



프로페셔널 방송 제작 솔루션

Ki Pro® 모든 워크 플로우를 위한 다목적 디지털 VTR

3 YEAR WARRANTY

Ki Pro® | ULTRA 12G

- 12G-SDI 4K/UltraHD/2K/HD 레코더/플레이어 및 멀티 채널 ProRes HD 레코더
- Genlock 프리 멀티 채널 레코딩
- 최대 4K 60P 싱글 채널 녹화
- 8K VPID 멀티 유닛 재생 지원
- 최대 ProRes 4444 XQ로 녹화 및 재생
- Avid DNxHR HQX로 녹화 및 재생
- HDR 녹화 및 재생
- 1x 12G-SDI 및 3x 3G-SDI I/O
- HDMI 2.0 I/O
- SFP 파이버 케이블 I/O
- 아날로그 오디오 I/O(DB-25 loom 연결)
- SDI에서 RP 188 타임코드 입력 지원
- 밸런스드 XLR 아날로그 오디오 입력, 마이크/라인/48v 전환 가능
- HD 해상도 화면이 통합된 전면 패널 버튼 컨트롤
- RS-422 제어
- REST 인터페이스
- 랙 마운트 선반(KPU-SHELF) 옵션
- 사용하기 쉬운 웹 UI, 표준 웹 브라우저에서 구성 및 제어 가능
- 독립형 작동
- 3년 보증



기록매체 : AJA Pak Media

Size : 219.46 x 268.60 x 84.08 mm

※ 용량 : 2TB, 1TB, 512GB, 256GB

Ki Pro® | GO2

- 다중 채널 H.265(HEVC) 또는 H.264(AVC) 레코더/플레이어
- USB 레코딩 미디어 포트 5개, USB 3.2 1세대 미디어와 호환 가능
- 네트워크(SMB) 저장소에 기록하기
- 사용자가 선택할 수 있는 대상에 대한 중복 녹화 - USB 또는 SMB
- 항상된 슈퍼 아웃
- 전면 패널 오디오 모니터링
- 4x 3G-SDI 및 4개의 HDMI 선택 가능 입력
- 4x 3G-SDI 루프 스루
- REST API 지원
- 아날로그 오디오 입력 시 LTC
- 온보드 드라이브 포맷팅
- Genlock 프리 입력
- HDMI 및 SDI 멀티채널 매트릭스 모니터링
- SDI에서 RP 188 타임코드 입력 지원
- 밸런스드 XLR 아날로그 오디오 입력, 마이크/라인/48v 전환 가능
- 통합 HD 해상도 전면 패널 버튼 컨트롤
- 표준 웹 브라우저 기반의 쉬운 웹 UI, 구성 및 제어
- 독립형 작동
- 3년 보증



Size : 219.46 x 268.6 x 84.08 mm

Ki Pro RACK

3 YEAR WARRANTY



기록매체 : AJA Ki Stor

Size : 482.6 x 317.4 x 44.5 mm

※ 용량 : 1TB, 512GB SSD

Ki Pro Rack

- HD / SD 레코더 및 플레이어
- Apple ProRes 또는 Avid DNxHD에 기록
- SDI, HDMI 및 컴포넌트 비디오 I / O
- AES (BNC) 및 아날로그 (XLR) 오디오 I / O
- Ki Protect가 포함된 2 개의 KiStor 미디어 베이
- 업, 다운, 크로스 컨버전 내장
- 사용하기 쉬운 웹 UI, 표준 웹 브라우저에서 구성 및 제어
- REF, LTC 및 RS-422 지원
- 3년 보증



Pak Media

Pak Media는 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로서 현장에서 반복 사용되는 환경을 견디도록 설계된 견고한 보호 하우징을 가지고 있습니다. 2TB, 1TB, 512GB 및 256GB 용량이 있으며 Ki Pro Ultra 12g와 함께 사용하도록 설계되었습니다.



Pak Dock Pro

PAK Dock Pro는 버스 전원 공급 방식을 사용하여 단일 USB-C 케이블로 파일 전송이 가능하고 장치에 전원을 공급할 수 있으며 USB-C 연결이 있는 PAK 미디어 용 외부 도크로 미디어를 호스트 컴퓨터로 빠르게 전송할 수 있습니다.



Ki Pro Shelf

Ki Pro Shelf는 Ki Pro Ultra 12G 및 Ki Pro GO, Ki Pro Ultra Plus, Ki Pro Ultra를 데스크톱에서 사용하기 위해 작은 공간에서 설치하거나 랙 마운트 애플리케이션용으로 나란히 장착 할 수 있습니다.



KiStor Media

KiStor Media는 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로서 현장에서 반복 사용되는 환경을 견디도록 설계된 견고한 보호 하우징을 가지고 있습니다. 1TB, 512GB 용량으로 제공되며 Ki Pro Rack과 함께 사용하도록 설계되었습니다.

NEW

BRIDGE | LIVE 12G-4

3 YEAR WARRANTY

REMI, 협업, 스트리밍 전송을 위한 멀티채널 라이브 비디오

BRIDGE LIVE 시스템은 REMI, 동기식 다중 채널 비디오 기여, 원격 협업, 직접 시청자 스트리밍, 멀티 비트 레이트/멀티 포맷 전송을 지원하는 방송 품질의 저지연 툴킷 솔루션을 제공합니다. 브리지 라이브는 현대 라이브 비디오 제작 툴킷의 필수적인 부분입니다.

다중 채널 12G-SDI 또는 3G-SDI I/O가 장착된 브리지 라이브는 강력한 성능과 유연성을 제공합니다

실시간 양방향 인코딩, 디코딩 및 트랜스코딩을 가능하게 합니다. 중복 전원 공급 장치와 3년 보증을 갖춘 작고 견고한 1RU 폼 팩터는 원격 생산, 양방향 인터뷰, 라이브 이벤트 스트리밍, HDR을 지원하는 동기식 멀티캠 백홀, 클라우드 기여, 프로그램 반환, 신뢰도 모니터링, 협업 생산, OTT 패키징을 위해 양도할 ABR 래더 프로파일 또는 순수 IP 트랜스코딩 등 안심하고 사용할 수 있는 기능을 제공합니다. 브리지 라이브는 개인 회선이든 공공 인터넷이든 동시에 안전하고 안정적인 워크플로우를 보장합니다.

SRT ALLIANCE
SECURE RELIABLE TRANSPORT

DOLBY.

NDI.



최대 4채널 HD 또는 UltraHD 및 듀얼 10GigE 이더넷을 위한 4 x 12G-SDI 양방향 I/O

Size : 436.88 x 429.26 x 43.18mm

REMI 및 원격 제공

BRIDGE LIVE는 콘텐츠를 엔드포인트 목적지로 전송하는 동안 독립적인 SDI 소스 입력을 받아 동기화 관계를 유지할 수 있습니다.

이 기능은 여러 대의 BRIDGE LIVE 유닛 간에 동기식 엔드투엔드 SDI 워크플로우(흔히 SDI 백홀 또는 사이트 간 SDI 워크플로우라고 함)를 위해 수행될 수 있습니다.

BRIDGE LIVE의 동기식 멀티 채널 기능은 클라우드 기여를 위해서도 지원되며, BRIDGE LIVE 시스템은 다양한 플랫폼으로 전송하기 위해 Comprimato Live 트랜스코더 소프트웨어의 클라우드 인스턴스와 송수신할 수 있습니다.

협업 작업

BRIDGE LIVE는 다양한 협업 워크플로우를 제공하는 데 사용할 수 있습니다.

포스트의 경우 BRIDGE LIVE를 통해 레퍼런스 품질의 비디오를 사용하여 원격 아티스트와 클라이언트를 연결할 수 있습니다. 프로덕션의 경우, BRIDGE LIVE는 온셋 레코딩 장치의 비디오를 탭하고 카메라의 출력을 스트리밍(암호화가 적용된 안전한 개인 회선을 통해)할 수 있는 유연성을 제공하여 세트에 있을 수 없는 사람들에게 고품질의 프로덕션 창을 제공합니다.

방송/AV/라이브 이벤트의 경우, 지리적으로 떨어져 있는 두 개의 NDI 또는 SDI 프로덕션 팀을 공용 인터넷을 통해 연결할 수 있습니다. 양방향 기능을 통해 리턴 피드에서 신호 상태를 확실하게 모니터링할 수 있습니다.

스트리밍

BRIDGE LIVE는 시청자 직접 라이브 비디오를 위한 포괄적인 플랫폼을 제공합니다. 스트리밍 지원에는 SRT, RTMP/S, RTP/UDP, HLS 및 MPEG-TS가 포함됩니다.

이러한 표준 프로토콜을 사용하면 AWS, 와우자, 트위치, 아카마이, 유튜브 라이브, 페이스북 라이브와 같은 CDN 서비스를 통한 스트리밍을 폭넓게 지원할 수 있습니다.

BRIDGE LIVE는 여러 입력에 대한 유연성, 동시에 여러 양방향 스트림 지원, 광범위한 포맷 및 비트 전송률 지원, 순수 IP 워크플로우 등 AJA의 HELO 스트리밍 디바이스의 검증된 접근 방식을 확장한 제품입니다.

BRIDGE LIVE 12G-4

- 코덱에 따라 12비트, 10비트 및 8비트, 4:2:2 및 4:2:0 프로파일
- 멀티 비트레이트/멀티 포맷, OTT 핸드오프용 ABR 래더 프로파일
- 종단 간 브리지 라이브 SDI 워크플로우에서 HDR/SDR 지원
- 양방향 인코딩/디코딩/트랜스코딩: NDI, H.265(HEVC), H.264(AVC), H.262 (MPEG-2), JPEG 2000 (TR-01), JPEG XS (TR-07)
- SDI 백홀 또는 클라우드 전송을 위한 동기식 멀티채널/멀티시스템 전송
- 프로토콜: SRT, UDP, HLS, RTP, RTMP, RTMPS 출력, MPTS 입력
- 전송: MPEG-TS, NDI, AVC-TS, 단편화된 MP4
- 오디오: AAC, AAC HE v1 & v2, AC3, E-AC3 (입력), 돌비 E 패스스루, MPEG-2 오디오, NDI (압축되지 않은 플로트), PCM (다중 채널), SMPTE ST 302M-2007
- 일치하지 않는 메타데이터: MPEG-2 ANC(SMPTE ST 2038), 광고 삽입 마커(SCTE-35/SCTE-104), CC/부제목(EIA-608/708, 라인 21, H.264 SEI), SEL 타임코드 삽입
- * 추가 라이선스 필요

전송

BRIDGE LIVE는 완성된 마스터링 콘텐츠를 파트너에게 1차 배포하여 시청자에게 스트리밍하거나 인제스트, 스토리지 및 아카이브할 수 있도록 지원합니다.

BRIDGE LIVE는 기본 스트림과 함께 OTT 패키징을 위한 핸드오프를 위한 HLS 또는 기타 ABR 래더 프로파일을 제공할 수 있습니다. 예를 들어, 로컬 패키지 또는 CDN을 직접 가리키는 래더 프로파일을 포함하여 ABR 래더 프로파일로 핸드오프하기 위해 H.264 또는 H.265로 인코딩할 수 있습니다.

또한 넷인사이트, 미디어링크, 애버츠와 같은 타사 클라우드 또는 온프레미스 에코시스템으로 콘텐츠를 전송할 수 있습니다.

BRIDGE | NDI® 3G

3 YEAR WARRANTY

SDI to NDI 및 NDI to SDI의 HD 및 4K/UltraHD 변환 게이트웨이

BRIDGE NDI 3G는 HD 및 4K/UltraHD 모두에 대해 3G-SDI에서 NDI로, NDI에서 3G-SDI로 고밀도 변환을 제공하는 1RU 게이트웨이입니다. 플러그 앤 플레이 어플라이언스로 기존 NDI 또는 SDI 워크플로우에 쉽게 적용할 수 있도록 설계되었으며 배포 및 관리가 용이합니다.

BRIDGE NDI 3G는 전문 AV, 보안 및 감시, 방송, e스포츠, 엔터테인먼트 등 고품질의 효율적인 NDI 인코딩 및 디코딩이 필요한 기타 다양한 시설을 위해 원격으로 완벽하게 제어할 수 있는 엄청난 변환 성능과 유연성을 제공합니다. 프로젝트 요구 사항에 따라 보다 동적으로 설정하여 사용할 수 있습니다.

BRIDGE NDI 3G

- 3G-SDI I/O는 최대 60P의 4채널 4K/UltraHD 또는 16채널 HD 표준 지원 (* 최대60p[표준])
- HD 또는 4K/UltraHD로 SDI를 NDI로, NDI를 SDI로 양방향 인코딩/디코딩
- 신뢰도 높은 모니터링
- NDI6 /NDI 5 / NDI 4 모두 지원
- 디스커버리 서버 호환
- 짧은 지연시간을 위한 버퍼 제어
- 8비트 및 16비트, 4:2:2에 대해 선택 가능한 NDI 인코딩 프로파일
- 비디오 및 키 지원
- 프로그래시브 및 인터레이스 비디오 지원
- VITC1, VITC2, LTC 및 Time-of-Day 전반에 걸친 타임코드 지원
- 쉬운 관리, 제어 및 작동을 위한 원격 WebUI 또는 로컬 GUI 액세스



듀얼 10GigE 이더넷을 사용하여 최대 16채널 HD 또는 4K/UltraHD 채널을 위한 16x 3G-SDI 양방향 I/O

Size : 436.88 x 429.26 x 43.18mm

하드웨어

BRIDGE NDI 3G는 컴팩트한 1RU 쉼시에 장착되어 있지만, 16개의 양방향 3G-SDI 커넥터를 사용하여 모든 베이스밴드 비디오 입력 및 출력을 위한 컴팩트 DIN 1.0/2.3 스피곳으로 고밀도 입출력을 제공합니다.

BRIDGE NDI 3G에는 기존 SDI 인프라에 쉽게 설치할 수 있도록 18배 DIN 1.0/2.3 to BNC 커넥터가 포함되어 있습니다. BRIDGE NDI 3G는 제어 및 모든 NDI I/O를 위한 듀얼 10 GigE를 자랑하며, 최대 16초의 수신 또는 발신 NDI 스트림을 지원합니다.

이중 전원 공급 장치는 완전한 중복성을 제공합니다.

비디오 및 오디오 지원

SDI I/O Bridge NDI 3G는 YCbCr, 4:2:2 10비트 비디오, 최대 16개의 내장 오디오 채널, 최대 HD 및 4K/UltraHD 60p를 지원합니다. 4K/UltraHD SDI I/O는 Square Division 또는 2SI를 지원합니다.

NDI I/O Bridge NDI 3G는 UYVY, 4:2:2, 8비트, P216, 4:2:2, 16비트(출력만 지원)를 지원하며, 최대 16개의 내장 오디오 채널, 최대 HD 및 4K/UltraHD 60p를 지원합니다.

시스템 전체 오디오 기본값은 SMPTE 및 EBU 요구 사항을 충족하기 위해 오디오 참조 수준 조정과 함께 SDI 및 NDI I/O 전반에 걸쳐 2,8 또는 16ch 오디오로 설정할 수 있습니다.

* 네트워크 조건, 동시 비디오 처리 및 기타 매개변수를 기반으로 한 궁극적인 성능.

원격 또는 로컬 제어

BRIDGE NDI 3G는 적절한 VGA 지원 모니터가 있는 마우스와 키보드를 사용하여 로컬로 제어할 수 있습니다.

BRIDGE NDI 3G의 모든 기능도 원격으로 액세스할 수 있어 동일한 직관적인 UI를 통해 쉽게 제어할 수 있습니다.

REST API

BRIDGE NDI 3G는 REST API를 통해 원격으로 제어할 수 있습니다. REST API UI는 웹 브라우저를 통해 실행할 수 있으며 자체 문서화가 되어 있습니다.

운영 유연성

- NDI 4, 5, 6 지원
- 외부 NDI 디스커버리 서버와 호환
- 네트워크 지연 시간을 조정하기 위한 버퍼 설정.
- HD I/O: 모든 HD 채널은 SDI to NDI 인코딩과 NDI to SDI 디코딩을 지원
- HD 비디오 및 주요 입출력: HD 채널을 V+K 그룹 할당 지원
- 4K/UltraHD I/O: HD 채널을 4K/UltraHD 그룹으로 배치 지원
- 인코딩 및 디코딩 동시 진행 가능

HELO | Plus

전문가용 H.264 스트리밍 및 레코딩

3 YEAR WARRANTY

HELO Plus는 컴팩트하고 고급스러운 H.264 스트리밍 및 녹음 독립형 기기입니다. HELO Plus는 SD와 HDMI I/O를 모두 제공하며, 최대 1080p60을 콘텐츠 전송 네트워크로 스트리밍하고 동시에 레코딩할 수 있습니다. 두 개의 별도 스트리밍 대상을 설정할 수 있으며, SD 카드, USB 스토리지, NFS 또는 SMB 네트워크 스토리지를 조합하여 레코딩 할 수 있습니다. 또한 HELO Plus는 간단한 프레젠테이션을 위해 하드웨어로 Picture-In-Picture 및 그래픽 기능을 제공합니다.



Size : 215.9 x 139.7 x 25.91 mm

하드웨어

HELO Plus는 제품 전면에서 오디오 레벨을 나타내는 LED 표시등과 함께 스트리밍 및 레코딩 버튼이 있습니다. HELO Plus는 팬이 없고 조용합니다. SD 카드 및 USB 포트도 장치 전면에서 쉽게 액세스할 수 있습니다.



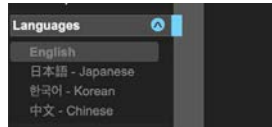
듀얼 스트리밍 (출력+레코드)

HELO Plus에는 스트리밍 출력을 위한 듀얼 인코더가 있어 단일 입력 소스에서 다양한 출력 설정을 만들 수 있는 유연성을 제공합니다. 이러한 인코더 출력 중 하나는 HELO Plus 레코딩 시스템의 소스으로도 사용할 수 있습니다.



PIP을 위한 레이아웃

HELO Plus를 사용하면 여러 입력을 그래픽 요소 오버레이를 통해 단일 화면으로 결합할 수 있습니다. 레이아웃을 통해 사용자는 SDI 입력과 HDMI 입력을 단일 출력 스트림으로 결합한 다음 그래픽(비디오 + 키)을 컴포지트에 추가할 수 있습니다.



다양한 언어 지원

HELO Plus 웹 UI에서 사용되는 언어는 영어, 일본어, 한국어, 중국어 중에서 선택할 수 있습니다.



4채널 오디오 옵션

옵션 라이선스를 구매하면 스트리밍 및 녹음에 사용할 수 있는 오디오 채널 수를 2채널(단일 스테레오 쌍)에서 4채널(2개 스테레오 쌍)로 확장할 수 있습니다.

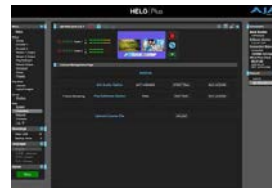
이제 각 스테레오 쌍에 서로 다른 언어를 담을 수 있어 멀티 이중 언어 워크플로우가 가능합니다.

이 옵션을 사용하면 SDI 신호에 포함될 수 있는 4개의 스테레오 쌍 중 하나에서 스테레오 오디오 서비스를 추출하여 스트리밍 및 레코딩을 위해 HELO Plus의 오디오 소스 중 하나에 사용할 수 있습니다.



PlayToStream Option

PlayToStream을 사용하면 로컬 SD 또는 USB 스토리지 또는 외부 SMB 또는 NAS 시스템에 저장된 HELO Plus 또는 HELO 시스템에 레코딩된 이전 프로그램을 스트림 출력 중 하나 또는 두 개를 통해 스트리밍할 수 있습니다.



모든 옵션 평가판 라이선스

HELO Plus 평가판 시작 후 15일 이내에 최대 15시간 동안 사용할 수 있는 모든 옵션을 체험할 수 있는 기능을 제공합니다.



Group Mode

HELO Plus는 Ki Pro 그룹에 참여할 수 있어 여러 REMI 워크플로우를 사용할 수 있습니다. 그룹 모드에서 Ki Pro 그룹에서 레코딩을 시작하면 HELO Plus에서 스트리밍, 레코딩 또는 둘 다 동시에 시작됩니다.



스케줄러 및 자동화 제어

HELO Plus는 미리 계획된 녹화 시작 및 종지를 트리거하고 미디어를 스트리밍하는 스케줄러를 제공하여 확실한 일정 필요 프로젝트를 간소화합니다.



웹 서버 내장

표준 웹 브라우저, 이더넷 연결, 데스크톱 또는 노트북 컴퓨터를 사용하여 원격으로 HELO Plus를 쉽게 구성할 수 있습니다. 웹UI에서 HELO Plus의 모든 기능에 액세스할 수 있으며, 탭 브라우저 창을 통해 여러 대의 HELO Plus 장치를 쉽게 제어할 수 있습니다.



Dante AV | 4K-T and 4K-R

5 YEAR WARRANTY

단테 네트워크에 영화 품질 IP 비디오 추가하기

AJA Dante AV 4K-T와 Dante AV 4K-R은 Dante AV Ultra 비디오 코덱을 오가는 비디오 및 오디오 스트림을 인코딩하고 디코딩하여 IP AV 신호 전달을 간소화합니다.

수년간의 견고한 IP 오디오 네트워크를 기반으로 한 AJA Dante AV 인코더와 디코더는 기존 Dante 오디오 네트워크를 쉽게 업그레이드하여 최대 4K/UltraHD의 고품질 시각적 손실 없는 비디오를 제공하여 1 GigE 네트워크 전반에 걸쳐 전달할 수 있도록 합니다. Dante AV 4K-R은 이제 HDR 및 전문 방송 워크플로우의 통합을 위한 참조 지원 기능을 갖추고 있습니다.

Dante AV 4K-T

- Dante AV Ultra 송신기
- 4K/UltraHD/2K/HD/VESA
- HDR 지원
- 12G-SDI 및 HDMI 2.0인치
- 1 GigE PoE+ IP
- 비디오, 오디오, KVM, VISCA 및 IR 라우팅을 위한 Audinate Dante Controller 및 Dante Domain Manager 소프트웨어와 호환 가능

Dante AV 4K-R

- Dante AV Ultra 수신기
- 4K/UltraHD/HD/VESA
- HDR 지원
- 12G-SDI 및 HDMI 2.0 출력
- 1 GigE PoE+ IP
- 외부 Gen Lock 지원을 위한 참조 입력
- 비디오, 오디오, KVM, VISCA 및 IR 라우팅을 위한 Audinate Dante Controller 및 Dante Domain Manager 소프트웨어와 호환 가능

Dante AV 4K-T



Size : 222.0 x 180.09 x 41.91 mm

Dante AV 4K-T



Size : 222.0 x 180.09 x 41.91 mm

Dante AV

Dante AV 4K-T 송신기와 Dante AV 4K-R 수신기는 12G-SDI 및 HDMI 2.0을 Dante AV Ultra 에코시스템으로 변환하며, 대역폭 친화적인 1 GigE 호환성을 갖추고 있으며, 초저지연을 위한 최대 4K 60p HDR, 라이브 이벤트, 교육, 교육, HAW, 방송 워크플로우 등을 위한 동기화된 IP 비디오 및 오디오를 지원합니다.

AJA와 Dante AV 에코시스템

Dante AV는 테스트된 Dante IP 오디오 네트워크를 기반으로 빠르게 성장하는 분야로, 많은 파트너들이 PTZ 카메라부터 영화 품질 솔루션에 이르기까지 다양한 Dante AV 제품을 제공합니다.

OG-DANTE-12GAM Dante 오디오 임베더/디셈버, HELO Plus 스트리밍 장치, Ki Pro 레코더, FS 프레임 동기화, ColorBox 등 AJA의 추가 제품을 통해 사용자는 다양한 워크플로우를 위한 인라인 SDI 솔루션과 결합된 견고한 IP 비디오 및 오디오 솔루션을 만들 수 있습니다.

크롭/스케일 기능

이제 Dante AV 4K-R에는 유용한 크롭 및 크기 조정 기능이 포함되어 있습니다. 전체 4K(4096x2160)는 UltraHD로, 2K는 HD로, UltraHD는 HD로 축소할 수 있습니다.



랙 마운트

랙 마운팅을 위해 AJA IOX-RM 랙 마운트 선반 액세서리를 옵션으로 별도 구매할 수 있습니다.



lo[®] 강력하고 유연한 프로페셔널 I/O

3 YEAR WARRANTY

lo[®] X3



Size : 222.0 x 180.09 x 41.91 mm

lo X3

THUNDERBOLT. 3

- 최대 50/60p의 SD/HD/2K I/O
- 16채널 임베디드 오디오가 포함된 4개의 양방향 3G-SDI BNC
- 8채널 임베디드 오디오가 포함된 HDMI I/O
- 루프 쓰루가 포함된 2개의 Thunderbolt 3 포트
- OBS/와이어캐스트/vMix 및 기타 애플리케이션을 위한 멀티 채널 워크플로우 지원
- RGB 4:4:4 12비트(최대 p30), YCbCr 4:2:2 10비트 및 HFR 워크플로우 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 색도 및 휘도를 위한 VPID 시그널링
- PQ, HLG, HDR10, HDR 10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지 • 전면 패널 오디오 디스플레이
- HDMI를 통한 멀티뷰 출력으로 최대 4채널을 한 화면에서 볼 수 있습니다.
- 8채널 입력 또는 8채널 출력 또는 표준 Tascam 연결을 통한 4채널 입력 및 4채널 출력 중에서 선택할 수 있는 아날로그 오디오 유연성
- 배터리 또는 AC 사용을 위한 XLR 12V 전원 • Apple 실리콘 칩 지원 포함
- 모바일 및 라이브 환경을 위한 헤드폰 잭 및 레벨 컨트롤
- RS-422 VTR 제어, 레퍼런스, LTC 입력 및 LTC 출력



lo[®] 4K Plus



Size : 222 x 206 x 42 mm

lo 4K Plus

THUNDERBOLT. 3

- 최대 50/60p의 4K/UltraHD/2K/HD/SD 10비트 I/O
- 8채널 임베디드 오디오가 포함된 4K/UltraHD HDMI 2.0 I/O
- SDI BNC 포트 4개 및 구성 옵션
- HD/SD 3G/1.5G 양방향 4개
 - 4K/UltraHD 싱글 링크 12G/6G 입력 1개(SDI 1) 및 4K/UltraHD 싱글 링크 12G/6G 출력 1개(SDI 3)
 - 4K/UltraHD 듀얼 링크 3G/1.5G 2개(입력 채널 1개 및 출력 채널 1개, 입력 채널 2개 or 출력 채널 2개)
 - 4K/UltraHD 4링크 3G/1.5G 입력 또는 출력 1개, 퀴드링크 또는 2SI
- 전용 SDI HD/SD 모니터 출력
 - 4K 비디오는 2K로, UltraHD는 HD로 다운 컨버전
- 루프 쓰루가 있는 2개의 Thunderbolt 3 포트
- 12비트 및 10비트 LUT 지원(.cube)
- 4K 클로즈드 캡션 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 컬러 측정 및 휘도를 위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10, HDR 10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 다음 중에서 선택할 수 있는 아날로그 오디오 유연성
- 8채널 입력/출력 또는 4채널 입력/출력
- Apple 실리콘 칩 지원 포함
- OBS Studio, vMix, Telestream Wirecast, Adobe Creative Suite, Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer 등과 호환 가능
- 배터리 또는 AC 사용을 위한 XLR 12V 전원
- 모바일 & 라이브 환경을 위한 헤드폰 잭 / 레벨 컨트롤
- RS-422 VTR 제어, 레퍼런스, LTC 입력



KONA® | IP25

KONA IP25는 SMPTE ST 2110 워크플로우로의 전환을 지원하는 강력한 성능, 품질, 신뢰성 및 사용 편의성을 제공합니다.

KONA IP25는 양방향 비압축 비디오를 지원하는 8레인 PCIe Gen 4.0, SMPTE ST 2110 IP I/O 카드입니다. KONA IP25는 10기가비트 및 25기가비트(10/25기가비트) SFP를 지원하는 두 개의 SFP 케이지를 갖추고 있으며, 1기가비트 RJ-45 커넥터도 포함되어 있습니다.

KONA IP25는 SMPTE ST 2110을 온보드 PTP 및 NMOS 제어로 처리할 수 있는 완벽한 솔루션입니다. 컴퓨터의 경우, KONA IP25는 다른 AJA KONA 카드와 마찬가지로 제어 부하를 전달하므로 호스트 PC에 배치되지 않습니다. ST 2110 구성 및 제어는 인밴드(SFP를 통한 미디어 네트워크)와 아웃오브밴드(RJ-45를 통한 제어 네트워크) 모두에서 지원됩니다.

AJA의 입증되고 신뢰할 수 있는 디바이스 드라이버와 애플리케이션 플러그인을 통해 KONA IP25는 Apple® Final Cut Pro, Adobe® Premiere® Pro, Avid® Media Composer®, AJA Control Room 및 Windows, macOS, Linux의 기타 주요 편집, 효과 및 제작 도구를 투명하게 지원합니다.



KONA IP25

- ST 2110-20 비디오 및 ST 2110-40 보조: 최대 4 Rx 및 4 Tx 지원
- ST 2110-30 오디오: 비디오당 최대 16 Rx 및 16 Tx 및 최대 4 스트림 지원
- 10-bit 4:2:2 up to 4096x2160p
- 12-bit 4:4:4 up to 4096x2160p
- 비디오 + 키 재생
- SDP 파일을 통한 전송 특성, 색도 및 휘도에 대한 SDR/HDR 지원
- ST 2059-2 (PTPv2)는 미디어 네트워크 SFP를 통해서만 액세스됩니다
- LLDP(링크 계층 설명 프로토콜)
- DNS SD(서비스 검색)
- 대역 내/미디어 네트워크(SFP를 통해): PTPv2/ST2059-2, NMOS를 통한 제어
- 대역 외/관리 네트워크(1 GigE RJ-45를 통해): NMOS를 통한 제어
- 단일 슬롯 PCIe 4.0, 8레인, 전체 높이
- 2개의 SFP 케이지는 ST 2022-7 이중화를 통해 10개의 GigE 또는 25개의 GigE SFP(SFP는 포함되지 않음) 지원
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 3년 보증



KONA® 스트리밍 DMA를 갖춘 차세대 비디오 I/O

3 YEAR WARRANTY

KONA® | X

처음부터 차세대 AI 및 AR 워크플로우를 지원하도록 설계된 KONA X는 듀얼 풀 사이즈 양방향 12G-SDI BNC 연결과 2개의 풀 사이즈 HDMI 2.0 연결(각각 입력용 및 출력용)을 갖춘 4레인 PCIe 비디오 I/O 카드입니다. KONA X는 스트리밍 DMA(직접 메모리 액세스)를 통해 최대 서브 프레임 지연을 달성할 수 있어 라이브 스포츠 그래픽 및 가상 프로덕션과 같은 구현에 필수적인 I/O 및 프로세싱 지연 없이 강력한 실시간 워크플로우를 구현할 수 있습니다.

탁월한 화질을 위해 4K/UltraHD, 2K/HD, SD, 10비트 4:2:2 및 12비트 4:4:4 색 심도를 지원하는 KONA X는 12G-SDI 및 풀 사이즈 HDMI 2.0 포트에 인제스트 및 출력의 유연성을 보장합니다. 양방향 12G-SDI 포트를 통해 캡처 및 동시 패스스루가 가능하며, 적절한 소프트웨어를 사용하면 멀티 채널 캡처 및 스트리밍이 가능합니다.

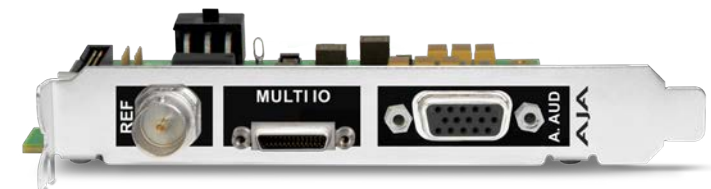
KONA X는 Adobe® Premiere® Pro, Apple® Final Cut Pro, Avid Media Composer®, FilmLight, OBS Studio, vMix 등과 같은 주요 콘텐츠 제작 어플리케이션을 지원합니다. 코나 엑스는 AJA의 개발자용 멀티 플랫폼 SDK와도 호환됩니다.

HDR* 워크플로우의 경우, KONA X는 SDI 및/또는 HDMI를 통해 풍부한 색상을 전달하기 위해 HDR10+, HLG, PQ 및 Dolby Vision을 지원합니다. KONA X는 현재와 미래의 작업을 위한 강력한 성능을 갖추고 있습니다.

*애플리케이션에 따라 다름

KONA X

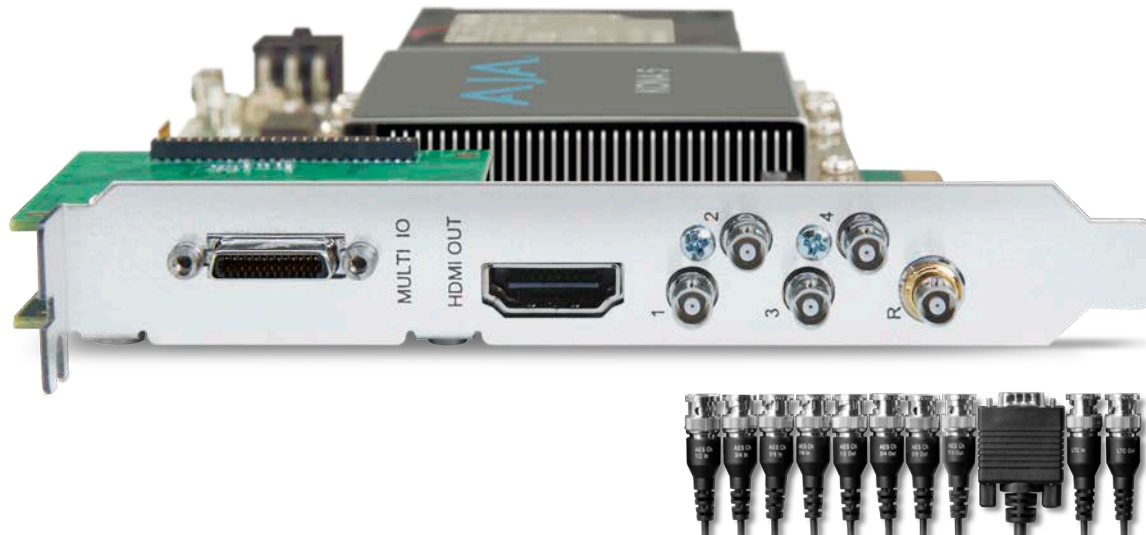
- 4K/UltraHD/2K/HD/SD up to 50/60p
- 최대 16채널 임베디드 오디오를 지원하는 양방향 12G-SDI
- HDMI 2.0 입력 및 출력, 최대 8채널 임베디드 오디오 제공
- RGB 4:4:4 12비트(4K/UltraHD) 워크플로우 지원
- YCbCr 4:2:2 10비트 및 HFR 워크플로우 지원
- VESA HDMI I/O 호환성 - 비디오 하위 시스템 타이밍에 구애받지 않아 다양한 HDMI 형식을 캡처 및 재생
- Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer 등에 대한 지원
- AJA SDK를 통한 OEM 애플리케이션 지원
- 펌웨어 마이크로컨트롤러
- 4K 클로즈드 캡션 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 비색 및 휘도를 위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10, 돌비 비전 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 최신 Apple 실리콘 지원 포함
- 옵션인 KONA Xpand 보드는 사용자가 제공하는 케이블을 통해 양방향/삼중 비디오 레퍼런스(BNC), LTC 입력/출력, 8채널 AES/EBU 오디오(모두 브레이크아웃 케이블 포함), 2채널 아날로그 오디오 입력/출력에 쉽게 접근
- 3년 보증



*옵션 KONA Xpand 보드

KONA | 5

3 YEAR WARRANTY



※ 제공되는 브레이크아웃 케이블

KONA 5

- 8K/UltraHD2/4K/UltraHD/2K/HD/SD up to 50/60p
- 16채널 임베디드 오디오를 포함한 4개의 양방향 12G-SDI 연결
- HDMI 2.0 출력, 4K/UltraHD HFR, 8K에서 4K 다운샘플링 추가
- RGB 4:4:4 12비트(4K/UltraHD) 워크플로우 지원
- YCbCr 4:2:2 10비트 및 HFR 워크플로우 지원
- 최대 12비트 LUT 지원(.cube)
- Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro 및 Avid Media Composer에 대한 8K 지원, AJA SDK를 사용한 OEM 애플리케이션에 대한 8K 또는 멀티채널 4K 지원
- OBS Studio, vMix 및 Telestream Wirecast를 통한 다중 채널 지원
- 4K 클로즈드 캡션 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 비색 및 휘도를 위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10, 돌비 비전 지원
- Apple 실리콘 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 카드의 레퍼런스 입력(아날로그 블랙 버스트 또는 트라이 레벨)
- LTC, RS-422, 8-ch AES/EBU용 브레이크아웃 케이블 포함
- 3년 보증



KONA | 4



K3G-Box

KONA 4

- 4K/UltraHD/2K/HD/SD up to 50/60p
- 16채널 임베디드 오디오를 포함한 4배 양방향 3G-SDI 연결
- 8채널 임베디드 오디오를 통한 HDMI 1.4b 모니터링
- RGB 4:4:4 12비트 및 YCbCr 4:2:2 10비트 HFR 워크플로우 지원
- 10비트 LUT 지원 (.cube)
- 실시간 업, 다운, 크로스컨버전(HD/SD)
- 4K 클로즈드 캡션 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 비색 및 휘도를 위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10, 돌비 비전 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- Apple 실리콘 지원
- OBS Studio, vMix, Telestream Wirecast, Adobe Creative Suite, Apple FCP, Avid Media Composer 등과 호환됩니다.
- Ref(아날로그 또는 트라이 레벨), LTC, RS-422, 8-ch AES/EBU용 브레이크아웃 케이블 포함
- K3G-BOX 브레이크아웃 박스로 외부 연결 확장
- 3년 보증



KONA | HDMI



KONA HDMI

- 4K/UltraHD/2K/HD/SD 최대 50/60p
- 각각 8채널 임베디드 오디오가 있는 4x 풀 사이즈 HDMI 입력
- 2x 4K/UltraHD 또는 4x 2K/HD 동시 캡처
- HDMI 2.0(포트 1&2) 및 HDMI 1.4b(포트 3&4)
- RGB 4:4:4 12비트 및 YCbCr 4:2:2 10비트 HFR 워크플로우 지원
- 카메라, 게임 콘솔 등에서 HDR 캡처
- PQ, HLG, HDR10, HDR 10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처
- Video4Linux(V4L2 컬러) 및 DirectShow 지원
- Adobe, Avid, OBS Project 및 Telestream의 앱과 호환
- Apple 실리콘 지원
- 3년 보증



KONA® | 1



KONA 1

- 2K/HD/SD 최대 50/60p
- 16채널 임베디드 오디오가 있는 2x 3G-SDI 연결(입력, 출력)
- RGB 4:4:4 12비트 및 YCbCr 4:2:2 10비트 HFR 워크플로우 지원
- 10비트 LUT 지원(.cube)
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송
- PQ, HLG 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 9핀 외부 커넥터에서 RS-422 지원
- 내부 RS-422 헤더와 함께 사용 가능한 로우 프로파일 폼 팩터
- 카드의 레퍼런스/LTC 입력(아날로그 블랙 버스트 또는 트라이 레벨)
- Adobe, Avid, Apple, OBS Project 및 Telestream의 앱과 호환 가능
- Apple 실리콘 지원
- 3년 보증



U-TAP USB 3.0 기반의 3G-SDI / HDMI 캡처

3 YEAR WARRANTY

U-TAP | SDI



Size : 104 x 61 x 25.4 mm

U-TAP SDI

- USB를 통해 최대 1080 60p의 HD/SD 캡처
- 2채널 임베디드 오디오가 있는 1개의 3G-SDI BNC
- 1x 3G-SDI SDI 루프아웃
- USB 3.0(USB 3.2, Gen 1) 커넥터 1개
- YCbCr 4:2:2 10비트 워크플로우 지원
- HD/SD 및 확장(USB) 래스터 지원
- 입력 신호 손실 시 구성 가능한 동작
- UVC/UAC 캡처, 타사 드라이버 필요 없음
- 컴팩트하고 조용하며 휴대 용이
- 버스 전원 공급, 전원 어댑터 불필요
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 범용 애플리케이션 호환성
- 3년 보증



U-TAP | HDMI



Size : 83.82 x 60.96 x 25.4 mm

U-TAP HDMI

- USB를 통해 최대 1080 60p의 HD/SD 캡처
- 2채널 임베디드 오디오가 있는 HDMI 1.4a 1개
- USB 3.0(USB 3.2, Gen 1) 커넥터 1개
- YCbCr 4:2:2 10비트 워크플로우 지원
- RGB 4:4:4 / YCbCr 4:4:4 10/12비트(래스터/프레임 속도에 따라 다름)
- HD/SD 및 확장(USB) 래스터 지원
- 입력 신호 손실 시 구성 가능한 동작
- UVC/UAC 캡처, 타사 드라이버 필요 없음
- 컴팩트하고 조용하며 휴대 용이
- 버스 전원 공급, 전원 어댑터 불필요
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 범용 애플리케이션 호환성
- 3년 보증



T-TAP[®] Thunderbolt™ 기반의 12G-SDI / HDMI 2.0 출력

3 YEAR WARRANTY

T-TAP[®] | Pro



Size : 127.0 x 25.4 x 127.0 mm

T-TAP Pro



- 4K / UltraHD / 2K / HD / SD 출력 / 최대 50 / 60p 모니터링
- 1x 12G-SDI BNC (16 채널 임베디드 오디오 포함)
- 1x HDMI 2.0 (8 채널 임베디드 오디오 포함)
- 1x Thunderbolt 3 커넥터
- 전면 패널 오디오 레벨 레퍼런스 디스플레이가 있는 작고 조용한 모바일 폼 팩터
- RGB 4:4:4 12 비트, YCbCr 4:2:2 10 비트 및 HFR 워크 플로우 지원
- 12비트 및 10비트 LUT 지원(cube)
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 색도계 및 휘도를위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10 및 Dolby Vision 지원
- OBS Studio, Telestream Wirellesscast, Adobe Creative Suite, Apple FCP, Avid Media Composer 등 호환
- Apple 실리콘 지원
- 모바일 환경을 위한 헤드폰 잭 및 빠른 액세스 오디오 레벨 컨트롤
- 3년 보증



ColorBox 실시간 HDR/SDR 및 색상 변환



12G-SDI 및 HDMI 2.0, AJA Color, Colorfront, ORION-CONVERT, BBC HLG LUT, NBCU LUT, ACES 지원

COLOR BOX는 방송, 라이브 이벤트, 온셋 애플리케이션 및 포스트 프로덕션의 컬러 변환 요구 사항을 구체적으로 충족하도록 설계된 컬러 관리 워크플로우를 위한 컴팩트한 초저지연 고성능 솔루션입니다. 표준 다이내믹 레인지(SDR), 하이 다이내믹 레인지(HDR), 와이드 컬러 가뭇(WCG) 신호를 지원하는 이 제품은 12G-SDI 및 HDMI 2.0을 활용하여 고유한 컬러 프로세싱 파이프라인으로 최대 4:2:2 10비트 60p 또는 4:4:4 12비트 30p의 싱글 와이어 4K/UltraHD HDR을 구현합니다.

사면체 보간을 지원하는 33포인트 3D LUT 프로세서를 중심으로 구축된 ColorBox의 AJA 컬러 파이프라인은 추가로 4개의 1D LUT와 2개의 3x3 매트릭스를 제공하며, 각각 Proc 앰프 또는 RGB 컬러 보정기로도 개별적으로 구성할 수 있어 컬러 변환에 대한 탁월한 제어가 가능합니다.



Size : 104.1 x 191.6 x 42.1 mm

ColorBox

- 10, 12-bit 12G-SDI I/O for up to 4K/UltraHD HDR/WCG
- 10, 12비트 HDMI 2.0 출력으로 최대 4K/UltraHD HDR/WCG 지원
- 초저지연, 비디오 라인의 0.5 미만
- 12비트 RGB에서 광범위한 AJA 컬러 파이프라인 처리:
 - 33pt. 사면체 보간이 가능한 3D LUT 프로세서
 - 7배 처리 노드와 오버레이
- 6가지 컬러 프로세싱 파이프라인
 - AJA Color
 - Colorfront(무료 및 라이선스 옵션)
 - ORION-CONVERT(라이선스 옵션)
 - BBC HLG LUTs (라이선스 가능 옵션)
 - NBCU LUTs
 - ACES
- HDR 신호 메타데이터 관리
- SDI 및/또는 HDMI 출력을 통해 4K에서 2K 또는 UltraHD에서 HD로 다운컨버팅
- HDMI 출력을 위한 4K/2K 크롭
- 내장 프레임 스토어
 - 테스트 패턴 생성기 최대 4K/UltraHD, 14배 테스트 패턴 내장
 - 최대 4K/UltraHD 프레임 캡처 및 리플
- 출력 시 정보 및 이미지 오버레이
- 타사 제어 통합을 위한 광범위한 API
- 원격 제어를 위한 임베디드 웹 서버

파이프라인

ColorBox는 선택할 수 있는 다양한 이미지 처리 파이프라인을 제공합니다. 일부 파이프라인은 라이브 방송 또는 라이브 이벤트 요구 사항을 위해 특별히 설계되었습니다. AJA 컬러 파이프라인(ACP)과 같은 파이프라인은 모든 애플리케이션에서 변환의 각 단계를 더 많이 제어할 수 있는 뛰어난 유연성을 제공합니다.

다양한 Colorfront 알고리즘 변환, NBCU LUT, ACES 파이프라인도 내장되어 있습니다. Colorfront, ORION-CONVERT, BBC HLG LUT와 같은 라이선스 가능한 파이프라인은 라이선스가 적용될 때까지 이미지 위에 워터마크를 표시하여 선택적 라이선스를 구매하기 전에 컬러 처리 파이프라인을 평가할 수 있는 기능을 제공합니다.

라이브 방송 및 공연

라이브 텔레비전 및 콘서트 제작을 위한 4K/UltraHD SDR 및 HDR 파이프라인. OB 트럭 및 기타 라이브 이벤트 인프라는 ColorBox를 사용하여 SDR 신호를 HDR로, HDR을 SDR로 쉽게 변환할 수 있습니다.

초저지연으로 인해 ColorBox는 라이브 방송 중 복잡한 색상 변환을 관리하는 데 필수적인 도구입니다. 하드웨어 기반 제어를 위해 Skaarhoj와 Cyanview는 ColorBox의 통합 네이티브 제어 기능을 갖추고 있습니다.

온셋 룩 관리

촬영 현장에서 캡처된 콘텐츠가 촬영 감독과 감독의 비전을 계승을 내내 반영할 수 있도록 합니다. DIT는 워크플로우를 쉽게 관리하여 여러 룩을 로드하고 필요에 따라 조정하며 일일, 후반 작업 및 나중에 사용할 수 있도록 최대 4K 개의 참조 이미지를 저장할 수 있습니다.

Pomfort Livegrade Pro 및 Studio, Assembly Live Looks 및 Live Assist, QTAKE Video Assist 소프트웨어가 쉽게 통합되어 실시간으로 ColorBox를 네이티브하게 제어할 수 있습니다.

컴팩트한 폼 팩터

ColorBox는 매우 컴팩트하여 데스크탑에 작은 설치 공간이 필요하며, 단 1RU로 최대 4개의 ColorBox 장치를 쉽게 거치할 수 있습니다. 또한 1파운드(0.5kg)로 가벼워 DIT 및 모바일 애플리케이션에 적합합니다.

다운 컨버팅 / 크롭

ColorBox는 이제 SDI 및 HDMI 출력을 통해 4K에서 2K 또는 UltraHD에서 HD로 다운컨버팅할 수 있으며 각 출력에 대한 독립적인 제어 기능을 갖추고 있습니다. 또한 ColorBox는 HDMI 출력에서 4K에서 UltraHD 또는 2K에서 HD로 크롭을 중앙에 배치하여 더 넓은 범위의 HDMI 디스플레이를 모니터링할 수도 있습니다.

HDR | Image Analyzer 12G

3 YEAR WARRANTY

HDR을 위한 웨이브폼, 벡터스코프, 히스토그램 모니터링

HDR Image Analyzer 12G는 AJA의 입증된 오디오 및 비디오 I/O 기술과 Colorfront의 강력한 Colorfront Engine™을 융합합니다. 인상적인 1RU 장치는 SDI 및 NDI를 통해 최대 8K/UltraHD2 워크플로우를 지원하는 하이브리드 로그 감마(HLG) 및 지각 양자화기(PQ)를 포함한 로그, SDR 및 HDR 표준의 다중 채널 모니터링 및 분석을 위한 종합적인 도구 세트를 제공합니다.

HDR Image Analyzer 12G는 UltraHD HDR 지원 GUI를 위한 4배 12G-SDI 입력, 듀얼 10 GigE 및 DisplayPort 출력 연결을 제공합니다.

새로운 v3.0 소프트웨어는 다중 채널 신호 분석(최대 4배 4K/UltraHD), SDI 및 NDI 신호 분석을 혼합하고 일치시키는 NDI 연결, SDI 임베디드 Dolby Vision 동적 메타데이터 검사 및 프레젠테이션, 네이티브 ARRI LogC4 지원, 확장된 8K/UltraHD2 형식 지원을 제공합니다.

HDR Image Analyzer 12G

- HDR 지원 디스플레이를 위한 PQ 지원을 포함한 고훈상도 영상 디스플레이용 UltraHD GUI
- 최대 4개의 동시 신호 분석 채널, 최대 4배 4K/UltraHD 지원
- 새로운 4채널 뷰를 사용할 수 있습니다
- 필요한 도구를 창에 맞춰 넣을 수 있는 구성 가능한 레이아웃
- SDI 및 NDI 신호 모니터링 및 분석 혼합 및 매칭
- 디스플레이 참조 SDR(Rec.709), HDR ST.2084/PQ 및 HLG 분석 지원
- ARI, 캐논, 파나소닉, RED, 소니 카메라 색상 공간 지원
- Dolby Vision 동적 메타데이터 검사 및 프레젠테이션
- 정밀 CIE 그래프, 벡터스코프, 파형 및 히스토그램 지원
- 색역/밝기 픽셀에서 쉽게 찾을 수 있는 거짓 색상 모드
- NIT 레벨 및 오디오 위상 측정
- 관심 영역을 단일 수평선 또는 수직선에 집중하는 선 모드
- 타임코드를 사용한 파일 기반 오류 로깅
- 3년 보증



Size : 436.88 x 429.26 x 43.18 mm

8K/UltraHD2 분석

HDR Image Analyzer 12G는 고급 8K/UltraHD2 HDR 및 SDR 프로덕션 모니터링 및 분석 워크플로우를 지원하는 데 필요한 연결성을 제공합니다. 다른 모든 비디오 형식에 동일한 고품질 및 정밀 분석 도구를 제공하는 이 강력한 분석기는 오늘날의 요구 사항을 충족하고 내일을 대비할 수 있도록 현명한 투자입니다.

입력 지원

다양한 소스에서 SDR, HLG, PQ 모니터링뿐만 아니라 다양한 주요 카메라 로그 형식에 대한 입력 지원을 제공하는 HDR Image Analyzer 12G는 HDR 모니터링의 고통을 덜어줍니다. SDI와 NDI 연결을 모두 지원하여 하이브리드 워크플로우를 간소화합니다. 다양한 분석 도구와 타임코드 스탬핑을 통한 자동 오류 로깅을 통해 HDR Image Analyzer 12G는 원하는 최종 결과를 제작할 수 있도록 보장합니다.

ACES 지원

아카데미 컬러 인코딩 시스템

(ACES)는 영화나 텔레비전 제작의 수명 주기 동안 색상을 관리하기 위한 업계 표준으로 빠르게 자리 잡고 있습니다. HDR Image Analyzer 12G는 ACES 그레이딩 컬러 공간을 지원하며 ACES 워크플로우와 실시간으로 통합할 수 있는 ACEScct 신호 분석 기능을 제공합니다.

구성 가능한 레이아웃

HDR Image Analyzer 12G의 인터페이스는 작업 중 도구와 영상을 볼 수 있는 사분면 레이아웃을 제공합니다. 빠른 키 단축키는 도구와 뷰가 표시되는 방식에 대한 사전 구성된 공통 레이아웃을 제공합니다. 추가 사용자 지정은 SDI 또는 NDI 채널에 표시할 도구를 선택할 수도 있습니다.

HDR colorfront

실시간 HDR / WCG 변환, 멀티 채널 변환기 및 프레임 동기화

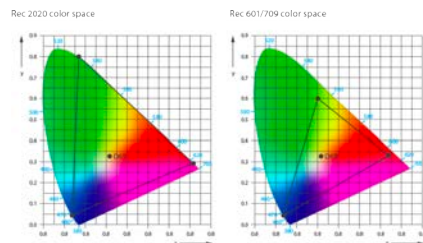
Colorfront Engine™ 독점 비디오 처리 알고리즘으로 구동되며, HDR 변환, 색상 보정 및 SDR 미리보기를 위한 실시간 파라메트릭 제어를 통해 싱글 마스터 HDR 워크플로우를 지원합니다. FS-HDR은 4K/UltraHD/2K/HD를 위한 전체 1채널 상하 크로스 converter 역할도 하며, 4채널 모드에서는 4개의 2K/HD 변환 채널을 동시에 독립적으로 제공합니다. FS-HDR은 8K/UltraHD2를 지원하는 여러 FS-HDR과 Colorfront Engine TV, 라이브 및 필름 모드, ACES 지원, 다이내믹 멀티채널 LUT 기능, BBC HLG LUT, NBCU LUT, 맞춤형 3D LUT 업로드 기능, 광범위한 오디오 처리 등을 제공합니다.

최신 업데이트에는 새로운 모션 어댑티브 디인터레이서 컨트롤, 채널 간 동기화 컨트롤, 업데이트된 v1.7 BBC HLG LUT이 탑재되어 있습니다.



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

다이내믹 레인지/컬러 Gamut



최신 카메라는 본질적으로 HDR이 가능하며, 센서가 켜져 있는 넓은 동적 범위를 이용할 수 있습니다. 라이브 이벤트와 방송의 경우 로그 및 가뮤트 기능을 허용된 표준에 맞게 변환하는 것이 중요합니다.

UltraHD/HD용 HDR 워크플로우

- 4K/UltraHD/2K/HD 변환 및 HDR 처리를 위한 단일 채널 모드
- 멀티채널 2K/HD 변환 및 HDR 처리를 위한 4채널 모드
- 모든 애플리케이션을 포함하는 컬러프론트 엔진 라이브, 영화 및 TV 모드
- v1.7 HLG LUT 모드와 장면 참조 및 디스플레이 참조 변환을 포함한 다양한 HLG(하이브리드 로그 감마)용 BBC 변환 기능
- NBC유니버설 미디어, LLC에서 개발한 라이브 TV 제작용 NBCU LUTs
- 타사 소프트웨어 통합을 위한 동적 LUT 모드
- 가져오기를 위한 사용자 LUT 모드
- 3D .cube LUTs
- ASC CDL 지원
- SDR/PQ/HLG를 위한 SDI의 자동 또는 구성 가능한 HDR 신호

입력 포맷

- SDR BT.709 100 Nits
- SDR Extended BT.709
- PQ BT.2020 1000 Nits
- PQ P3D65 1000 Nits
- Hybrid Log Gamma BT.2100
- HLG Extended BT.709
- HLG Extended BT.2100
- Sony S-Log3 S-Gamut3
- Sony S-Log3 S-Gamut3 Cine
- Sony S-Log3 BT.2020
- ARRI Log C Wide Gamut
- ARRI LogC4 Wide Gamut 4
- Panasonic V-Log
- RED Log3G10 Wide Gamut
- Canon Log 2
- Canon Log 3
- ACEScct

출력 포맷

멀티채널 HD에서 트루 4K까지 FS-HDR은 3G-SDI, 선택적 광섬유 또는 12G-SDI를 통해 스위처, 라우터, 모니터, 대형 LED 디스플레이 등 필요한 곳까지 HDR/SDR 비디오를 전송합니다. 소스를 ACEScct로 변환하여 체인을 따라 더 멀리 사용할 수도 있습니다.

- SDR BT.709 100 Nits
- SDR 확장 BT.709
- PQ BT.2020 1000니트
- PQ BT.2020 P3로 제한됨
- PQ P3D65 1000 Nits
- 하이브리드 로그 감마 BT.2100
- HLG 확장 BT.709
- HLG 확장 BT.2100
- Sony S-Log3 S-Gamut3
- 소니 S-Log3 BT.2020
- ARRI 로그 C 와이드 가뮤트
- ARRI LogC4 와이드 가뮤트 4
- ACEScct

FS 4K/2K/HD/SD 프레임 싱크 및 컨버터

5 YEAR WARRANTY

FS | 4

4채널 2K/HD 또는 1채널 4K / UltraHD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

FS4

- 4K/UltraHD/2K/HD/SD 변환 및 처리를 위한 단일 채널 모드
- 멀티채널 2K/HD/SD 변환 및 처리를 위한 4채널 모드
- 업 / 다운 / 크로스 컨버팅
- SDR/PQ/HLG를 위한 SDI 및 HDMI 출력의 자동 또는 구성 가능 HDR 신호
- 관심 영역 스케일링
- 모션 어댑티브 디인터레이서 제어
- 채널 간 동기화 제어
- 4x 3G-SDI In and 4x 3G-SDI Out
- 12G-SDI HD-BNC I/O(옵션 SFP 포함)
- 12G/6G/3G-SDI 파이버 I/O(옵션 SFP 포함)
- 2SI (2 sample Interleave) 또는 스쿼어 디비전(Quadrant) 입력 픽셀 매핑
- 3G-SDI 1개 및 HDMI 모니터 출력 1개
- SDI I/O당 16채널 내장 오디오, 8 AES I/O, 64채널 파이버 및 64채널 MADI Cox I/O
- 5년 보증

FS | 2

2채널 HD/SD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



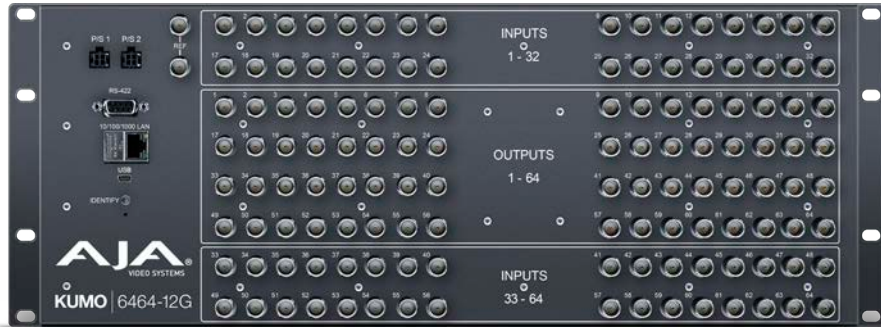
Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

FS2

- 2x 3G-SDI Inputs
- 파이버 3G-SDI 입력 2배(옵션)
- HD 구성 요소 YPbPr, SMPTE-274(BNC 3배) 입력
- HDMI 입출력
- 3G-SDI 출력 2배
- 파이버 3G-SDI 출력 2배(옵션)
- HD 구성 요소 YPbPr, SMPTE-274(BNC 3배) 출력
- 위, 아래, 교차 변환
- 16채널, 24비트 SMPTE-272/299 SDI 내장 오디오, 48kHz 샘플링 속도, 동기식 I/O
- 16채널, 24비트 AES/EBU 오디오, 48kHz 샘플 속도, 동기식 또는 비동기식 내부 샘플 속도 변환(25핀 브레이크아웃 케이블을 통한 8배 XLR)
- 5년 보증

KUMO 컴팩트 라우터는 CP 컨트롤 패널 범위 또는 네트워크를 통해 제어가 용이한 유연한 비디오 구성을 제공합니다. 최대 64개의 입력과 64개의 출력으로 3G-SDI에서 12G-SDI까지 다양한 요구 사항을 확장할 수 있습니다.

KUMO 라우터는 GANG 듀얼 및 퀘드 포트 라우팅을 위해 구성할 수 있으며, 사용자는 듀얼 링크, 4K/UltraHD 및 12G-SDI 모델과 함께 8K 워크플로우를 위한 여러 입력 및 출력을 그룹화할 수 있습니다.



KUMO® 6464-12G

Size : 441.96 x 39.12 x 177.8 mm



KUMO® 6464

Size : 441.96 x 39.37 x 177.8 mm



KUMO® 3232-12G

Size : 441.96 x 39.12 x 88.9 mm



KUMO® 3232

Size : 441.96 x 39.12 x 88.9 mm



KUMO® 1616-12G

Size : 441.96 x 39.12 x 44.45 mm



KUMO® 1616

Size : 441.96 x 39.12 x 44.45 mm



KUMO® CP 2

Size : 441.96 x 33.02 x 88.9 mm



KUMO® CP

Size : 441.96 x 33.02 x 44.45 mm

Mini-Converters

5 YEAR WARRANTY

NEW

UDC-4K 프레임 싱크를 지원하는 12G-SDI 및 HDMI 업/다운/크로스 컨버터

UDC-4K는 4K/UHD 및 2K/HD 비디오 형식을 원활하게 변환할 수 있는 방송 품질의 상하 크로스 미니 컨버터입니다. 래스터 및 프레임 속도 변환을 수행할 뿐만 아니라 프레임 동기화 및 1x4 12G-SDI 분배 증폭기로도 작동하여 최대 4Kp60의 비디오 형식을 지원합니다. UDC-4K는 12G-SDI 및 HDMI 2.0 입력, 4개의 12G-SDI 출력, 1개의 HDMI 2.0 출력을 특징으로 하여 신호 변환이 간단하고 효율적입니다.

AJA의 업계 최고 수준의 변환 기술을 기반으로 설계된 UDC-4K는 전문 방송, 라이브 이벤트 및 기타 중요한 AV 환경에서 요구되는 최고 품질의 변환을 제공합니다. UDC-4K는 또한 "HDR 인식" 기능을 갖추고 있어 적절한 SDI VPID 및 HDMI 인포프레임 메타데이터 신호 관리를 통해 HDR 워크플로우를 지원합니다. UDC-4K는 내장된 버튼 제어 패널과 LCD 디스플레이 또는 AJA의 Mini-Config 소프트웨어를 통해 쉽게 구성할 수 있습니다. UDC-4K는 모든 전문 AV, 영화/TV 제작, 라이브 프로덕션, 방송 및 DIT 도구 키트에 포함되어야 합니다!

UDC-4K 기능

- 4K/UHD/2K/HD 신호의 상하 교차 변환
- 프레임 동기화, 출력 신호를 기준에 맞게 정렬
- 12G-SDI를 HDMI 2.0에서 최대 4Kp60으로 변환
- HDR 신호 메타데이터 통과 및 선택적 오버라이드
- UHDp60까지의 EDID 에뮬레이션
- HDMI 내장 오디오 지원, 8채널 24비트 / SDI 내장 오디오 지원, 16채널 24비트
- DD+ Atmos(일명 DD+ JOC)를 포함한 AC-3(Dolby Digital) 및 E-AC-3(Dolby Digital Plus) 압축 오디오의 임베디드 오디오 패스스루
- 최대 100프레임의 오디오 지연을 지원
- 4x 12G-SDI 출력을 1대 4 분배 증폭기로 사용 가능
- Genlock: 외부 레퍼런스 입력, SDI 입력, HDMI 입력 또는 무료 실행
- 5년 보증 및 기술 지원



Size : 127 x 205.49 x 41.81 mm

4K 업 / 다운 / 크로스 컨버팅

고급 12비트 변환 기술을 사용하여 제작된 UDC-4K는 업, 다운 및 크로스 컨버전을 위한 탁월한 화질을 제공합니다. SDI와 HDMI 입력 및 출력 전반에 걸쳐 4K, UltraHD, 2K, HD 비디오 해상도 간의 격차를 매끄럽게 메워줍니다.

모든 상황에서 동기화 유지

UDC-4K는 또한 4K 해상도까지 타이밍이 맞지 않는 12G-SDI 또는 HDMI 비디오 신호의 프레임 동기화를 지원하는 방송 품질의 프레임 동기화 장치로, 사용자는 다양한 비디오 형식을 집 타이밍 표준에 맞게 동기화하고 변환할 수 있습니다. 간단한 프레임 추가/축소/반복 알고리즘을 사용하여 59.94~50프레임 속도 간의 유틸리티 프레임 속도 변환 기능도 제공합니다. 내장형 HDMI 및 SDI 오디오를 위한 오디오 샘플 속도 변환기도 제공됩니다.

SDI & HDMI 컨버팅

UDC-4K는 12G-SDI를 HDMI 2.0으로 변환하여 뛰어난 화질을 제공하고 최대 4Kp60을 지원하므로 4K/UHD 워크플로우에 이상적입니다. 마찬가지로 UDC-4K는 HDMI 확장 디스플레이 식별 데이터를 사용하여 HDMI 2.0을 12G-SDI로 변환합니다.

(EDID) 에뮬레이션은 연결된 소스가 출력 시 선호하는 비디오 형식을 지속적으로 제공하도록 보장합니다.

독립형 분배기

또한, UDC-4K는 1x4 12G-SDI 리클로킹 분배 증폭기로, 제한된 공간에서 견고하고 신뢰할 수 있는 DA가 필요한 모든 생산에 이상적입니다. 변환된 입력을 4x SDI 출력과 1x HDMI 출력으로 분배하거나, SDI 입력을 통해 2x SDI 출력으로 루프하여 처리된 신호를 2x SDI 출력과 HDMI 출력으로 전송할 수 있습니다.

Mini-Converters

5 YEAR WARRANTY

NEW

IP25-R 고성능 4K SMPTE ST2110 to SDI/HDMI 컨버터

AJA IP25-R은 SMPTE ST 2110 IP 비디오 네트워크와 전통적인 SDI 및 HDMI 인프라를 원활하게 연결하는 차세대 IP 컨버터입니다. 전문적인 방송, 제작 및 라이브 이벤트 워크플로우를 위해 설계된 IP25-R은 듀얼 10/25 GbE 네트워크 포트, 4개의 12G-SDI BNC 출력, 2개의 HDMI 2.0 출력을 제공하여 최대 4K DCI(4096x2160p60)의 깨끗한 비디오를 초저지연으로 제공합니다.

IP25-R은 ST 2022-7 이중화를 위한 듀얼 SFP28 케이블을 갖추고 있어 네트워크 운영 센터(NOC), OB 트럭 및 원격 생산, 라이브 이벤트 모니터링, 경기장 및 공연장 내 AV 시스템, 방송 관제실과 같은 중요한 애플리케이션에 이상적인 선택입니다.

방송 인프라를 업그레이드하던 현장에 IP 기반 모니터링을 배포하든, IP25-R은 2110 IP에서 베이스밴드로 변환하기 위한 신뢰할 수 있고 컴팩트하며 표준을 준수하는 솔루션을 제공합니다. IP25-R은 SDI/HDMI 호환성을 유지하면서 IP 워크플로우로 전환하는 시설에 적합합니다.



Size : 127 x 205.49 x 41.81 mm

IP25-R 기능

- SMPTE ST 2110 (-10, -20, -21, -30, -40) 표준 준수 비디오, 오디오, ANC 수신기
- ST 2110-20 비디오: ST 2022-7 이중화, 대역폭에 따라 최대 4 RX 지원
 - 10-bit 4:2:2 up to 4K DCI (4096x2160p60) resolution
- ST 2110-30 오디오: ST 2022-7 이중화로 최대 4 RX 지원
 - 스트림당 최대 16개 채널
 - 1ms 및 125us 타이밍
- ST 2110-40 보조 데이터(ANC): ST 2022-7 중복성으로 최대 4 RX 지원
- 12G-SDI BNC 출력 4배
- HDMI 2.0 출력 2배
- 2개의 SFP28 케이블은 ST 2022-7 이중화를 위해 10개의 GbE 및 25개의 GbE SFP를 지원합니다
- NMOS(IS-04 및 IS-05) 호환
- 인밴드(SFP를 통해): PTPv2/ST 2059-2, NMOS를 통한 제어(IS-04 및 IS-05), AJA REST API 및 Ember+
- 아웃 오브 밴드 (1 GbE RJ-45를 통해): NMOS (IS-04 및 IS-05), AJA REST API 및 Ember를 통한 제어+
- 미디어넷 SFP를 통해 액세스하는 ST 2059-2 (IEEE 1588 정밀 시간 프로토콜) (PTPv2)
- 선택된 출력 비디오 채널의 WebUI 신호 모니터링
- 간편한 제어 및 구성을 위한 WebUI
- 출력 표준 테스트 패턴
- HDR 메타데이터 오버라이드를 포함한 HDR 지원
- BT.709 및 BT.2020 색상 측정 지원(오버라이드 포함)
- LLDP(링크 계층 탐색 프로토콜) / DNS SD(DNS 서비스 검색)
- 5년 보증 및 기술 지원

직관적인 웹 기반 컨트롤

IP25-R은 사용자 친화적인 브라우저 기반 인터페이스를 호스팅하는 내장 웹 서버를 갖추고 있어 쉽게 구성하고 제어할 수 있습니다. 직관적인 WebUI를 통해 사용자는 IP 매개 변수를 빠르게 설정하고, PTP 동기화를 관리하며, 외부 제어 옵션을 구성할 수 있습니다. 또한 이 인터페이스를 통해 유연한 신호 라우팅이 가능하여 네 가지 ST 2110 RX 입력 중 하나를 특정 SDI 또는 HDMI 출력에 할당하고 UI에서 동영상 상을 모니터링할 수 있습니다. 또한 사용자는 HDR 메타데이터 및 색도 측정 설정을 미세 조정하고 출력 라우팅을 내부적으로 복제할 수 있어 IP25-R은 IP-베이스밴드 모니터링 및 신호 관리를 위한 강력한 도구가 됩니다.

유연한 구성으로 견고한 랙 마운트 설계

IP25-R은 내구성이 뛰어난 알루미늄 인클로저에 장착되어 있어 독립형 사용과 고밀도 랙마운트 설치 모두에 이상적입니다. 최대 세 대의 유닛을 하나의 1RU 선반에 나란히 장착할 수 있어 공간 제약이 있는 환경에 적합합니다. 중복 전력과 랙마운트 편의를 위해 AJA DRM2-Plus 랙마운트 프레임은 단 3RU로 최대 여섯 대의 IP25-R을 지원합니다.

Mini-Converters

5 YEAR WARRANTY

DANTE-12GAM Dante®, AES67 및 SMPTE ST 2110-30 SDI 오디오 임베더/디셈블러

DANTE-12GAM은 12G-SDI 입출력과 듀얼 etherCON GigE 이더넷 포트를 갖춘 Dante 오디오 임베더/디임베더로, 컴팩트한 장치에서 최대 16채널*의 오디오를 동시에 임베딩하고 디임베딩할 수 있습니다. 두 번째 비디오 입출력은 최대 64채널의 오디오를 제공하는 광섬유 또는 BNC SFP가 장착된 장치에서 활성화되며, 이 장치는 판매 시 또는 판매 후에 주문할 수 있습니다.

DANTE-12GAM은 다양한 IP 오디오 솔루션의 포털입니다. DANTE 네트워크는 DANTE 오디오 스트림뿐만 아니라 AES67 및 SMPTE ST 2110-30 AoIP도 지원하여 모든 IP 오디오 요구 사항에 대해 엄청난 유연성을 제공합니다.

어떤 구성을 선택하든 AJA의 전설적인 빌드 품질과 지원을 통해 개인 크리에이터든 가장 큰 라이브 이벤트를 방송하든 안심할 수 있습니다.

*듀얼 채널 옵션/업그레이드를 통해 최대 64채널의 오디오를 제공합니다.



Size : 127 x 205.49 x 41.81 mm

DANTE-12GAM 기능

- Dante 오디오 에코시스템과의 12G/6G/3G/1.5G SDI 오디오 임베딩 지원
- 독립적인 12G-SDI 입력 및 출력 포트가 있는 단일 비디오 채널로, 각각 16개의 오디오 채널을 지원하며, 총 32채널의 Dante 오디오를 컴팩트하고 휴대 가능한 디자인으로 제공
- PTPv2, SMPTE ST 2110-30, AES67 호환
- Dante 네트워크 이중화를 위한 1차 및 1차 보조 etherCON GigE 포트
- 기본 이더넷의 PoE+ 배선 간소화
- 외부 SDI 소스 신호 없이 SDI를 통해 Dante 오디오 채널을 전송할 수 있는 내부 SDI 신호 발생기
- 원격 신호 상태 및 구성을 위한 AJA 웹 UI 지원
- 무료 AJA eMini-Setup 소프트웨어를 사용한 초기 정적 IP 구성용 USB-C 포트
- 전면 패널 LCD 정보 및 구성 화면
- 물리적 제어 버튼 4개(뒤로, 입력, 위로, 아래로)
- 추가 SFP 및 라이선스를 통해 두 번째 비디오 채널로 업그레이드할 수 있으며, 지원 범위를 최대 64개 채널로 확장
- 12V, 60W 전원 공급 장치 포함
- 5년 보증

DANTE-12GAM-TR-LC

모든 DANTE-12GAM의 기능에 더하여 :

- 독립적인 12G-SDI 입출력 파이버 커넥터가 있는 듀얼 비디오 채널로, 각각 16개의 오디오 채널을 지원하며, 컴팩트한 디자인으로 총 64개의 Dante 오디오 I/O 채널을 제공
- 1 x 듀얼 LC 12G 파이버 트랜시버 SFP (FiberLC-TR-12G SFP)
- 2 x 외부 SDI 소스 신호 없이 SDI를 통해 Dante 오디오 채널을 전송할 수 있는 내부 신호 생성기



DANTE-12GAM-TR-BNC

모든 DANTE-12GAM의 기능에 더하여 :

- 독립적인 12G-SDI 입력 및 출력 포트가 있는 듀얼 비디오 채널로, 각각 16개의 오디오 채널을 지원하며, 컴팩트한 디자인으로 총 64개의 Dante 오디오 I/O 채널을 제공
- 1 x 듀얼 BNC 12G-SDI 동축 트랜시버 SFP 1개 (BNC-TR-12G SFP) 입력 및 출력 최대 4K/UltraHD
- 2 x 외부 SDI 소스 신호 없이 SDI를 통해 Dante 오디오 채널을 전송할 수 있는 내부 신호 생성기



Mini-Converters

5 YEAR WARRANTY

강력한 컨버팅과 분배

방송, 프로덕션에서 포스트 및 라이브 이벤트에 이르기까지 AJA 미니 컨버터는 신뢰성과 품질면에서 최고 수준으로 설계된 소형, 독립형 변환 및 인프라 솔루션 중에서 가장 완벽한 범위를 제공합니다. 당사의 컨버터는 4K, HD 및 SD의 모든 기능을 지원하여 사용자의 요구를 충족시킵니다.



INFRASTRUCTURE



12GM
12G-SDI Muxer / Demuxer

INFRASTRUCTURE



FS-Mini
3G-SDI, HD 및 SD 비디오 신호 프레임 동기화

INFRASTRUCTURE



GEN10
HD/SD 싱크 생성기

INFRASTRUCTURE



12G-AM
12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12G-AM-TR
12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (LC 파이버 TR SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-T
12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (LC 파이버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-T-ST
12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-R
12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (LC 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-R-ST

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



3G-AM

3G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12G-AMA

12G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-TR

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (LC 파이버 TR SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-T

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (LC 파이버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-T-ST

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-R

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (LC 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-R-ST

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



3G-AMA

3G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12GDA

12G-SDI 1:6 분배기

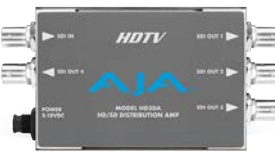
INFRASTRUCTURE



3GDA

3G-SDI 1:6 분배기

INFRASTRUCTURE



HD5DA

HD-SDI/SDI 1:4 분배기

INFRASTRUCTURE



ADA4

4채널 양방향 A/D & D/A 오디오 컨버터

INFRASTRUCTURE



C10DA

아날로그 비디오 1:6 분배기

HDMI



Hi5-12G
12G-SDI to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-12G-TR
12G-SDI / LC to HDMI 2.0 트랜시버

HDMI



Hi5-12G-R
12G-SDI LC to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-12G-R-ST
12G-SDI / ST to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-4K-Plus
쿼드 3G-SDI to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-Plus
3G-SDI to HDMI 컨버터

HDMI



Hi5-Fiber
싱글모드 ST 3G-SDI to HDMI 컨버터

HDMI



HA5-12G
HDMI 2.0 to 12G-SDI 미니컨버터,
SFP 파이버 옵션

HDMI



HA5-12G-T
HDMI 2.0 to 12G-SDI / LC 컨버터

HDMI



HA5-12G-T-ST
HDMI 2.0 to 12G-SDI / ST 컨버터

HDMI



HA5-4K
4K/UltraHD HDMI to 4K/UltraHD
(4x3G-SDI) 미니컨버터

HDMI



HA5-Plus
HDMI to 3G-SDI 컨버터

HDMI



HA5-Fiber
HDMI to ST 기반 3G-SDI 컨버터

SCAN CONVERT



ROI-HDMI

관심 영역 및 프레임 동기화 장치를 갖춘 HDMI-3G-SDI 스캔 변환기

SCAN CONVERT



ROI-SDI

관심 영역 및 프레임 동기화 장치를 갖춘 3G-SDI-HDMI/3G-SDI 스캔 컨버터

SCAN CONVERT



ROI-DVI

관심 영역 및 프레임 동기화 장치를 갖춘 DVI-3G-SDI 스캔 변환기

SCAN CONVERT



ROI-DP

관심 영역 및 프레임 동기화 장치가 있는 디스플레이 포트-3G-SDI 스캔 컨버터

SCALING



UDC

오디오 및 프레임 동기화 장치가 내장된 업/다운/크로스 미니 컨버터

SCALING



HDP3

내장 오디오가 있는 3G-SDI-DVI-D 미니 컨버터

IP



IPT-10G2-HDMI

HDMI 비디오 및 오디오와 SMPTE ST 2110 IP 변환기(히트리스 스위칭 포함) (ST 2022-7)

IP



IPT-10G2-SDI

3G-SDI 비디오 및 오디오와 SMPTE ST 2110 IP 컨버터(히트리스 스위칭 포함) (ST 2022-7)

IP



IPR-10G2-HDMI

히트리스 스위칭이 가능한 SMPTE ST 2110 IP 비디오 및 오디오-HDMI 변환기 (ST 2022-7)

IP



IPR-10G2-SDI

히트리스 스위칭 기능이 있는 SMPTE ST 2110 IP 비디오 및 오디오-3G-SDI 컨버터

아날로그



V2Digital

아날로그 to HD/SD-SDI 컨버터

아날로그



V2Analog

HD/SD-SDI to 아날로그 컨버터

FiDO - 옵티컬 파이버 컨버터

5 YEAR WARRANTY

강력한 컨버팅과 분배

FiDO 미니 컨버터는 12G-SDI, 6G-SDI 및 3G-SDI 광섬유 변환을 위한 탁월한 유연성과 비용 효율성을 제공하므로 싱글 모드 FiDO의 경우 최대 10km, OM4의 경우 최대 700m (2296 피트) 다중 모드 모델 또는 SFP를 사용하는 경우 OM3 다중 모드 광섬유 케이블의 경우 300m (984ft) 연결이 가능합니다.

컨버터 모델에 따라 LC, ST 또는 SC 커넥터를 선택할 수 있습니다. FiDO 컨버터는 장비 랙, 디스플레이, 트럭 및 카메라 주변의 좁은 공간에서 잘 작동하는 소형, 로우 프로파일, 견고한 인클로저를 사용합니다.



OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-TR-12G

12G-SDI ↔ LC 트랜시버

OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-2T-12G

2채널 12G-SDI to 싱글모드 LC 송신기

OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-T-12G

12G-SDI to 싱글모드 LC 송신기

OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-T-12G-ST

12G-SDI to 싱글모드 ST 송신기

OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-2R-12G

2채널 싱글모드 LC to 12G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-R-12G

싱글모드 LC to 12G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER

4K HDR



FiDO-R-12G-ST

싱글모드 ST to 12G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-4T

4채널 3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-4T-ST

4채널 3G-SDI to 싱글모드 ST 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-4T-MM

4채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-R-SC

싱글모드 SC 광 to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-4R

4채널 싱글모드 LC to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-4R-ST

4채널 싱글모드 ST to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-4R-MM

4채널 멀티모드 LC to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-R-MM

멀티모드 LC 광 to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-2T

2채널 3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-2T-MM

2채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-2R

2채널 싱글모드 LC to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-2R-MM

2채널 멀티모드 LC to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-TR

3G-SDI ↔ 싱글모드 LC 광 트랜시버

OPTICAL FIBER



FiDO-TR-MM

3G-SDI ↔ 멀티모드 LC 광 트랜시버

OPTICAL FIBER



FiDO-T

3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-T-ST

3G-SDI to 싱글모드 ST 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-T-SC
3G-SDI to 싱글모드 SC 광 송신기

OPTICAL FIBER



FiDO-T-MM
3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



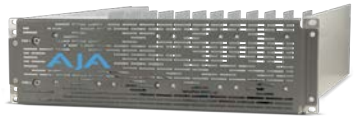
FiDO-R
싱글모드 LC 광 to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



FiDO-R-ST
싱글모드 ST 광 to 3G-SDI 수신기

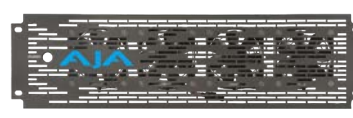
Mini-Converter Accessories



DRM2-PLUS-P1
288W 전원 공급 장치와 패시브 페이스플레이트를 갖춘 3RU 미니 컨버터 랙마운트 프레임. 중복 전원 공급 장치옵션 사용 가능.



DRM2-PLUS-A1
288W 전원 공급 장치와 액티브 페이스플레이트를 갖춘 3RU 미니 컨버터 랙마운트 프레임. 중복 전원 공급 장치옵션 사용 가능.



DRM2-PLUS-AF
DRM2-Plus용 액티브 페이스플레이트 옵션



DRM2-Plus 캐리어
견고하고 사용하기 쉬우며 DRM2-Plus 프레임의 전면 또는 후면에서 접근하기 쉬운 미니 컨버터 마운트



DRM2-PLUS-CX
차세대 컨버터 전원 어댑터 케이블 미니콘-X(수) to 미니-XLR(암) 어댑터 케이블, 12"



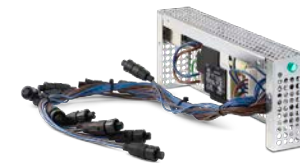
CMP
컨버터 장착용 플레이트



DRM
미니 컨버터 랙 마운트 프레임



DRM 전면 패널
DRM 프레임 용 전면 패널 덮개



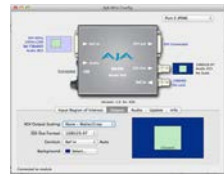
DRM 전원 공급 장치 어셈블리
DRM 프레임용 예비 전원 공급 장치



AJA Mini-Matrix
모든 상황에 적합한 AJA 컨버터 찾기



P-TAP-CBL
P-Tap-AJA 미니 컨버터 전원 케이블



AJA Mini-Config
무료 시각적 구성 및 제어 소프트웨어



DWP-Plus
범용 전원 공급 장치



PWR 케이블
Anton Bauer to AJA 미니 컨버터 전원 케이블



RMB
랙마운트 브라켓



openGear

openGear 카드 및 랙프레임

5 YEAR WARRANTY

중요한 방송 애플리케이션의 경우, DashBoard 소프트웨어를 지원하는 AJA openGear 호환 컨버터 카드는 AJA OG-X-FR을 포함한 OG 프레임에서 최고 수준의 품질과 신뢰성을 제공합니다.

openGear | ColorBox

오픈기어 인라인 HDR/SDR 알고리즘 및 LUT 색상 변환

OG-ColorBox는 방송, 라이브 이벤트, 온셋 애플리케이션의 색상 변환 및 색상 보정 요구 사항을 충족하도록 설계된 고성능 컬러 관리 오픈기어 카드입니다. 단일 와이어 4K/UltraHD HDR/WCG/SDR 신호 변환을 위해 최대 4:2:2 10비트 60p 또는 4:4:4 12비트 30p까지 12G-SDI를 사용하며, 6개의 고유한 컬러 처리 파이프라인과 다중 컨버전 및 즉석에서 크롬을 처리할 수 있습니다.

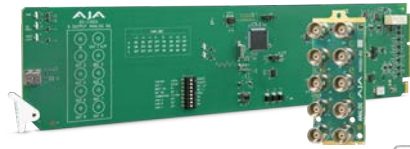


COLOR

OG-ColorBox

- 10, 12-bit 12G-SDI I/O for up to 4K/UltraHD HDR/WCG
- 10, 12비트 HDMI 2.0 출력으로 최대 4K/UltraHD HDR/WCG 지원
- 초저지연, 비디오 라인의 0.5 미만
- 12비트 RGB에서 광범위한 AJA 컬러 파이프라인 처리
 - 33pt. 사면체 보간이 가능한 3D LUT 프로세서
 - 7배 처리 노드와 오버레이
- 6가지 컬러 프로세싱 파이프라인
 - AJA Color
 - Colorfront(라이선스 가능 옵션)
 - ORION-CONVERT(라이선스 옵션)
 - BBC HLG LUTs (라이선스 가능 옵션)
 - NBCU LUTs
 - ACES
- HDR 신호 메타데이터 관리
- SDI 및/또는 HDMI 출력을 통해 4K에서 2K 또는 UltraHD에서 HD로 다운컨버팅
- HDMI 출력을 위한 4K/2K 크롬
- 내장 프레임 스토어
 - 테스트 패턴 생성기 최대 4K/UltraHD, 14개의 테스트 패턴 내장
 - 최대 4K/UltraHD 프레임 캡처 및 리콜
- 출력 시 정보 및 이미지 오버레이
- 타사 제어 통합을 위한 광범위한 API
- 원격 제어를 위한 임베디드 웹 서버
- 전력: 19W
- 핫 스왑 가능
- 후면 I/O 카드 포함
- 각 카드에 두 개의 슬롯이 필요합니다
- OG-X-FR 및 OG-3-FR 오픈기어 프레임과 호환 가능
- openGear 프레임이 있는 중복 전원 공급 옵션

INFRASTRUCTURE



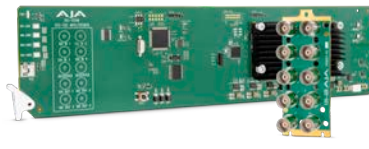
OG-C10DA
아날로그 비디오 1x9 분배 증폭기 (젠락분배용) **4K HDR**

INFRASTRUCTURE



OG-DANTE-12GAM
12G-SDI/DANTE 64채널 임베딩/디스임베딩

INFRASTRUCTURE



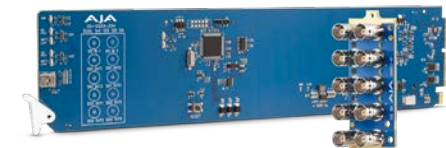
OG-12GM
12G-SDI와 SDI의 Muxer / DeMuxer **4K HDR**

INFRASTRUCTURE



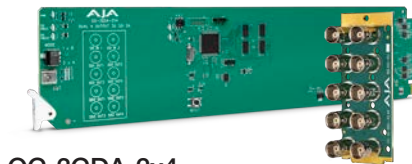
OG-FS-Mini
3G/HD/SD-SDI 방송용 프레임 싱크 동기화

INFRASTRUCTURE



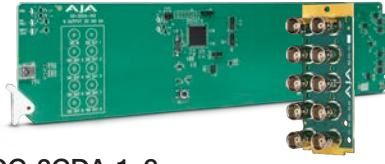
OG-12GDA-2X4
12G-SDI 2x4 분배기 **4K HDR**

INFRASTRUCTURE



OG-3GDA-2x4
3G-SDI 2x4 분배기

INFRASTRUCTURE



OG-3GDA-1x9
3G-SDI 1:9 분배기

INFRASTRUCTURE



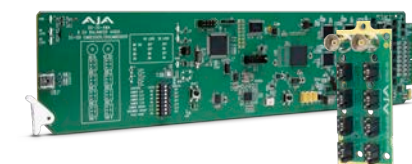
OG-12G-AM
12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 **4K HDR**

INFRASTRUCTURE



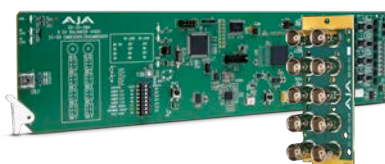
OG-12G-AMA
12G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더 **4K HDR**

INFRASTRUCTURE



OG-3G-AMA
3G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



OG-3G-AMD
3G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더

HDMI



OG-Hi5-12G
12G-SDI to HDMI 2.0 컨버터 **4K HDR**

HDMI



OG-Hi5-12G-TR
12G-SDI / LC to HDMI 2.0 트랜시버 **4K HDR**

HDMI



OG-Hi5-12G-R
12G-SDI LC to HDMI 2.0 컨버터 **4K HDR**

HDMI



OG-Hi5-12G-R-ST
12G-SDI / ST to HDMI 2.0 컨버터 **4K HDR**

HDMI



OG-Hi5-4K-Plus
쿼드 3G-SDI to HDMI 2.0 컨버터 **4K HDR**

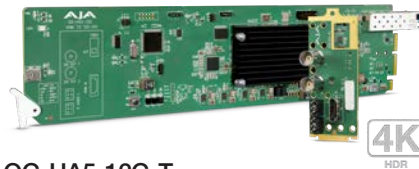
HDMI



OG-HA5-12G

HDMI 2.0 to 12G-SDI 컨버터

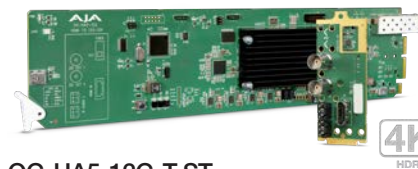
HDMI



OG-HA5-12G-T

LC 파이버 송신기를 사용한 오픈기어 HDMI 2.0에서 12G-SDI 변환

HDMI



OG-HA5-12G-T-ST

ST 파이버 송신기를 사용한 오픈기어 HDMI 2.0 to 12G-SDI 변환

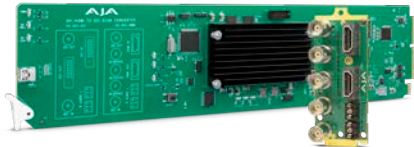
HDMI



OG-HA5-4K

오픈기어 4K/UltraHD/2K/HD/SD HDMI 2.0 to 3G-SDI 변환

SCAN CONVERT



OG-ROI-HDMI

관심 영역 및 프레임 동기화 기능이 있는 오픈기어 HDMI-3G-SDI 스캔 컨버터

SCAN CONVERT



OG-ROI-SDI

관심 영역 및 프레임 동기화 기능이 있는 오픈기어 3G-SDI-HDMI/3G-SDI 스캔 컨버터

SCAN CONVERT



OG-ROI-DVI

관심 영역 및 프레임 동기화 장치가 있는 오픈기어 DVI-3G-SDI 스캔 컨버터

SCALING



OG-UDC

3G-SDI 업 / 다운 / 크로스 컨버터

ACCESSORIS



OG-X-FR

2RU 오픈기어 호환 랙프레임

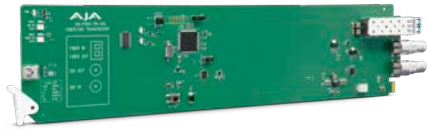
ACCESSORIS



OG-X-PS

OG-X-FR을 위한 리던던트 전원 공급장치 옵션

OPTICAL FIBER



OG-FiDO-TR-12G
1채널 12G-SDI/LC 싱글 모드 LC 광 수신기

OPTICAL FIBER



OG-FiDO-2T-12G
2채널 12G-SDI to 싱글 모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



OG-FiDO-2R-12G
2채널 싱글 모드 LC 파이버 to 12G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



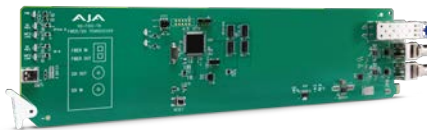
OG-FiDO-T-12G-ST
1채널 12G-SDI to 싱글 모드 ST 광 송신기

OPTICAL FIBER



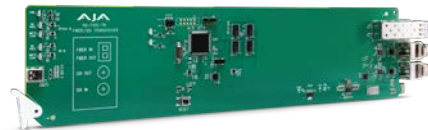
OG-FiDO-R-12G-ST
1채널 싱글 모드 ST 파이버 to 12G-SDI 광 수신기

OPTICAL FIBER



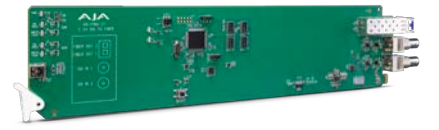
OG-FiDO-TR
1채널 3G-SDI ↔ 싱글모드 LC 광 트랜시버

OPTICAL FIBER



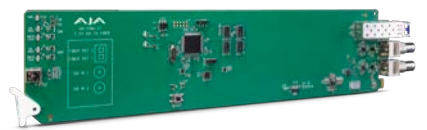
OG-FiDO-TR-MM
1채널 3G-SDI ↔ 멀티모드 LC 광 트랜시버

OPTICAL FIBER



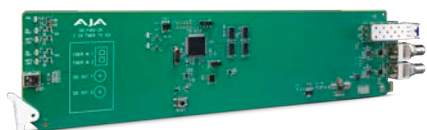
OG-FiDO-2T
2채널 3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



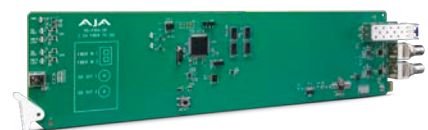
OG-FiDO-2T-MM
2채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



OG-FiDO-2R
2채널 싱글모드 LC to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



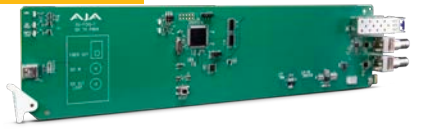
OG-FiDO-2R-MM
2채널 멀티모드 LC to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



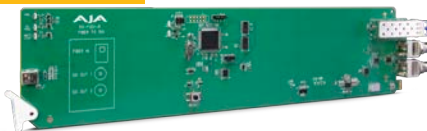
OG-FiDO-T
오픈기어 1채널 3G-SDI to 싱글 모드 LC 광 송신기,
SDI 루프 출력

OPTICAL FIBER



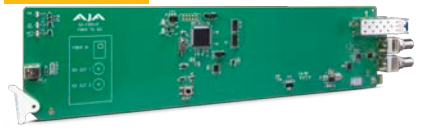
OG-FiDO-T-MM
1채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

OPTICAL FIBER



OG-FiDO-R
1채널 싱글모드 LC 파이버 to 3G-SDI 수신기

OPTICAL FIBER



OG-FiDO-R-MM
1채널 멀티모드 LC 파이버 to 3G-SDI 수신기

SFP | Options



SFP Options

AJA는 광섬유 인프라를 최대한 활용할 수 있도록 다양한 제품과 선택적 SFP 모듈을 제공합니다. 대부분의 경우 구매할 때 이미 설치된 SFP를 사용하여 변형된 다른 AJA 모델을 주문할 수 있는 유연성을 갖고 있으며 다른 경우 처음 구매할 때나 구매 후에 추가적으로 SFP 옵션을 주문하실 수 있습니다.

AJA SFP 구성 도구

AJA SFP 구성기는 시설 인프라에 통합하려는 적절한 AJA 제품에 대한 워크플로우 요구 사항에 가장 적합한 SFP를 정확하게 선택하는 가장 빠른 방법입니다.



싱글모드 SC SFP 모듈

단일 채널 SC 파이버 송신기 및 수신기

모델	설명
FIBERSC-1-TX	1채널 3G-SDI 단일 모드 SC 파이버 송신기
FIBERSC-1-RX	1채널 3G-SDI 단일 모드 SC 파이버 수신기

싱글모드 LC SFP 모듈

단일 및 듀얼 채널 LC 파이버 송신기 및 수신기

모델	설명
FIBERLC-2-TX	2채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-2-RX	2채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기
FIBERLC-1-TX	1채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-1-RX	1채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기

멀티모드 LC SFP 모듈

단일 및 듀얼 채널 LC 파이버 송신기 및 수신기

모델	설명
FIBERLC-2TX-MM	2채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-2RX-MM	2채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 수신기
FIBERLC-1TX-MM	1채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-1RX-MM	1채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 수신기

싱글모드 12G SFP 모듈

단일 및 이중 채널 12G LC, ST 파이버, HD-BNC 송신기, 수신기 및 트랜시버

모델	설명
FIBERLC-2TX-12G	2채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-2RX-12G	2채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기
FIBERLC-TR-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송수신기
FIBERLC-1TX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-1RX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기
FIBERST-1TX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 ST 파이버 송신기
FIBERST-1RX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 ST 파이버 수신기

DEVELOPER

개발 파트너를 위한 PCIe I/O 솔루션

Corvid 라인업은 Windows 및 macOS, Linux에서 AJA의 강력한 SDK와 함께 사용할 때 OEM 개발자 파트너에게 다양한 옵션을 제공합니다.

AJA의 KONA, Io 및 T-TAP 제품도 SDK와 호환되므로 I/O를 선택할 수 있는 폭이 넓어집니다.

3 YEAR WARRANTY

※ OEM 파트너 제품은 SDK 계약서 작성 후 파트너사 계약을 완료하여야 제품 공급이 가능합니다.



Corvid 88

동시 4K 입출력 또는 8개의 독립 혼합 채널 I/O를 지원하는 고밀도 12bit RGB 또는 10bit YCbCr.
※ LP타입 / 팬리스 옵션 지원



Corvid 44 12G

8K 또는 다채널 4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립 양방향 12G-SDI I/O 및 HD-BNC ※ LP타입 / 팬리스 옵션 지원



Corvid 44 12G BNC

8K 또는 다채널 4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립 양방향 12G-SDI I/O 및 풀사이즈 BNC. ※ 팬리스 옵션 지원



Corvid 44

다채널 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립적인 혼합 채널 I/O 또는 단일 4K 입/출력. ※ LP타입 / 팬리스 옵션 지원



Corvid 44 BNC

다채널 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립 혼합 채널 I/O 또는 단일 4K 입/출력 풀사이즈 BNC.



KONA IP25

SMPTTE ST 2110 I/O, 최대 2배 Tx 및 2배 Rx 4K/UltraHD, ST 2022-7 이중화, 스트림당 최대 16ch의 오디오. 대역 내 및 대역 외 관리.



KONA X

4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr 풀사이즈, 풀 사이즈 BNC 12G-SDI 및 풀사이즈 HDMI I/O. 초저지연 스트리밍(DMA). ※ 팬리스 옵션 지원



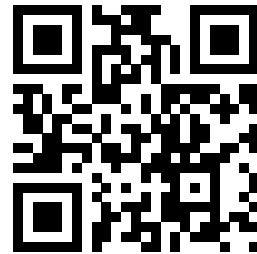
KONA XM

풀사이즈 4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr, 풀 사이즈 BNC 12G-SDI 및 풀사이즈 HDMI I/O. 스트리밍(DMA)을 통한 초저지연. ※ 팬리스 옵션 지원





www.AJAKOREA.com



AJA 비디오 시스템 주식회사에 대하여

1993 년 이래로 AJA 비디오 시스템은 고품질의 비용 효율적인 디지털 비디오 제품을 프로페셔널, 방송 및 포스트 프로덕션 시장에 제공하는 비디오 인터페이스 및 변환 솔루션의 선두 제조업체입니다. AJA 제품은 캘리포니아주 그라스 밸리 (Grass Valley, California)에 위치한 AJA 생산 시설에서 설계 및 제조되며 전 세계 리셀러 및 시스템 통합 업체의 광범위한 판매 채널을 통해 판매됩니다.

자세한 내용은 당사 웹 사이트 www.ajakorea.com을 참조하십시오.

■ 한국공식총판
(주)디브이네스트 

※ 본 브로셔의 내용은 기능 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.