208 x 136 x 42 mm

## Io Express

- 최대 60p의 HD / SD 비디오 I / O
- HD-SDI, HDMI I / O 및 컴포넌트 출력
- 레퍼런스 / LTC 및 RS-422 포트
- 2 채널, 16 및 24 비트 언밸런스 오디오 (RCA 잭 사용)
- PCIe 연결 포트
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



## Io Software Compatibility

Io 제품은 크로스 플랫폼이며 다양한 MacOS® 및 Windows® 소프트웨어 응용 프로그램과 호환됩니다.

AJA 드라이버와 플러그인을 사용하면 기본 소프트웨어와 AJA의 고품질 하드웨어를 완벽하게 통합할 수 있으므로 기술이 아닌 작업에 집중할 수 있습니다.

Io 제품군은 아래와 같은 다양한 소프트웨어와 호환됩니다.

Audio | Color | Dailies | Editorial | Effects | Graphics | Ingest/Playout | Restoration | Streaming/  
 Live Production | Test/Measure



# KONA®

프로페셔널 퍼포먼스, 비교 불허의 신뢰성

( )  
**3** LEGENDARY  
YEAR  
WARRANTY

## KONA | 5



### KONA 5

- 최대 50/60 fps의 프레임 속도에서 8K / 4K / UltraHD 인제 스트 및 출력 지원
- 4:4:4 및 4:2:2 워크 플로우 지원
- 4x 양방향 12G-SDI 스피커
- 12 비트 색상 지원 (응용 프로그램에 따라 다름)
- AJA SDK를 사용하여 OEM 애플리케이션을 위한 8K 또는 다중 채널 4K 지원
- HDMI 2.0 출력 (4K / UltraHD HFR 4 : 2 : 2 10 비트)
- HDR : HDR10 지원 - HDMI에 따른 HDR 2.0a Infraware 메타 데이터 / CTA-861.3, HLG (하이브리드 로그 감마) 지원
- 8 채널 AES / EBU, 8 채널 내장형 HDMI 및 16 채널 내장형 SDI 디지털 오디오 I / O
- 카드에 포함된 브레이크 아웃 케이블을 사용하여 레퍼런스 입력 (아날로그 블랙 버스트 또는 Tri-레벨), 외부 연결 확장
- 9 핀 커넥터의 RS-422 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 3년 보증



## KONA | IP



### KONA IP

- 최대 50 / 60p의 프레임 속도에서 2K 및 HD 인제 스트 및 출력 지원
- SMPTE ST 2110, 2022-6, 2022-7에 대한 IP 비디오 지원
- 2x 10 GigE SFP + 케이지 - 포함되지 않은 SFP
- NLE 애플리케이션용 입력 1 채널 및 출력 1 채널
- 최대 4 채널 입력 또는 출력 또는 2 채널 입력 및 출력 가능
- TR-01 호환 JPEG 2000 워크 플로우는 옵션 구매를 지원합니다.
- 로컬 모니터링을 위한 HDMI 1.4b 출력
- 최대 16 채널의 임베디드 오디오, 채널당 24 비트 I / O
- 다운 스트림 키어
- 카드의 기준 입력 (아날로그 블랙 버스트 또는 Tri-레벨)
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



# KONA | 4



## KONA 4

- 최대 50 / 60p의 프레임 속도에서 4K 및 UltraHD 수집 및 출력 지원
- 10 비트 품질의 실시간 업, 다운, 크로스 컨버전
- 3G-SDI 및 1.5G-SDI 형식 지원
- HDMI 1.4b (UltraHD 50 / 60p 8 비트 4 : 2 : 0)
- HDR10 지원 - HDMI 2.0a / CTA-861.3 및 HLG (하이브리드 로그 감마) 지원에 따른 HDR Infoframe 메타 데이터
- 444 및 422 워크 플로 지원
- 8 라인 PCIe 2.0
- 8 채널 AES / EBU, 8 채널 내장형 HDMI 및 16 채널 내장형 SDI 디지털 오디오 I / O
- K3G-BOX 브레이크아웃 박스 옵션으로 LTC, Ref 및 RS-422를 포함한 외부 연결 확장
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



K3G-Box

# KONA | HDMI



## KONA HDMI

- 2x 4K / UltraHD 또는 4x 2K / HD 중 최대 동시 인제스트를 지원합니다.
- 최대 50 / 60p의 프레임 속도로
- 최대 4 개의 2K / HD 60p 소스 동시 캡처
- 4 개의 풀 사이즈 HDMI 입력
- HDMI 2.0 (포트 1 및 2) 및 HDMI 1.4b (포트 3 및 4)
- 8 라인 PCIe 2.0
- 내장형 HDMI 오디오 입력 : 채널 당 최대 8 개 (총 32 개의 오디오 채널 가능)
- 게임 등에서 멋진 HDR 캡처
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- Video4Linux 및 DirectShow 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



# KONA<sup>®</sup> 1



## KONA 1

- 최대 50 / 60p의 프레임 속도에서 2K 및 HD 인제 스트 및 출력 지원
- 3G-SDI 및 1.5G-SDI 형식 지원
- PCIe 2.0 폼 팩터
- 16 채널 임베디드 SDI 디지털 오디오 I / O
- RS-422 (SDK 개발자 용으로 외부 커넥터가 아닌 내부 RS422 헤더가 있는 로우 프로파일 PCIe 옵션도 있음)
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



# KONA<sup>®</sup> LHi



## KONA LHi

- 최대 30p의 프레임 속도에서 2K 및 HD 인제 스트 및 출력 지원
- 10 비트 품질의 실시간 업, 다운, 크로스 컨버전
- 3G-SDI 및 1.5G-SDI 형식 지원
- 제공된 브레이크 아웃 케이블에서 컴포넌트 비디오 I / O, RS-422 제어
- HDMI v1.3 (HD 50 / 60p)
- 2 채널 AES / EBU, 8 채널 내장형 HDMI 및 8 채널 내장형 SDI 디지털 오디오 I / O
- 2 채널 밸런스 아날로그 오디오 I / O
- KLHi-BOX 브레이크 아웃 박스 옵션으로 LTC, Ref 및 RS-422를 포함한 외부 연결 확장
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



KLHi-Box

# KONA | LHe Plus



## KONA LHe Plus

- HD 및 SD 인제 스트를 지원하고 최대 30p의 프레임 속도 출력
- 실시간 다운 컨버전
- 제공된 브레이크 아웃 케이블의 HD-SDI I / O 및 컴포넌트비디오 I / O
- 제공된 브레이크 아웃 케이블에 2 채널 AES / EBU, 8 채널 내장 SDI 디지털 오디오 I / O
- 제공된 브레이크 아웃 케이블의 2 채널 밸런스 아날로그 오디오 I / O
- KL-BOX-LH 브레이크 아웃 박스 옵션으로 LTC, Ref 및 RS-422를 포함한 외부 연결 확장
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



KL-Box

# KONA | Software Compatibility

KONA 제품은 크로스 플랫폼이며 다양한 macOS®, Linux® 및 Windows® 소프트웨어 응용 프로그램과 호환됩니다.

AJA 하드웨어는 macOS, Windows 및 Linux의 다양한 전문 소프트웨어 응용 프로그램과 호환됩니다. AJA 드라이버 및 소프트웨어는 최고 수준의 창의적인 도구와 AJA의 고품질 하드웨어 간의 완벽한 통합을 가능하게 하여 기술이 아닌 업무에 집중할 수 있도록 합니다.

KONA 제품군은 아래와 같은 다양한 소프트웨어와 호환됩니다.

Audio | Color | Dailies/Archiving | Editorial | Effects | Graphics/Virtual | Ingest/Payout | Restoration | SDI / IP Bridging | Streaming/Live Production | Test/Measure | VJ / Live Video Performance | Video Assist



# U-TAP

USB 3.0 기반의 3G-SDI / HDMI 캡처

## U-TAP® | SDI



Size : 104 x 61 x 25.4 mm

### U-TAP SDI

- USB 3.0 호스트 인터페이스
- 3G-SDI 입력
- SDI 출력 (루핑)
- 호스트에서 전원 공급
- HD / SD 및 확장 (USB) 래스터 지원
- 2 채널, 오디오 입력, 24 비트 SDI 임베디드 오디오, 48 kHz 샘플링 속도
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증



## U-TAP® | HDMI



Size : 83.8 x 61 x 25.4 mm

### U-TAP HDMI

- USB 3.0 호스트 인터페이스
- HDMI 입력
- 호스트에서 전원 공급
- HD / SD 및 확장 (USB) 래스터 지원
- 2 채널, 오디오 입력, 24 비트 SDI 임베디드 오디오, 48 kHz 샘플링 속도
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 3년 보증

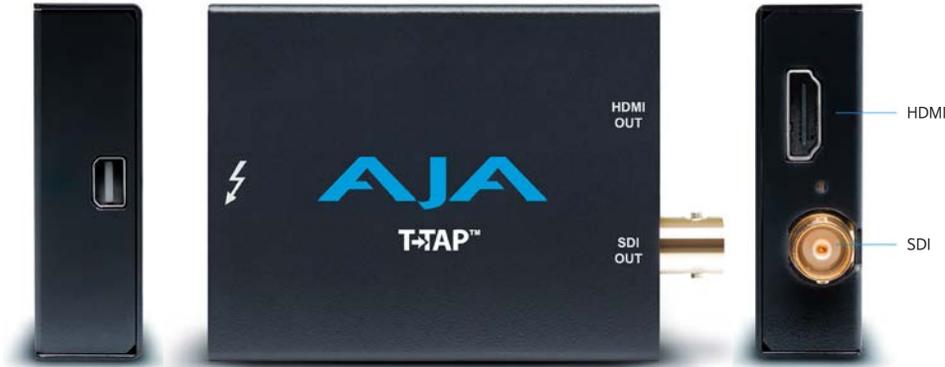


※ U-TAP은 모든 어플리케이션에서 표준 USB 카메라로 인식됩니다.

# T-TAP<sup>®</sup> Thunderbolt™ 기반의 3G-SDI / HDMI 출력

( )  
**3** LEGENDARY  
 YEAR  
 WARRANTY

## T-TAP<sup>®</sup>



Size : 78 x 17.8 x 57.9 mm

### T-TAP

- HD 60p의 프레임 속도에서 SDI 및 HDMI를 통한 2K / HD / SD 10 비트 출력 지원
- 8 채널, 24 비트 SMPTE-259 SDI 임베디드 오디오, 48 kHz 샘플 속도, 동기식
- 8 채널, 24 비트 HDMI 임베디드 오디오, 48 kHz 샘플 레이트, 동기식
- Thunderbolt를 사용하여 Mac 및 PC에 연결
- 0.2 lb (0.1 kg)의 소형 및 포켓
- 최대 6.5W 5V의 썬더볼트 연결로 전원 케이블 불필요.
- macOS 및 Windows 지원
- 3년 보증

## T-TAP<sup>®</sup> | Software Compatibility

T-TAP은 크로스 플랫폼이며 다양한 macOS<sup>®</sup> 및 Windows<sup>®</sup> 소프트웨어 응용 프로그램과 호환됩니다.

AJA 하드웨어는 macOS, Windows의 다양한 전문 소프트웨어 응용 프로그램과 호환됩니다.

AJA 드라이버 및 소프트웨어는 최고 수준의 창의적인 도구와 AJA의 고품질 하드웨어 간의 완벽한 통합을 가능하게하여 기술이 아닌 업무에 집중할 수 있도록 합니다.

T-TAP은 아래와 같은 다양한 소프트웨어와 호환됩니다.

Audio | Color | Dailies/Archiving | Editorial | Effects | Graphics/Virtual | Ingest/Payout | Restoration | SDI / IP Bridging | Streaming/Live Production | Test/Measure | VJ / Live Video Performance | Video Assist



# HDR | Image Analyzer

## HDR을 위한 웨이브폼, 벡터스코프, 히스토그램 모니터링

HDR Image Analyzer는 편리한 1RU 장치로 4x 3G-SDI 스트림의 4K / UltraHD / 2K / HD 컨텐츠 입력에 대해 최신 HDR 표준 (HLG, PQ 및 Rec.2020 포함)의 효과적인 분석을 위한 포괄적인 도구 모음을 제공합니다. AJA HDR 이미지 분석기는 Colorfront®와의 협력을 통해 카메라 로그 형식에

서 SDR (REC 709), PQ (ST 2084) 및 HLG에 이르기까지 풍부한 입력을 지원하며 기존 BT.709와 함께 BT.2020에 대한 색 영역 지원을 제공합니다.



**HDR | Image Analyzer 12G**

Size : 436.88 x 429.26 x 43.18 mm



**HDR | Image Analyzer**

Size : 436.88 x 429.26 x 43.18 mm

### 주요 기능

- 설치와 사용에 편리한 1RU 사이즈
- HDR Image Analyzer 4K / UltraHD 60p 입력 및 패스쓰루를 위해 4x 3G-SDI를 갖춘 1RU 폼 팩터로서 다양한 환경에 맞게 특별히 개발되었습니다
- 강력한 웹 UI 및 교차 네트워크 로그 및 스크린 샷 다운로드 기능
- 데스크톱, 랩톱 및 태블릿에서 네트워크 원격 제어를 위한 RDP 지원
- SDR / PQ / HLG를 위한 SDI를 통한 자동 컬러 스페이스 스위칭
- 라이브 프로덕션, DIT 파이프 라인, 방송 모니터링, 포스트 프로덕션, 등 다양한 환경에서의 품질 관리 요구 사항 및 최종 HDR 마스터링에 이상적입니다.

### 방송용 입력

다양한 포맷의 HDR (High Dynamic Range) 및 WGC (Wide Color Gamut)를 다룰 수 있습니다.

#### Camera LOG Support:

- ARRI®
- Canon®
- Panasonic®
- RED®
- Sony®

#### Color Gamuts:

- BT.2020
- BT.709

#### Dynamic Range Inputs:

- SDR (REC 709)
- PQ (ST 2084)
- HLG

#### 3G-SDI Support:

- 4x 3G-SDI up to 4K/UltraHD 60p
- SDI Auto Signal Detection

### 모니터링, 분석, 로그 결과

AJA HDR 이미지 분석기는 DisplayPort를 통한 HDR / PQ와 함께 기본 해상도의 영상 디스플레이를 위한 고품질의 초고 집적 UltraHD HDR 사용자 인터페이스를 제공하여 비디오 자료를 간결하게 분석하고 필요한 도구를 최대한 활용합니다.

- 웨이브폼
- 벡터 스코프
- 라이트 라이트 레벨
- 프레임 평균 광도 (LL) 막대
- 고급 픽셀 선택기가 있는 데이터 분석기
- 고급, 범위 밖 및 밝기 초과
- 히스토그램
- 색상 범위
- P3에 대한 색 영역 초과 경고
- 타임코드 파일 기반 오류 로깅

# FS | HDR

## 실시간 HDR / WCG 변환, 다중 채널 변환기 및 프레임 동기화

HDR 변환, 색상 보정 및 HDR 변환의 SDR 미리보기를 위한 실시간 매개 변수 제어 기능과 함께 Colorfront의 Colorfront Engine™ 독점 비디오 처리 알고리즘을 사용하여 단일 마스터 HDR 워크플로우를 지원합니다. FS-HDR은 4K / UltraHD / 2K / HD 및 4 채널 모드 의 1 채널 업, 다운, 크로

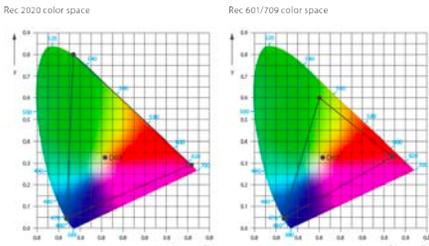
스 컨버터로도 작동하며 2K / HD HDR 및 SDR 변환의 동시 및 독립 채널 4 개를 제공합니다. 최신 펌웨어에는 최대 8K를 지원하는 여러 FS-HDR, 새로운 Colorfront Engine Film 모드, 새로운 BBC LUT, 동적 다중 채널 LUT 기능, ACES 지원, 사용자 정의 3D LUT 업로드 기능 등이 추가되었습니다.



HDR colorfront

Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

### 다이내믹 레인지/컬러 Gamut



최신 카메라는 본질적으로 HDR을 지원하며 센서에서 사용할 수 있는 넓은 동적 범위를 제공하므로 라이브 이벤트 및 방송의 경우 Log 및 Gamut 기능을 수용 표준에 맞게 변환하는 것이 중요합니다

### 입력 포맷

#### Input Formats:

- SDR BT.709 100 Nits
- PQ BT.2020 1000 Nits
- PQ P3D65 1000 Nits
- Hybrid Log Gamma BT.2100
- HLG Extended
- Sony S-Log3 S-Gamut3
- Sony S-Log3 S-Gamut3 Cine
- Sony S-Log3 BT.2020
- ARRI Log C Wide Gamut
- Panasonic V-Log
- RED Log3G10 Wide Gamut
- Canon Log 2
- Canon Log 3
- ACEScct

### UltraHD/HD용 HDR 워크플로우

- 싱글 채널 모드에서 4K/UltraHD 영상의 HDR-SDR 컨버팅
- 멀티 채널 모드에서 2K / HD HDR HDR-SDR 변환 프로세싱 4채널 동시 수행
- Colorfront Engine 라이브 및 필름 모드
- 장면 참조 및 디스플레이 참조 변환을 포함하여 HLG (하이브리드 로그 감마)에 대한 BBC HLG LUT 모드
- 타사 소프트웨어 통합을 위한 동적 LUT 모드
- 3D .cube LUT 가져 오기를위한 사용자 LUT 모드
- ASC CDL 지원
- SDR/PQ/HLG 용 SDI를 통한 자동 색상 공간 변환
- 48 ~ 4000 Nits의 가변 LUT 제어

### 모니터링, 분석, 로그 결과

FS-HDR은 멀티 채널 HD에서 진정한 4K에 이르기까지 3G-SDI, 옵션 파이버 또는 12G-SDI를 통해 스위처, 라우터, 모니터, 거대한 LED 디스플레이 등에 HDR / SDR 비디오를 전송할 수 있습니다. 체인을 따라 추가로 사용하면 소스를 S-Log3, ARRI Log C 및 심지어 ACEScct로 변환 할 수도 있습니다.

- SDR BT.709 100 Nits
- PQ BT.2020 1000 Nits
- 하이브리드 로그 감마 BT.2100
- HLG 확장
- Sony SLog3 S-Gamut3
- Sony SLog3 BT.2020
- ARRI Log C 넓은 범위
- ACEScct

# FS 4K/2K/HD/SD 프레임 싱크 및 컨버터

## FS | 4

4채널 2K/HD 또는 1채널 4K / UltraHD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

## FS4

- 4 채널의 독립적인 2K, HD 또는 SD 비디오 프로세서
- 1채널 4K, UltraHD, 2K, HD 또는 SD 비디오 프로세서
- 업, 다운, 크로스 컨버팅
- 4x 3G-SDI 입력 및 4x 3G-SDI 출력
- 12G-SDI (HD-BNC) I/O (옵션 SFP)
- 12G-SDI 광섬유 I/O (옵션 SFP)
- 퀘드(Square Division) 또는 2SI(Two Sample Interleave) 4K/UltraHD 입력 픽셀 매핑
- 1x 3G-SDI 및 1x HDMI 모니터 출력
- SDI 포트당 16 채널 임베디드 오디오, 8 채널 AES 입력 및 출력, 64 채널 MAD1 파이버 및 64 채널 MAD1 동축 I/O
- 5년 보증

## FS | 3

HD/SD 프레임 싱크 & 4K 업 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

## FS3

- 4 개의 3G-SDI 입력, 2x BNC 및 최대 2x 파이버 (옵션)
- 4x1 선택기는 비디오 프로세서에 공급합니다.
- 12x 3G-SDI 출력, 8x BNC 및 최대 4x 파이버 (옵션)
- 4 개의 16 채널 오디오 분리를 통한 64 채널 (SDI 입력 당 1 개의 분리기)
- 4 개의 16 채널 오디오 임베더를 통한 64 채널
- 2K / HD / SD ~ 4K / UltraHD 업 컨버전
- 2K / HD에서 SD 다운 컨버전
- 64x64 모노 오디오 매트릭스, 1 : 1 라우트, 1 : 다수의 각 채널에 대한 독립적인 컨트롤
- 5년 보증

## FS | 2

2채널 HD/SD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

## FS2

- 2x 3G-SDI 입력
- 2x 파이버 3G-SDI 입력 (옵션)
- HD 구성 요소 YPbPr, SMPTE-274 (3x BNC) 입력
- HDMI I / O
- 2x 3G-SDI 출력
- 2x 파이버 3G-SDI 출력 (옵션)
- HD 구성 요소 YPbPr, SMPTE-274 (3x BNC) 출력
- 업, 다운, 크로스 컨버팅
- 16 채널, 24 비트 SMPTE-272/299 SDI 임베디드 오디오, 48 kHz 샘플링 속도, 동기식 I/O
- 16 채널, 24 비트 AES / EBU 오디오, 48 kHz 샘플 속도, 동기식 또는 비동기식, 리니어 샘플 속도 변환 (25 핀 브레이크 아웃 케이블을 통한 8x XLR)
- 5년 보증

## FS | 1-X

리니어 프레임 레이트 컨버터 & HD/SD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

## FS1-X

- 2x 3G-SDI 입력
- 2x 파이버 3G-SDI 입력 (옵션)
- HD 구성 요소 YPbPr, SMPTE-274 (3x BNC) 입력
- HDMI I / O
- 2x 3G-SDI 출력
- 2x 파이버 3G-SDI 출력 (옵션)
- HD 구성 요소 YPbPr, SMPTE-274 (3x BNC) 출력
- 컴포지트 SD 아날로그 I / O
- 64 채널 MADI 파이버 및 64 채널 MADI 동축 I / O
- 8 채널 밸런스 아날로그 I / O, DB-25F 25 핀 전원 커넥터 (Tascam 핀 출력)
- 16 채널 AES / EBU I / O (BNC), DB-25F 25 핀 커넥터
- 5년 보증

## FS | 1

1채널 HD/SD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

## FS1

- 2x HD-SDI 입력
- 2x HD-SDI 출력
- HD / SD 컴포넌트 YPbPr, SMPTE-274 (3x BNC) I / O
- Y / C (S- 비디오) I / O
- 컴포지트 SD 아날로그 I / O
- 업, 다운, 크로스 컨버팅
- 8 채널, 24 비트 D/A 아날로그 오디오, 48 kHz 샘플 속도, 밸런스드 (25 핀 브레이크 아웃 케이블을 통한 8x XLR) 입력
- 8 채널, 24 비트 D / A 아날로그 오디오, 48 kHz 샘플 속도, 밸런스드 (25 핀 브레이크 아웃 케이블을 통한 8x XLR) 출력
- 5년 보증

## AJA SFP 옵션 구성

AJA SFP 옵션 구성은 시설 인프라에 통합하고자 하는 AJA 제품에 대한 워크 플로우 요구 사항에 가장 적합한 SFP를 정확하게 선택할 수 있는 가장 빠른 방법입니다.

제품 리스트에서 AJA 제품을 선택하고 입력하려는 입력 및 출력 슬롯을 선택하기 만하면됩니다. AJA SFP 옵션 구성에는 해당 제품의 AJA LC, SC, ST, CWDM 또는 HD-BNC SFP 및 파장의 적용 가능한 호환 가능한 선택 항목을 자동으로 제공합니다.



# KUMO® 컴팩트 싱글링크 12G-SDI / 3G-SDI 라우터

( )

**5** LEGENDARY YEAR WARRANTY



KUMO® 6464 12G

Size : 441.96 x 39.12 x 88.9mm



KUMO® 6464

Size : 482.6 x 38.1 x 178 mm



KUMO® 3232-12G

Size : 482.6 x 38.1 x 89 mm



KUMO® 3232

Size : 482.6 x 38.1 x 89 mm



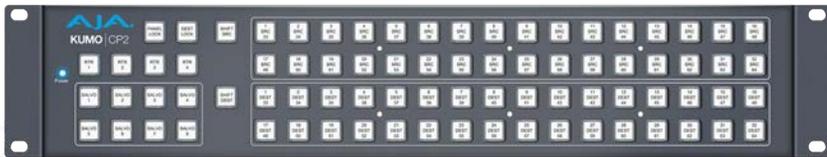
KUMO® 1616-12G

Size : 482.6 x 38.1 x 44.5 mm



KUMO® 1616

Size : 482.6 x 38.1 x 44.5 mm



KUMO® CP 2

Size : 482.6 x 33 x 89 mm



KUMO® 1604

Size : 482.6 x 38.1 x 44.5 mm



KUMO® CP

Size : 482.6 x 33 x 44.5 mm

# Mini-Converters

( )  
**5** LEGENDARY  
 YEAR  
 WARRANTY

## 강력한 컨버팅과 분배

방송, 프로덕션에서 포스트 및 라이브 이벤트에 이르기까지 AJA 미니 컨버터는 신뢰성과 품질면에서 최고 수준으로 설계된 소형, 독립형 변환 및 인프라 솔루션 중에서 가장 완벽한 범위를 제공합니다. 당사의 컨버터는 4K, HD 및 SD의 모든 기능을 지원하여 사용자의 요구를 충족시킵니다.



### HDMI 컨버터



Hi5-12G

12G-SDI to HDMI 2.0 미니컨버터,  
SFP 파이버 옵션

### HDMI 컨버터



Hi5-12G-R

12G-SDI to HDMI 2.0 미니컨버터,  
SFP 파이버 포함 (리시버)

### HDMI 컨버터



Hi5-12G-TR

12G-SDI to HDMI 2.0 미니컨버터,  
SFP 파이버 포함 (트랜시버/리시버)

### HDMI 컨버터



Hi5-4k-Plus

4K/UltraHD (4x3G-SDI) to  
HDMI 2.0 미니컨버터

### HDMI 컨버터



HA5-12G

HDMI 2.0 to 12G-SDI 미니컨버터,  
SFP 파이버 옵션

### HDMI 컨버터



HA5-12G-T

HDMI 2.0 to 12G-SDI 미니컨버터,  
SFP 파이버 포함 (트랜시버)

### HDMI 컨버터



HA5-4K

4K/UltraHD HDMI to 4K/UltraHD  
(4x3G-SDI) 미니컨버터

### 프리임 싱크



FS-Mini

3G-SDI, HD 및 SD  
비디오 신호 프리임 동기화

HDMI 컨버터



Hi5-Plus

HD-SDI → HDMI 1.4 변환

HDMI 컨버터



HA5-Plus

HDMI 1.2 → 3G/HD-SDI 변환

HDMI 컨버터



Hi5-3G

3G or 듀얼 HD-SDI → HDMI 1.3a 변환

HDMI 컨버터



Hi5-3D

듀얼 HD-SDI → HDMI 1.4a 변환 (3D 컨버터)

HDMI 컨버터



Hi5-Fiber

ST 광 Fiber → HDMI 변환

HDMI 컨버터



HA5-Fiber

HDMI → ST 광 Fiber 변환

HDMI 컨버터



Hi5

HD-SDI → HDMI 1.2 변환

HDMI 컨버터



HA5

HDMI 1.2 → HD-SDI 변환

HDBaseT



HB-R-SDI

3G-SDI → HDBaseT 변환

HDBaseT



HB-T-SDI

HDBaseT → 3G-SDI 변환

HDBaseT



HB-R-HDMI

HDMI 1.4 → HDBaseT 변환

HDBaseT



HB-T-HDMI

HDBaseT → HDMI 1.4 변환

HDBaseT



RovoRx-SDI

HDBaseT to 6G/3G-SDI 및 HDMI 컨버팅.  
 POH, 젠락 지원

HDBaseT



RovoRx-HDMI

HDBaseT to HDMI 컨버터. PoH 지원

LUT-box



LUT-box

실시간 룩업 테이블 (LUT) 색상 변환기

Control



Mini-Connect

ROI 등의 미니컨버터를 네트워크로  
 연결하여 컨트롤

스케일링



HDP3

HD-SDI → DVI-D & 오디오 컨버팅

스케일링



UDC

3G/HD/SD-SDI 업/다운/크로스 컨버팅

스케일링



4K2HD

4K (3G-SDIx4) → HD 다운 컨버팅

스케일링



HD10MD4

HD-SDI → SD-SDI / 컴포넌트 다운 컨버팅

ProAV



12GDA

12G / 6G / 3G / HD / SD-SDI 분배 증폭기

ProAV



12GM

SDI ↔ 12G-SDI Muxer / DeMuxer

ProAV



3G-AM

3G-SDI에서 오디오 추출 / 삽입 (AES)

ProAV



3G-AMA

3G-SDI에서 오디오 추출 / 삽입 (아날로그)

ProAV



3GDA

1입력 → 6 출력 3G-SDI 분배기

ProAV



3GM

3G-SDI ↔ 듀얼 HD-SDI 상호 변환

ProAV



ADA4

AES 디지털 오디오 ↔ 아날로그 오디오 상호 변환

ProAV



C10DA

1입력 → 6 출력 아날로그 분배기

ProAV



GEN10

싱크 생성기 (Bi / Tri Level)

ProAV



HD5DA

1입력 → 4 출력 HD-SDI 분배기

아날로그



HD10A-Plus

아날로그 RGB/YUV → HD-SDI 변환

아날로그



HD10AVA

아날로그 RGB/YUV → HD-SDI 변환

아날로그



HD10CEA

HD-SDI → 컴포넌트/컴포지트 변환

아날로그



V2Analog

HD/SD-SDI → YUV/RGB 변환

아날로그



V2Digital

YUV/RGB → HD/SD-SDI 변환

스캔컨버터



ROI-DVI

DVI → SDI 스케일링 스캔컨버터 (ROI)

스캔컨버터



ROI-HDMI

HDMI → SDI 스케일링 스캔컨버터 (ROI)

스캔컨버터



ROI-DP

Display Port → SDI 스케일링 스캔컨버터 (ROI)

스캔컨버터



ROI-SDI

SDI → SDI 스케일링 스캔컨버터 (ROI)

IP



IPT-10G2-HDMI

Hitless 스위칭 기능이 있는 SMPTE ST 2110 IP 컨버터에 HDMI 비디오 및 오디오 연결

IP



IPT-10G2-SDI

Hitless 스위칭 기능이 내장된 SMPTE ST 2110 IP 컨버터에 3G-SDI 비디오 및 오디오 제공

IP



IPR-10G2-HDMI

Hitless 스위칭 기능이 있는 SMPTE ST 2110 IP 비디오 및 오디오 컨버터

IP



IPR-10G2-SDI

SMPTE ST 2110 IP 비디오 및 오디오 - Hitless 스위칭 기능이 있는 3G-SDI HDMI 컨버터

IP



IPT-1G2-HDMI

HDMI 비디오&오디오 → JPEG2000 IP 컨버팅

IP



IPT-1G2-SDI

3G-SDI 비디오&오디오 → JPEG2000 IP 컨버팅

IP



IPR-1G2-HDMI

JPEG2000 IP 비디오&오디오 → HDMI 컨버팅

IP



IPR-1G2-SDI

JPEG2000 IP 비디오&오디오 → 3G-SDI 컨버팅

약세서리 **CMP**



컨버터 장착용 플레이트

미니 컨버터 장착 옵션 / 카메라, 리그 및 배터리 플레이트에 컨버터 직접 장착 / 장착용 나사 2개 포함.

약세서리 **DRM**



미니 컨버터 랙마운트 프레임

소형 미니 컨버터 12개, 대형 미니 컨버터 6개 장착 / 12개의 미니 컨버터 전원 공급 지원

약세서리 **DWP-U-R1**



미니 컨버터용 DC 아답타

100~240v, 50/60Hz 범용 입력 지원 / +5v DC 레귤레이트 출력 / 최대 7.5W 용량 지원

약세서리 **DRM 전면패널**



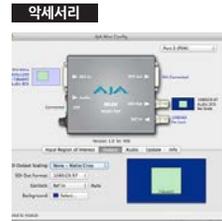
DRM 랙마운트 전용 전면 패널

DRM 전용 마감용 약세서리



AJA Mini-Matrix

AJA 미니 컨버터를 위한 전용 호환 목록 어플리케이션 (iOS 전용)



AJA Mini Config

USB로 연결되는 AJA 미니 컨버터를 위한 장비 설정용 통합 제어 프로그램

※ Mini-Connect를 사용하여 원격 제어 구성 가능



# FiDO - 옵티컬 파이버 컨버터

## 강력한 컨버팅과 분배

FiDO 미니 컨버터는 12G-SDI, 6G-SDI 및 3G-SDI 광섬유 변환을 위한 탁월한 유연성과 비용 효율성을 제공하므로 싱글 모드 FiDO의 경우 최대 10km, OM4의 경우 최대 700m (2296 피트) 다중 모드 모델 또는 SFP를 사용하는 경우 OM3 다중 모드 광섬유 케이블의 경우 300m

(984ft)연결이 가능합니다. 변환기 모델에 따라 LC, ST 또는 SC 커넥터를 선택할 수 있으며 CWDM SFP 옵션을 사용할 수 있습니다. FiDO 컨버터는 장비 랙, 디스플레이, 트럭 및 카메라 주변이 좁은 공간에서 잘 작동하는 소형, 로우 프로파일, 견고한 인클로저를 사용합니다.

광 파이버



4K

FiDO-T-12G

12G-SDI → LC 광 케이블 변환

광 파이버



4K

FiDO-R-12G

LC 광 케이블 → 12G-SDI 변환

광 파이버



4K

FiDO-2T-12G

12G-SDI x 2 → LC x 2 광 케이블 변환

광 파이버



4K

FiDO-2R-12G

LC x 2 광 케이블 → 12G-SDI x 2 변환

광 파이버



4K

FiDO-TR-12G

12G-SDI ↔ LC 광 케이블 동시변환

광 파이버



FiDO-4T-ST

3G-SDI x 4 → ST x 4 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-4R-ST

ST x 4 광 케이블 → 3G-SDI x 4 변환

광 파이버



FiDO-4T-X

3G-SDI x 4 → LC x 4 광 케이블 변환 (CWDM)

광 파이버



FiDO-4T

3G-SDI x 4 → LC x 4 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-4R

LC x 4 광 케이블 → 3G-SDI x 4 변환

광 파이버



FiDO-4T-MM

3G-SDI x 4 → 멀티모드 LC x 4 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-4R-MM

멀티모드 LC x 4 광 케이블 → 3G-SDI x 4 변환

광 파이버



FiDO-T

3G-SDI → LC 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-R

LC 광 케이블 → 3G-SDI 변환

광 파이버



FiDO-2T

3G-SDI x 2 → LC x 2 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-2R

LC x 2 광 케이블 → 3G-SDI x 2 변환

광 파이버



FiDO-TR

3G-SDI ↔ LC 광 케이블 동시변환

광 파이버



FiDO-2T-X

3G-SDI x 2 → LC x 2 광 케이블 변환 (CWDM)

광 파이버



FiDO-T-MM

3G-SDI → 멀티모드 LC 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-R-MM

멀티모드 LC 광 케이블 → 3G-SDI 변환

광 파이버



FiDO-2T-MM

3G-SDI x 2 → 멀티모드 LC x 2 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-2R-MM

멀티모드 LC x 2 광 케이블 → 3G-SDI x 2 변환

광 파이버



FiDO-TR-MM

3G-SDI ↔ 멀티모드 LC 광 케이블 동시변환

광 파이버



FiDO-T-SC

3G-SDI → SC 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-R-SC

SC 광 케이블 → 3G-SDI 변환

광 파이버



FiDO-T-ST

3G-SDI → ST 광 케이블 변환

광 파이버



FiDO-R-ST

ST 광 케이블 → 3G-SDI 변환

CWDM SFP 옵션

2T-X / 4T-X컨버터용 CWDM SFP 옵션



파장 #1	파장 #2
1271 nm	1291 nm
1311 nm	1331 nm
1351 nm	1371 nm
1391 nm	1411 nm
1431 nm	1451 nm
1471 nm	1491 nm
1511 nm	1531 nm
1551 nm	1571 nm
1591 nm	1611 nm

## openGear 카드 및 랙프레임

AJA openGear 호환 컨버터는 중요한 방송 응용 프로그램을 위해 DashBoard를 지원하며 새로운 OG-X-FR을 비롯한 OG 프레임에서 사용할 수 있는 최고 수준의 품질과 안정성을 제공합니다.



### OG-X-FR

openGear 호환 랙마운트 프레임

#### HDMI 컨버터



### OG-Hi4-4K-Plus

3G-SDI 쿼드 → HDMI 2.0 컨버터



#### HDMI 컨버터



### OG-HA5-4K

4K/UHD/2K/HD HDMI → 3G-SDI 쿼드 컨버터



#### 스케일링



### OG-4K2HD

4K Ultra HD-SDI → 3G-SDI 다운 컨버터



#### 스케일링



### OG-UDC

3G-SDI 업/다운/크로스 컨버터

#### ProAV



### OG-3G-AMD

3G-SDI 8채널 24-비트 AES 임베더/디스임베더

#### ProAV



### OG-3G-AMA

3G-SDI 아날로그 오디오 임베더/디스임베더

#### ProAV



### OG-3GDA-1x9

1 x 9 3G-SDI 리 클러킹 DA

#### ProAV



### OG-3GDA-2x4

2 x 4 3G-SDI 리 클러킹 DA

광 파이버



OG-FiDO-T

1채널 SDI → 파이버 컨버터

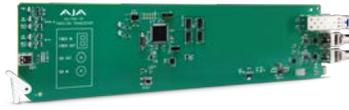
광 파이버



OG-FiDO-R

1채널 파이버 → SDI 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-TR

1채널 SDI/파이버 → 파이버/SDI 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-2T

2채널 SDI → 파이버 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-2R

2채널 파이버 → SDI 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-2T-X

2채널 3G-SDI - 단일 모드 LC 파이버 송신기  
(CQDM 용)

광 파이버



OG-FiDO-T-MM

1채널 3G-SDI → 멀티모드 파이버 컨버터

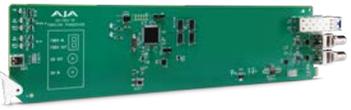
광 파이버



OG-FiDO-R-MM

멀티모드 LC 파이버 → 3G-SDI 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-TR-MM

1채널 3G-SDI/LC 멀티모드 트랜시버

광 파이버



OG-FiDO-2T-MM

2채널 3G-SDI → 멀티모드 파이버 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-2R-MM

2채널 멀티모드 LC 파이버 → 3G-SDI 컨버터

프레임 싱크



OG-FS-MINI

3G-SDI 프레임 동기화

스케일링



OG-ROI-DVI

DVI to 3G-SDI 스캔 컨버터

스케일링



OG-ROI-HDMI

HDMI to 3G-SDI 스캔 컨버터

# CORVID

## 개발 파트너를 위한 PCIe I/O 솔루션

AJA의 개발자 프로그램을 통해 파트너 회사는 AJA 제품을 시스템에 적용할 수 있습니다. 개발자 파트너는 검증을 거친 비디오 I/O 장치를 활용함으로써 AJA의 전문 지식을 활용할 수 있으며 비용을 절감하고 제품을 보다 신속하게 출시할 수 있습니다.



※ OEM 파트너 제품은 SDK 계약서 작성 후 별도 파트너사 계약을 완료하여야 제품 공급이 가능합니다.



### CORVID 88

4K 입출력 또는 독립 8채널 I/O, 8/10비트 YCbCr 또는 12비트 RGB처리.  
※ LPE타입 또는 팬리스 옵션 지원



### CORVID 44 12G

12G-SDI 기반 8K 입출력 또는 4K 독립채널 I/O, 8/10비트 YCbCr 또는 12비트 RGB처리.  
※ LPE타입 또는 팬리스 옵션 지원



### CORVID 44

4K 입출력 또는 독립 4채널 I/O, 8/10비트 YCbCr 또는 12비트 RGB처리.  
※ LPE타입 또는 팬리스 옵션 지원



### CORVID 44 BNC

4K 입출력 또는 독립 4채널 I/O, 8/10비트 YCbCr 또는 12비트 RGB처리. 풀 사이즈 BNC



### CORVID 22

2채널 비압축 8/10비트 디지털 3G-SDI I/O.



### CORVID 24

4K 입출력 또는 독립 4채널 I/O, 8/10비트 3G-SDI. 전원 비인가시에도 SDI 입력을 SDI 출력으로 유지



### CORVID HEVC

4K 또는 멀티채널 HEVC 인코딩 지원 4K/60p 비디오 입력을 파일로 인코딩.



### CORVID-HB-R

UltraHD 60p까지의 HDBaseT 비디오 통합지원. HDBaseT를 통한 8채널 내장 오디오, 전원 및 RS-232 컨트롤과 HDMI 출력 지원.



[www.AJAKOREA.com](http://www.AJAKOREA.com)

## AJA 비디오 시스템 주식회사에 대하여

1993 년 이래로 AJA 비디오 시스템은 고품질의 비용 효율적인 디지털 비디오 제품을 프로페셔널, 방송 및 포스트 프로덕션 시장에 제공하는 비디오 인터페이스 및 변환 솔루션의 선두 제조업체입니다. AJA 제품은 캘리포니아주 그라스 밸리 (Grass Valley, California)에 위치한 AJA 생산 시설에서 설계 및 제조되며 전 세계 리셀러 및 시스템 통합 업체의 광범위한 판매 채널을 통해 판매됩니다.

자세한 내용은 당사 웹 사이트 [www.ajakorea.com](http://www.ajakorea.com)을 참조하십시오.

■ 한국공식총판

(주)디브이네스트



※ 본 브로셔의 내용은 기능 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.