

2023



프로페셔널 방송 제작 솔루션

www.ajakorea.com

Table of Contents

Ki Pro

- 3 디지털 레코더 및 플레이어
업계 표준 코덱과 온셋, 후반 작업, OTT, 라이브 이벤트 등을 위한 호환성 높은 컴퓨터 미디어로 연결하여 고품질 파일을 생성하는 파일 기반 레코딩 및 플레이 장치

BRIDGE NDI 3G

- 5 컨버전 게이트웨이
HD 및 UltraHD 소스를 3G-SDI에서 NDI로, NDI에서 3G-SDI로 고밀도 컨버팅 1RU 게이트웨이

Bridge Live

- 6 스트리밍 장비
고성능 12G-SDI 라이브 비디오의 고성능 멀티 채널 비디오 인코딩 / 디코딩 / 스트리밍 및 트랜스코딩

HELO PLUS

- 7 듀얼 스트리밍 및 녹화장비
H.264 파일을 동시에 스트리밍, 인코딩 및 기록할 수 있는 SDI 및 HDMI I/O 장비

Dante AV 4K

- 8 IP 비디오 송신기 및 수신기
송신기/수신기 컨버터를 사용하면 1기가 단테 AV 네트워크를 통해 12G-SDI 또는 HDMI 2.0 장치와 초저지연, 전문가급 품질의 4K / UltraHD/2K/HD/VESA IP 비디오 및 오디오를 전송 및 제어할 수 있습니다.

I/O

- 9 Mobile I/O
12G-SDI 및 HDMI v2.0까지 모든 방송 규격을 지원하는 Thunderbolt 3 및 모바일 USB 3.0, PCIe 인터페이스의 포터블 폼 팩터의 데스크탑 I/O.

KONA

- 10 Desktop I/O
SD에서 8K까지 가장 까다로운 작업과 멀티 채널 워크플로우, HDR, 스트리밍 및 브로드캐스트 IP를 위한 강력한 I/O 솔루션.

U-TAP

- 14 USB 3.0 3G-SDI 및 HDMI 캡처
SDI 및 HDMI 신호를 PC에서 사용하기 편리한 웹캠 규격으로 변환하는 고품질 비디오 캡처 장치.

T-TAP Pro

- 15 Thunderbolt 3 기반 12G-SDI 및 HDMI2.0 출력
Mac 또는 PC에서 12G-SDI 및 HDMI 2.0을 통해 4K / UltraHD 및 2K / HD / SD 모니터링과 출력을 간소화하는 휴대용 Thunderbolt 3 연결 장치

ColorBox

- 16 실시간 HDR/SDR 알고리즘 및 LUT 색상 변환
방송, 라이브 이벤트 및 온셋 애플리케이션의 변환 요구 사항을 충족하도록 설계된 색상 관리 워크플로우를 위한 소형 고성능 변환기

HDR Image Analyzers

- 17 HDR 웨이브폼, 히스토그램 및 벡터스코프 모니터링
12G-SDI 또는 3G-SDI 이상의 1RU 장치에서 8K / UltraHD2 / 4K / UltraHD / 2K / HD 콘텐츠의 최신 HDR 표준을 효과적으로 실시간 분석 도구

FS

- 18 4K / 2K / HD / SD 프레임 동기화 및 변환
프레임 싱크와 비디오 컨버팅을 통해 최고의 유연성으로 12G-SDI, HDMI 및 Fiber I/O, 오디오 라우팅을 지원하는 컴팩트한 1RU 랙 사이의 방송용 컨버터.

KUMO

- 21 라우터
방송실, 중계차, 프로덕션 등을 위한 컴팩트한 설계와 저전력, 고신뢰성의 편리한 고밀도 라우팅 솔루션. 3G-SDI 및 12G-SDI 용으로 멀티 입출력 지원

Mini-Converters

- 22 Infrastructure 컨버터
비디오 설비 시공에 필수적인 옵션의 인프라 컨버터.
- 24 HDMI 미니컨버터
SD / HD에서 4K / UltraHD까지의 해상도를 지원하는 최신 12G-SDI 및 HDMI 2.0 표준 연결용 컨버터.

스캔 컨버터

- 25 다양한 PC 및 비디오 소스를 다양한 HD 해상도 및 프레임 속도와 관심 영역으로 고품질 변환.

스케일링 미니컨버터

- 25 4K에서 HD로의 전체 소스 이미지 변환, SD와 HD 형식 간 업, 다운, 크로스 컨버전 또는 HD에서 DVI로의 변환

IP 미니컨버터

- 25 견고하고 컴팩트하며 신뢰성이 뛰어나 다양한 분야에서 베이스 밴드와 IP 비디오를 연결

아날로그 미니컨버터

- 25 컴포지트, 컴포넌트 및 HD 아날로그에서 HD 디지털 변환을 포함하여 비디오 및 오디오 모두를 위한 아날로그에서 디지털 및 디지털에서 아날로그 변환 솔루션

HDBaseT 미니컨버터

- 25 업계 표준 HDBaseT 프로토콜을 활용하여 Cat 5 (이상) 케이블을 사용하여 비디오 신호를 최대 100m로 확장

Optical Fiber 미니컨버터

- 26 표준 싱글 모드 또는 멀티 모드 Optical Fiber 케이블을 사용할 경우 최대 10km 거리에서 12G / 3G / HD / SD-SDI 또는 HDMI를 전송하기 위한 SDI/Optical Fiber 컨버터이며 FiDO 모델은 제품에 따라 최대 8K / UltraHD2까지 비디오 형식을 지원

Mini-Converter Accessories

- 28 약세사리
AJA 미니 컨버터 장착 및 전원 공급을 위한 옵션.

openGear

- 30 openGear 호환 랙 프레임 카드
AJA OG-X-FR을 포함한 openGear 프레임에 사용하기 위한 인프라, HDMI / SDI 변환, 스캔 변환, 파이버 변환, 스케일링용 카드.

SFP Options

- 33 SFP Options
다양한 AJA 제품에 사용할 수 있는 선택적인 SFP 모듈

Corvid

- 34 PCIe I/O
강력한 SDK 지원을 통해 통합 제품을 개발하고 지원하기 위해 AJA 파트너가 사용할 수 있는 검증된 비디오 I/O 장치

RovoCam HDBaseT Camera System

- 35 HDBaseT 전원 카메라 및 수신기
스포츠 경기장에서 라이브 이벤트, 시설 및 사용 방법에 이르기까지 다양한 장소에서 UltraHD / HD 캡처.

Ki Pro® 모든 워크 플로우를 위한 다목적 디지털 VTR

Ki Pro® | ULTRA 12G

- 12G-SDI 4K/UltraHD/2K/HD 레코더/플레이어 및 멀티 채널 ProRes HD 레코더
- Genlock 프리 멀티 채널 레코딩
- 최대 4K 60P 싱글 채널 녹화
- 8K VPID 멀티 유닛 재생 지원
- 최대 ProRes 4444 XQ로 녹화 및 재생
- Avid DNxHR HQX로 녹화 및 재생
- HDR 녹화 및 재생
- 1x 12G-SDI 및 3x 3G-SDI I/O
- HDMI 2.0 I/O
- SFP 파이버 케이지 I/O
- 아날로그 오디오 I/O(DB-25 loom 연결)
- SD에서 RP 188 타임코드 입력 지원
- 밸런스드 XLR 아날로그 오디오 입력, 마이크/라인/48v 전환 가능
- HD 해상도 화면이 통합된 전면 패널 버튼 컨트롤
- RS-422 제어
- REST 인터페이스
- 랙 마운트 선반(KPU-SHELF) 옵션
- 사용하기 쉬운 웹 UI, 표준 웹 브라우저에서 구성 및 제어 가능
- 독립형 작동
- 3년 보증

Ki Pro® | GO

- 멀티 채널 HD H.264 레코딩
- 5개의 USB 레코딩 미디어 포트, 상용 USB 3.2 1세대 미디어와 호환 가능
- 네트워크(SMB) 스토리지에 레코딩
- 사용자가 선택할 수 있는 대상에 중복 레코딩 - USB 또는 SMB
- 최대 25Mbps 비트 레이트
- DaVinci Resolve, Avid Media Composer, Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro에서 외부에서 생성한 파일 재생
- 네트워크 파일 다운로드
- 향상된 슈퍼 아웃
- 전면 패널 오디오 모니터링
- 아날로그 오디오 입력의 LTC
- 드라이브 포맷
- 잔류 프리 입력
- HDMI 및 SDI 멀티 채널 매트릭스 모니터링
- SDI에서 RP 188 타임코드 입력 지원
- 밸런스드 XLR 아날로그 오디오 입력, 마이크/라인/48v 전환 가능
- HD 해상도 화면이 통합된 전면 패널 버튼 컨트롤
- 랙 마운트 선반(KPU-SHELF) 옵션
- 사용하기 쉬운 웹 UI, 표준 웹 브라우저에서 구성 및 제어 가능
- 독립형 작동
- 3년 보증



기록매체 : AJA Pak Media

Size : 219.46 x 268.60 x 84.08 mm

※ 용량 : 2TB, 1TB, 512GB, 256GB

Size : 219.5 x 268.6 x 84.1 mm

Ki Pro[®] | RACK



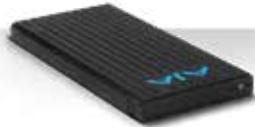
기록매체 : AJA Ki Stor

※ 용량 : 1TB, 500GB HDD / 500GB, 256GB SSD

Size : 482.6 x 377.4 x 44.5 mm

Ki Pro Rack

- HD / SD 레코더 및 플레이어
- Apple ProRes 또는 Avid DNxHD에 기록
- SDI, HDMI 및 컴포넌트 비디오 I / O
- AES (BNC) 및 아날로그 (XLR) 오디오 I / O
- Ki Protect가 포함 된 2개의 KiStor 미디어 베이
- 업, 다운, 크로스 컨버전 내장
- 사용하기 쉬운 웹 UI, 표준 웹 브라우저에서 구성 및 제어
- REF, LTC 및 RS-422 지원
- 3년 보증



Pak Media

Pak Media는 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로서 현장에서 반복 사용되는 환경을 견디도록 설계된 견고한 보호 하우징을 가지고 있습니다. 2TB, 1TB, 512GB 및 256GB 용량이 있으며 Ki Pro Ultra 12G와 Ki Pro Ultra Plus와 함께 사용하도록 설계되었습니다.



Pak Dock Pro

PAK Dock Pro는 버스 전원 공급 방식을 사용하여 단일 USB-C 케이블로 파일 전송이 가능하고 장치에 전원을 공급할 수 있으며 USB-C 연결이 있는 PAK 미디어 용 외부 도크 미디어를 호스트 컴퓨터로 빠르게 전송할 수 있습니다.



Ki Pro Shelf

Ki Pro Shelf는 Ki Pro Ultra 12G 및 Ki Pro GO, Ki Pro Ultra Plus, Ki Pro Ultra를 데스크톱에서 사용하기 위해 작은 공간에서 설치하거나 랙 마운트 애플리케이션용으로 나란히 장착 할 수 있습니다.



KiStor Media

KiStor Media는 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로써 대용량 솔리드 스테이트 드라이브로서 현장에서 반복 사용되는 환경을 견디도록 설계된 견고한 보호 하우징을 가지고 있습니다. 1TB, 512GB 및 256GB 용량으로 제공되며 Ki Pro Rack과 함께 사용하도록 설계되었습니다.

SDI to NDI 및 NDI to SDI의 HD 및 4K/UltraHD 변환 게이트웨이

BRIDGE NDI 3G는 HD 및 4K/UltraHD 모두에 대해 3G-SDI에서 NDI로, NDI에서 3G-SDI로 고밀도 변환을 제공하는 1RU 게이트웨이입니다. 플러그 앤 플레이 어플라이언스로 기존 NDI 또는 SDI 워크플로우에 쉽게 적용할 수 있도록 설계되었으며 배포 및 관리가 용이합니다.

BRIDGE NDI 3G는 전문 AV, 보안 및 감시, 방송, e스포츠, 엔터테인먼트 등 고품질의 효율적인 NDI 인코딩 및 디코딩이 필요한 기타 다양한 시설을 위해 원격으로 완벽하게 제어할 수 있는 엄청난 변환 성능과 유연성을 제공합니다. 프로젝트 요구 사항에 따라 보다 동적으로 설정하여 사용할 수 있습니다.



듀얼 10GigE 이더넷을 사용하여 최대 16채널 HD 또는 4K/UltraHD 채널을 위한 16x 3G-SDI 양방향 I/O

Size : 436.88 x 429.26 x 43.18mm

하드웨어

BRIDGE NDI 3G는 컴팩트한 1RU 쉘스에 내장되어 있으면서도 다음과 같은 고밀도 I/O를 제공합니다. 모든 베이스 밴드 비디오 입력 및 출력을 위한 컴팩트한 DIN 1.0/2.3 스피크아웃으로 16개의 양방향 3G-SDI 커넥터를 제공합니다.

BRIDGE NDI 3G에는 18개의 DIN 1.0/2.3-BNC 커넥터가 포함되어 있어 기존 SDI 인프라에 쉽게 설치할 수 있습니다. BRIDGE NDI 3G는 제어 및 모든 NDI I/O를 위한 듀얼 10GigE를 자랑하며 최대 16채널의 수신 또는 발신 NDI 스트림을 지원합니다. 듀얼 전원 공급 장치로 완벽한 리던던시를 제공합니다.

비디오 및 오디오 지원

SDI I/O는 최대 16개의 임베디드 오디오 채널이 포함된 YCbCr, 4:2:2 10비트 비디오, 최대 HD 및 4K/UltraHD 60p를 지원합니다. 4K/UltraHD SDI I/O는 스케일 디버전 또는 2SI를 지원합니다.

NDI I/O는 최대 16개의 임베디드 오디오 채널과 함께 UYVY, 4:2:2, 8비트, P216, 4:2:2, 16비트(출력만 지원)를 지원하며 최대 HD 및 4K/UltraHD 60p까지 지원합니다.

SDI 출력은 프리런 또는 외부 레퍼런스를 타이밍에 사용할 수 있으며 시스템 전체 오디오 기본값은 SDI 및 NDI I/O에서 2채널/8채널/16채널 오디오로 설정할 수 있습니다.

* 네트워크 조건, 동시 비디오 처리 및 기타 매개변수에 따라 최대 성능이 달라질 수 있습니다.

원격 또는 로컬 제어

BRIDGE NDI 3G는 적절한 VGA 지원 모니터와 함께 마우스와 키보드를 사용하여 로컬에서 제어할 수 있습니다.

BRIDGE NDI 3G의 모든 기능은 원격에서도 액세스할 수 있어 동일한 직관적인 UI를 통해 쉽게 제어할 수 있습니다.

REST API

BRIDGE NDI 3G는 REST API를 통해 원격으로 제어할 수 있습니다. REST API UI는 웹 브라우저를 통해 실행할 수 있으며 자체 문서화가 되어 있습니다.

BRIDGE NDI 3G

- 3G-SDI I/O는 최대 60P의 4채널 4K/UltraHD 또는 16채널 HD 표준 지원 * 최대60p(표준)
- HD 또는 4K/UltraHD로 SDI를 NDI로, NDI를 SDI로 양방향 인코딩/디코딩
- 신뢰도 높은 모니터링
- NDI 5 / NDI 4 모두 지원
- 디스커버리 서버 호환
- 짧은 지연시간을 위한 버퍼 제어
- 8비트 및 16비트, 4:2:2에 대해 선택 가능한 NDI 인코딩 프로필
- 비디오 및 키 지원
- 프로그래시브 및 인터레이스 비디오 지원
- VITC1, VITC2, LTC 및 Time-of-Day 전반에 걸친 타임코드 지원
- 쉬운 관리, 제어 및 작동을 위한 원격 WebUI 또는 로컬 GUI 액세스

운영 유연성

- NDI 4 또는 NDI 5 사용
- 외부 NDI 검색 서버 호환
- 네트워크에 지연 시간을 조정하기 위한 버퍼 설정 가능
- HD I/O : 모든 HD 채널을 사용하여 SDI에서 NDI로 인코딩하거나 NDI에서 SDI로 디코딩할 수 있음
- HD Video 및 Key I/O : HD 채널을 V+K 그룹으로 할당하여 듀얼 V+K SDI 신호와 알파 채널과의 단일 NDI 입력/출력을 상호 교환할 수 있음
- 4K/UltraHD I/O : HD 채널을 4K/UltraHD 그룹에 배치하여 듀얼 또는 쿼드 SDI 신호를 4K/UltraHD 인코딩에 사용할 수 있습니다.

BRIDGE | LIVE

REMI, 협업, 기여, 스트리밍 전송을 위한 멀티채널 라이브 비디오

BRIDGE LIVE는 REMI, 동기식 멀티 채널 비디오 기여, 원격 협업, 시청자 직접 스트리밍, 멀티 비트 레이트/포맷 전송을 위한 방송 품질의 짧은 지연 시간 툰키 시스템입니다.

12G-SDI I/O와 실시간 양방향 인코딩, 디코딩, 트랜스코딩을 지원하는 강력한 성능과 유연성을 갖춘 BRIDGE LIVE는 모든 최신 라이브 비디오 프로덕션 툰키의 필수 요소입니다. 컴팩트하고 견고한 1RU 폼 팩터에 이중화 전원 공급 장치와 3년 보증이 제공되므로 원격 프로덕션, 양방향 인터뷰, 라이브 이벤트 스트리밍, HDR 동기식 멀티캠 백홀, 클라우드 기여, 프로그램 반환, 신뢰도 모니터링, 공동 제작, OTT 패키징을 위한 ABR 레더 프로파일 핸드오프, 순수 IP 트랜스코딩 등 어떤 작업에서도 BRIDGE LIVE는 사설 회선이나 공용 인터넷을 통해 동시적이고 안전하며 안정적인 워크플로우를 보장해 줍니다.

SRT ALLIANCE
SECURE RELIABLE TRANSPORT



최대 4채널 HD 또는 1채널 UltraHD 및 듀얼 10GigE 이더넷을 위한 4 x 12G-SDI 양방향 I/O

Size : 436.88 x 429.26 x 43.18mm

BRIDGE LIVE

- 12G-SDI/3G-SDI I/O는 HD의 4채널 또는 UHD의 1채널 스탠다드 지원
- 양방향 인코딩/디코딩/트랜스코딩 - NDI, H.265(HEVC), H.264(AVC, MPEG-4), H.262(MPEG-2) 및 JPEG 2000(TR-01)
- SDI 백홀을 위한 동기식 멀티 채널/멀티 시스템 전송. 또는 클라우드 제공
- 프로토콜 : SRT, UDP, HLS, RTP, RTMP/S(출력), MPTS(입력)
- 전송: MPEG-TS, NDI, AVC-TS, 단편화된 MP4
- 멀티 비트 전송률/포맷 콘텐츠 배포, OTT 핸드오프를 위한 ABR 레더 프로파일
- 10비트 및 8비트, 4:2:2 및 4:2:0에 대한 선택 가능 프로필
- MPEG-2 ANC, SMPTE를 포함한 일치하지 않는 메타데이터 기능 2038, 광고 삽입 마커(SCTE-35/SCTE-104), CC/자막 (EIA-608/708, 21행, H.264 SEI)
- BRIDGE LIVE의 SDI 소스 to SDI 대상으로 HDR/SDR end-to-end 구성

REMI 및 원격 제공

BRIDGE LIVE는 콘텐츠를 엔드포인트 목적지로 전송하는 동안 독립적인 SDI 소스 입력을 받아 동기화 관계를 유지할 수 있습니다.

이 기능은 여러 대의 BRIDGE LIVE 유닛 간에 동기식 엔드투엔드 SDI 워크플로우(흔히 SDI 백홀 또는 사이트 간 SDI 워크플로우라고 함)를 위해 수행될 수 있습니다.

BRIDGE LIVE의 동기식 멀티 채널 기능은 클라우드 기여를 위해서도 지원되며, BRIDGE LIVE 시스템은 다양한 플랫폼으로 전송하기 위해 Comprimato Live 트랜스코더 소프트웨어의 클라우드 인스턴스와 송수신할 수 있습니다.

협업 작업

BRIDGE LIVE는 다양한 협업 워크플로우를 제공하는 데 사용할 수 있습니다.

포스트의 경우 BRIDGE LIVE를 사용하면 레퍼런스 품질의 비디오를 사용하여 원격 아티스트와 클라이언트를 연결할 수 있습니다. 프로덕션의 경우, BRIDGE LIVE는 온셋 레코딩 장치의 비디오를 탭하고 카메라의 출력을 스트리밍(암호화가 적용된 안전한 개인 회선을 통해)할 수 있는 유연성을 제공하여 세트에 있을 수 없는 사람들에게 고품질의 프로덕션 장을 제공합니다.

방송/AV/라이브 이벤트의 경우, 지리적으로 떨어져 있는 두 개의 NDI 또는 SDI 프로덕션 팀을 공용 인터넷을 통해 연결할 수 있습니다. 양방향 기능을 통해 리턴 피드에서 신호 상태를 확실하게 모니터링할 수 있습니다.

스트리밍

BRIDGE LIVE는 시청자 직접 라이브 비디오를 위한 포괄적인 플랫폼을 제공합니다. 스트리밍 지원에는 SRT, RTMP/S, RTP/UDP, HLS 및 MPEG-TS가 포함됩니다.

이러한 표준 프로토콜을 사용하면 AWS, 와우자, 트위터, 아카마이, 유튜브 라이브, 페이스북 라이브와 같은 CDN 서비스를 통한 스트리밍을 폭넓게 지원할 수 있습니다.

BRIDGE LIVE는 여러 입력에 대한 유연성, 동시에 여러 양방향 스트림 지원, 광범위한 포맷 및 비트 전송을 지원, 순수 IP 워크플로우 등 AJA의 HELO 스트리밍 디바이스의 검증된 접근 방식을 확장한 제품입니다.

전송

BRIDGE LIVE는 완성된 마스터링 콘텐츠를 파트너에게 1차 배포하여 시청자에게 스트리밍하거나 인제스트, 스토리지 및 아카이브할 수 있도록 지원합니다.

BRIDGE LIVE는 기본 스트림과 함께 OTT 패키징을 위한 핸드오프를 위한 HLS 또는 기타 ABR 레더 프로파일을 제공할 수 있습니다. 예를 들어, 로컬 패키지 또는 CDN을 직접 가리키는 레더 프로파일을 포함하여 ABR 레더 프로파일로 핸드오프하기 위해 H.264 또는 H.265로 인코딩할 수 있습니다.

또한 넷인사이트, 미디어링크, 에버츠와 같은 타사 클라우드 또는 온프레미스 에코시스템으로 콘텐츠를 전송할 수 있습니다.

HELO | Plus

고급 H.264 스트리밍 및 레코딩

HELO Plus는 컴팩트한 고급 H.264 스트리밍 및 레코딩 독립형 어플라이언스입니다. HELO Plus는 최대 1080p60을 콘텐츠 전송 네트워크에 스트리밍하고 동시에 레코딩할 수 있는 SDI 및 HDMI I/O를 모두 제공합니다. 두 개의 개별 스트리밍 대상을 설정할 수 있으며 SD 카드, USB 스토리지, NFS 또는 SMB 네트워크 스토리지의 조합으로 레코딩할 수 있습니다. 또한 HELO Plus는 하드웨어에서 PIP 및 그래픽 기능을 제공하여 프레젠테이션을 간단하게 만들 수 있습니다.



Size : 215.9 x 139.7 x 25.91 mm



하드웨어

HELO Plus는 제품 전면에 오디오 레벨을 나타내는 LED 표시등과 함께 스트리밍 및 녹음 버튼이 있습니다. HELO Plus는 팬이 없고 조용합니다. SD 카드 및 USB 포트도 장치 전면에 있어 쉽게 액세스할 수 있습니다.



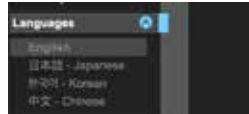
듀얼 스트리밍 (출력+레코드)

HELO Plus에는 스트리밍 출력을 위한 듀얼 인코더가 있어 단일 입력 소스에서 다양한 출력 설정을 만들 수 있는 유연성을 제공합니다. 이러한 인코더 출력 중 하나는 HELO Plus 레코딩 시스템의 소스 로도 사용할 수 있습니다.



PIP를 위한 레이아웃

HELO Plus를 사용하면 여러 입력을 그래픽 요소 오버레이를 통해 단일 화면으로 결합할 수 있습니다. 레이아웃 UI를 통해 사용자는 SDI 입력과 HDMI 입력을 단일 출력 스트림으로 결합한 다음 그래픽(비디오 + 키)을 컴포지트에 추가할 수 있습니다.



다양한 언어 지원

HELO Plus 웹 UI에서 사용되는 언어는 영어, 일본어, 한국어, 중국어 중에서 선택할 수 있습니다.



4채널 오디오 옵션

옵션 라이선스를 구매하면 스트리밍 및 녹음에 사용할 수 있는 오디오 채널 수를 2채널(단일 스테레오 쌍)에서 4채널(2개 스테레오 쌍)로 확장할 수 있습니다.

이제 각 스테레오 쌍에 서로 다른 언어를 담을 수 있어 멀티 이중 언어 워크플로우가 가능합니다. 이 옵션을 사용하면 SDI 신호에 포함될 수 있는 4개의 스테레오 쌍 중 하나에서 스테레오 오디오 서비스를 추출하여 스트리밍 및 레코딩을 위해 HELO Plus의 오디오 소스 중 하나에 사용할 수 있습니다.



PlayToStream Option

PlayToStream을 사용하면 로컬 SD 또는 USB 스토리지 또는 외부 SMB 또는 NAS 시스템에 저장된 HELO Plus 또는 HELO 시스템에 레코딩된 이전 프로그램을 스트림 출력 중 하나 또는 두 개를 통해 스트리밍할 수 있습니다.



모든 옵션 평가판 라이선스

HELO Plus 평가판 시작 후 15일 이내에 최대 15시간 동안 사용할 수 있는 모든 옵션을 '체험'할 수 있는 기능을 제공합니다.



Group Mode

HELO Plus는 Ki Pro 그룹에 참여할 수 있어 여러 REMI 워크플로우를 사용할 수 있습니다. 그룹 모드에서 Ki Pro 그룹에서 레코딩을 시작하면 HELO Plus에서 스트리밍, 레코딩 또는 둘 다 동시에 시작됩니다.



스케줄러 및 자동화 제어

HELO Plus는 미리 계획된 녹화 시작 및 중지를 트리거하고 미디어를 스트리밍하는 스케줄러를 제공하여 확실한 일정이 필요한 프로젝트를 간소화합니다.



웹 서버 내장

표준 웹 브라우저, 이더넷 연결, 데스크톱 또는 노트북 컴퓨터를 사용하여 원격으로 HELO Plus를 쉽게 구성할 수 있습니다. 웹UI에서 HELO Plus의 모든 기능이 액세스할 수 있으며, 탭 브라우저 창을 통해 여러 대의 HELO Plus 장치를 쉽게 제어할 수 있습니다.



Dante AV

Dante 네트워크에 고품질 IP 비디오 추가

AJA Dante AV 4K-T 및 Dante AV 4K-R 장치는 JPEG 2000 비디오 코덱인 Dante AV Ultra IP 비디오 프로토콜로 비디오 및 오디오 스트림을 인코딩 및 디코딩하여 AV 신호 전송을 단순화하는 동시에 다양한 장치간에 오디오 및 비디오 신호를 동기화하여 전송할 수 있는 효율적인 방법을 제공합니다. 수년간의 견고한 IP 오디오 네트워크를 기반으로 구축된 AJA Dante AV 인코더 및 디코더를 사용하면 기존 Dante 오디오 네트워크를 쉽게 업그레이드하여 최대 4K/UltraHD의 고품질 시각적 무손실 비디오를 1GigE 네트워크를 통해 전송할 수 있습니다. 이제 새로운 Dante AV 4K-T 및 Dante AV 4K-R Dante AV Ultra 장치와 고품질의 정밀 동기화를 통해 비디오 및 오디오 Dante 네트워크를 구축할 수 있는 강력한 방법이 생겼습니다.

Dante AV 4K-T

- Dante AV 울트라 송신기 (JPEG 2000)
- 4K/UltraHD/2K/HD/VESA
- 12G-SDI 및 HDMI 2.0 출력
- 1 GigE POE+ IP
- 비디오, 오디오, KVM, VISCA 및 IR 라우팅을 위한 Dante 컨트롤러 소프트웨어와 호환 가능

Dante AV 4K-R

- Dante AV 울트라 수신기 (JPEG 2000)
- 4K/UltraHD/2K/HD/VESA
- 12G-SDI 및 HDMI 2.0 출력
- 1 GigE POE+ IP
- 비디오, 오디오, KVM, VISCA 및 IR 라우팅을 위한 Dante 컨트롤러 소프트웨어와 호환 가능

Dante AV 4K-T



Size : 222.0 x 180.09 x 41.91 mm

Dante AV 4K-R



Size : 222.0 x 180.09 x 41.91 mm

Dante AV

Dante AV 4K-T 송신기 및 Dante AV 4K-R 수신기는 대역폭 친화적인 1기가 비트 효율로 12G-SDI 및 HDMI 2.0을 Dante AV Ultra 에코시스템과 주고받으며, 라이브 콘서트, 교육, HOW, 방송 워크플로우 등을 위해 최대 4K 60P의 고품질 JPEG 2000 지원, 낮은 지연 시간, 동기화된 IP 비디오 및 오디오를 제공합니다.

AJA and Dante AV Ecosystem

Dante AV 4K-T 송신기 및 Dante AV 4K-R 수신기는 최신 AV over IP 기술을 활용하며 기존 Dante 오디오 네트워크에 원활하게 통합할 수 있습니다. 또한 OG-DANTE-12GAM Dante 오디오 컨버터, 헬로 플러스 스트리밍 장치, 키 프로 레코더, FS 프레임 싱크, 컬러박스 등 AJA의 추가 제품을 통해 사용자는 다양한 워크플로

우를 위한 인라인 SDI 솔루션과 결합된 강력한 IP 비디오 및 오디오 솔루션을 구축할 수 있습니다. Dante AV는 검증된 Dante IP 오디오 네트워크를 기반으로 빠르게 성장하고 있는 분야로, 많은 파트너가 PTZ 카메라부터 AJA와 같은 시네마급 솔루션까지 다양한 제품을 제공하고 있습니다.

랙 마운트

랙 마운팅을 위해 AJA IOX-RM 랙 마운트 선반 액세서리를 옵션으로 별도 구매할 수 있습니다.



lo^o 강력하고 유연한 프로페셔널 I/O

lo^o X3



Size : 222.0 x 180.09 x 41.91 mm

lo X3

- 최대 50/60p의 SD/HD/2K I/O
- 16채널 임베디드 오디오가 포함된 4개의 양방향 3G-SDI BNC
- 8채널 임베디드 오디오가 포함된 HDMI I/O
- 루프 쓰루가 포함된 2개의 Thunderbolt 3 포트
- OBS/아이어캐스트/vMix 및 기타 애플리케이션을 위한 멀티 채널 워크플로우 지원
- RGB 4:4:4 12비트(최대 p30), YCbCr 4:2:2 10비트 및 HFR 워크플로우 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 색도 및 휘도를 위한 VPID 시그널링
- PQ, HLG, HDR10, HDR 10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 전면 패널 오디오 디스플레이
- HDMI를 통한 멀티뷰 출력으로 최대 4채널을 한 화면에서 볼 수 있습니다.
- 8채널 입력 또는 8채널 출력 또는 표준 Tascam 연결을 통한 4채널 입력 및 4채널 출력 중에서 선택할 수 있는 아날로그 오디오 유연성
- 배터리 또는 AC 사용을 위한 XLR 12V 전원
- Apple 실리콘 칩 지원 포함
- 모바일 및 라이브 환경을 위한 헤드폰 잭 및 레벨 컨트롤
- RS-422 VTR 제어, 레퍼런스, LTC 입력 및 LTC 출력



lo^o 4K Plus



Size : 222 x 206 x 42 mm

lo 4K Plus

- 최대 50/60p의 4K/UltraHD/2K/HD/SD 10비트 I/O
- 8채널 임베디드 오디오가 포함된 4K/UltraHD HDMI 2.0 I/O
- SDI BNC 포트 4개 및 구성 옵션
- HD/SD 3G/1.5G 양방향 4개
 - 4K/UltraHD 싱글 링크 12G/6G 입력 1개(SDI 1) 및 4K/UltraHD 싱글 링크 12G/6G 출력 1개(SDI 3)
 - 4K/UltraHD 듀얼 링크 3G/1.5G 2개(입력 채널 1개 및 출력 채널 1개, 입력 채널 2개 또는 출력 채널 2개)
 - 4K/UltraHD 4링크 3G/1.5G 입력 또는 출력 1개, 쿼드링크 또는 2SI
- 전용 SDI HD/SD 모니터 출력
 - 4K 비디오는 2K로, UltraHD는 HD로 다운 컨버전됩니다.
- 루프 쓰루가 있는 2개의 Thunderbolt 3 포트
- 12비트 및 10비트 LUT 지원(cube)
- 4K 클로즈드 캡션 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 컬러 측정 및 휘도를 위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10, HDR 10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 다음 중에서 선택할 수 있는 아날로그 오디오 유연성 8채널 입력/출력 또는 4채널 입력/출력
- Apple 실리콘 칩 지원 포함
- OBS Studio, vMix, Telestream Wirecast, Adobe Creative Suite, Apple Final Cut Pro, Avid Media Composer 등과 호환 가능
- 배터리 또는 AC 사용을 위한 XLR 12V 전원
- 모바일 및 라이브 환경을 위한 헤드폰 잭 및 레벨 컨트롤
- RS-422 VTR 제어, 레퍼런스, LTC 입력



KONA® 스트리밍 DMA를 갖춘 차세대 비디오 I/O

KONA® | X

처음부터 차세대 AI 및 AR 워크플로우를 지원하도록 설계된 KONA X는 듀얼 풀 사이즈 양방향 12G-SDI BNC 연결과 2개의 풀 사이즈 HDMI 2.0 연결(각각 입력용 및 출력용)을 갖춘 4레인 PCIe 비디오 I/O 카드입니다.

KONA X는 스트리밍 DMA(직접 메모리 액세스)를 통해 최대 서브 프레임 지연을 달성할 수 있어 라이브 스포츠 그래픽 및 가상 프로덕션과 같은 구현에 필수적인 I/O 및 프로세싱 지연 없이 강력한 실시간 워크플로우를 구현할 수 있습니다.

탁월한 화질을 위해 4K/UltraHD, 2K/HD, SD, 10비트 4:2:2 및 12비트 4:4:4 색 심도를 지원하는 KONA X는 12G-SDI 및 풀 사이즈 HDMI 2.0 포트로 인제스트 및 출력의 유연성을 보장합니다. 양방향 12G-SDI 포트를 통해 캡처 및 동시 패스투가 가능하며, 적절한 소프트웨어를 사용하면 멀티 채널 캡처 및 스트리밍이 가능합니다.

KONA X는 Adobe® Premiere® Pro, Apple® Final Cut Pro, Avid Media Composer®, FilmLight, OBS Studio, vMix 등과 같은 주요 콘텐츠 제작 어플리케이션을 지원합니다. 코나 엑스는 AJA의 개발자용 멀티 플랫폼 SDK와도 호환됩니다.

HDR* 워크플로우의 경우, KONA X는 SDI 및/또는 HDMI를 통해 풍부한 색상을 전달하기 위해 HDR10+, HLG, PQ 및 Dolby Vision을 지원합니다. KONA X는 현재와 미래의 작업을 위한 강력한 성능을 갖추고 있습니다.

*어플리케이션에 따라 다름

KONA X

- 최대 50/60P의 4K/UltraHD/2K/HD/SD
- 최대 16채널의 임베디드 오디오를 갖춘 2개의 양방향 12G-SDI
- 최대 8채널의 임베디드 오디오를 갖춘 HDMI 2.0 입력 및 출력
- RGB 4:4:4 12비트(4K/UltraHD) 워크플로우 지원
- YCbCr 4:2:2 10비트 및 HFR 워크플로우 지원
- VESA HDMI I/O 호환성 - 비디오 하위 시스템 타이밍이 독립적이므로 다양한 HDMI 형식을 캡처하고 재생할 수 있습니다.
- Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer 등 지원
- AJA 개발자 SDK 및 펌웨어 내 마이크로컨트롤러를 통한 OEM 애플리케이션 지원
- 4K 자막 지원
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 색상 및 휘도에 대한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10, HDR10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 최신 Apple Silicon 지원 포함
- 옵션으로 제공되는 KONA Xpand 보드를 통해 바이 레벨/트라이 레벨 비디오 레퍼런스(BNC), LTC 입/출력, 8채널 AES/EBU 오디오(모두 브레이크아웃 케이블 포함), 사용자 제공 케이블을 통한 2채널 아날로그 오디오 입/출력에 쉽게 액세스할 수 있습니다.
- 3년 보증



KONA® | 5



※ 제공되는 브레이크아웃 케이블

KONA 5

- 8K/UltraHD2/4K/UltraHD/2K/HD/SD 최대 50/60p
- 16채널 임베디드 오디오가 있는 4x 양방향 12G-SDI 연결
- HDMI 2.0 출력, 4K/UltraHD HFR, 8K ~ 4K 다운샘플링
- RGB 4:4:4 12비트(4K/UltraHD) 워크플로우 지원
- YCbCr 4:2:2 10비트 및 HFR 워크플로우 지원
- 최대 12비트 LUT 지원(cube)
- Apple Final Cut Pro, Adobe Premiere Pro 및 Avid Media에 대한 8K 지원
- AJA SDK를 사용하는 OEM 애플리케이션을 위한 Composer, 8K 또는 멀티 채널 4K 지원
- OBS Studio, vMix 및 Telestream Wirecast를 통한 다중 채널 지원
- 4K 자막 지원
- SDR/HDR 전송 특성, 비색 및 SDI를 통한 휘도
- PQ, HLG, HDR10, HDR10+ 및 Dolby Vision 지원
- Apple M1 칩 지원 포함
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 카드의 참조 입력(아날로그 블랙 버스트 또는 트라이 레벨)
- LTC, RS-422, 8채널 AES/EBU용 브레이크아웃 케이블 포함
- 3년 보증



KONA® | 4



K3G-Box

KONA 4

- 4K/UltraHD/2K/HD/SD 최대 50/60p
- 16채널 임베디드 오디오가 있는 4x 양방향 3G-SDI 연결
- 8채널 임베디드 오디오로 HDMI 1.4b 모니터링
- RGB 4:4:4 12비트 및 YCbCr 4:2:2 10비트 HFR 워크플로우 지원
- 10비트 LUT 지원(cube)
 - 실시간 업, 다운, 크로스 컨버전(HD/SD)
- 4K 자막 지원
 - Apple M1 칩 지원 포함
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송
- PQ, HLG, HDR10, HDR10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- OBS Studio, vMix, Telestream Wirecast, Adobe Creative Suite, Apple FCP, Avid Media Composer 등 호환
- Ref(아날로그 또는 트라이레벨), LTC, RS-422, 8채널 AES/EBU용 브레이크아웃 케이블 포함
- K3G-BOX 브레이크아웃 박스로 외부 연결 확장
- 3년 보증



KONA | HDMI



KONA HDMI

- 4K/UltraHD/2K/HD/SD 최대 50/60p
- 각각 8채널 임베디드 오디오가 있는 4x 풀 사이즈 HDMI 입력
- 2x 4K/UltraHD 또는 4x 2K/HD 동시 캡처
- HDMI 2.0(포트 1&2) 및 HDMI 1.4b(포트 3&4)
- RGB 4:4:4 12비트 및 YCbCr 4:2:2 10비트 HFR 워크플로우 지원
- 카메라, 게임 콘솔 등에서 HDR 캡처
- PQ, HLG, HDR10, HDR 10+ 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처
- Video4Linux(V4L2 컬러) 및 DirectShow 지원
- Adobe, Avid, OBS Project 및 Telestream의 앱과 호환
- Apple M1 칩 지원 포함
- 3년 보증



KONA® | 1



KONA 1

- 2K/HD/SD 최대 50/60p
- 16채널 임베디드 오디오가 있는 2x 3G-SDI 연결(입력, 출력)
- RGB 4:4:4 12비트 및 YCbCr 4:2:2 10비트 HFR 워크플로우 지원
- 10비트 LUT 지원(.cube)
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송
- PQ, HLG 및 Dolby Vision 지원
- HDR 메타데이터 캡처 및 자동 재생 감지
- 9핀 외부 커넥터에서 RS-422 지원
- 내부 RS-422 헤더와 함께 사용 가능한 로우 프로파일 폼 팩터
- 카드의 레퍼런스/LTC 입력(아날로그 블랙 버스트 또는 트라이 레벨)
- Adobe, Avid, Apple, OBS Project 및 Telestream의 앱과 호환 가능
- Apple M1 칩 지원 포함
- 3년 보증



KONA | LHi



KONA LHi

- 최대 50/60p의 2K/HD/SD
- 8채널 임베디드 오디오가 있는 2x 3G-SDI 입출력
- 8채널 임베디드 오디오가 있는 2x HDMI 1.3 포트(입력, 출력)
- YCbCr 4:2:2 10비트 및 HD HFR 워크플로우 지원
- 깨끗한 10비트 품질의 HD 및 SD에 대한 실시간 업다운 및 크로스 변환
- 뛰어난 응용프로그램 호환성
- 새로운 Apple M1 칩에 대한 지원 포함
- Telecast Wirestream용 AES 및 아날로그 오디오 I/O 지원
- Ref(아날로그 컬러 블랙 또는 컴포지트 싱크), RS-422, 2채널 AES/EBU, 아날로그 컴포지트 또는 S-비디오, SD/HD 컴포넌트, 2채널 아날로그 오디오 I/O용 브레이크아웃 케이블 포함
- KLHi-BOX 브레이크아웃 박스로 외부 연결 확장
- 3년 보증

KLHi-Box



KONA | LHe Plus



KONA LHe Plus

- HD-SDI 및 SD-SDI 최대 1080 30p / 720 60p
- 8채널 임베디드 오디오가 있는 3x 1.5G-SDI 스피컷(1x 입력, 2x 출력)
- YCbCr 4:2:2 10비트 워크플로우 지원
- 깨끗한 10bit 품질의 실시간 HD에서 SD로 다운 컨버전
- 뛰어난 응용 프로그램 호환성
- 새로운 Apple M1 칩에 대한 지원 포함
- Telecast Wirescast용 AES 및 아날로그 오디오 I/O 지원
- Ref(아날로그 컬러 블랙 또는 컴포지트 싱크), RS-422, 2채널 AES/EBU, 아날로그 컴포지트 또는 S-비디오, SD/HD 컴포넌트, 2채널 아날로그 오디오 I/O용 브레이크아웃 케이블 포함
- KL-BOX-LH 브레이크아웃 박스로 외부 연결 확장
- 3년 보증



KL-Box

U-TAP USB 3.0 기반의 3G-SDI / HDMI 캡처

U-TAP | SDI



Size : 104 x 61 x 25.4 mm

U-TAP SDI

- USB를 통해 최대 1080 60p의 HD/SD 캡처
- 2채널 임베디드 오디오가 있는 1개의 3G-SDI BNC
- 1x 3G-SDI SDI 루프아웃
- USB 3.0(USB 3.2, Gen 1) 커넥터 1개
- YCbCr 4:2:2 10비트 워크플로우 지원
- HD/SD 및 확장(USB) 래스터 지원
- 입력 신호 손실 시 구성 가능한 동작
- UVC/UAC 캡처, 타사 드라이버 필요 없음
- 컴팩트하고 조용하며 휴대 용이
- 버스 전원 공급, 전원 어댑터 불필요
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 범용 애플리케이션 호환성
- 3년 보증



U-TAP | HDMI



U-TAP HDMI

- USB를 통해 최대 1080 60p의 HD/SD 캡처
- 2채널 임베디드 오디오가 있는 HDMI 1.4a 1개
- USB 3.0(USB 3.2, Gen 1) 커넥터 1개
- YCbCr 4:2:2 10비트 워크플로우 지원
- RGB 4:4:4 / YCbCr 4:4:4 10/12비트(래스터/프레임 속도에 따라 다름)
- HD/SD 및 확장(USB) 래스터 지원
- 입력 신호 손실 시 구성 가능한 동작
- UVC/UAC 캡처, 타사 드라이버 필요 없음
- 컴팩트하고 조용하며 휴대 용이
- 버스 전원 공급, 전원 어댑터 불필요
- macOS, Windows 및 Linux 지원
- 범용 애플리케이션 호환성
- 3년 보증



T-TAP[®] | Pro

Thunderbolt™ 기반의 12G-SDI / HDMI 2.0 출력



Size : 127.0 x 25.4 x 127.0 mm

T-TAP Pro

- 4K / UltraHD / 2K / HD / SD 출력 / 최대 50 / 60p 모니터링
- 1x 12G-SDI BNC (16 채널 임베디드 오디오 포함)
- 1x HDMI 2.0 (8 채널 임베디드 오디오 포함)
- 1x Thunderbolt 3 커넥터
- 전면 패널 오디오 레벨 레퍼런스 디스플레이가 있는 작고 조용한 모바일 폼 팩터
- RGB 4:4:4 12 비트, YCbCr 4:2:2 10 비트 및 HFR 워크 플로우 지원
- 12비트 및 10비트 LUT 지원(.cube)
- SDI를 통한 SDR/HDR 전송 특성, 색도계 및 휘도를위한 VPID 신호
- PQ, HLG, HDR10 및 Dolby Vision 지원
- OBS Studio, Telestream Wirellesscast, Adobe Creative Suite와 호환 Apple FCP, Avid Media Composer 등
- 새로운 Apple M1 칩에 대한 지원 포함
- 모바일 환경을 위한 헤드폰 잭 및 빠른 액세스 오디오 레벨 컨트롤
- 3년 보증



ColorBox 실시간 HDR/SDR 및 색상 변환

12G-SDI 및 HDMI 2.0, AJA Color, Colorfront, ORION-CONVERT, BBC HLG LUT, NBCU LUT

COLOR BOX는 방송, 라이브 이벤트, 온셋 애플리케이션 및 포스트 프로덕션의 컬러 변환 요구 사항을 구체적으로 충족하도록 설계된 컬러 관리 워크플로우를 위한 컴팩트한 초저지연 고성능 솔루션입니다. 표준 다이내믹 레인지 (SDR), 하이 다이내믹 레인지(HDR), 와이드 컬러 가트(WCG) 신호를 지원하는 이 제품은 12G-SDI 및 HDMI 2.0을 활용하여 고유한 컬러 프로세싱 파이프라인으로 최대 4:2:2 10비트 60p 또는 4:4:4 12비트 30p의 싱글 와이어 4K/ UltraHD HDR을 구현합니다.

사면체 보간을 지원하는 33포인트 3D LUT 프로세서를 중심으로 구축된 ColorBox의 AJA 컬러 파이프라인은 추가로 4개의 1D LUT와 2개의 3x3 매트릭스를 제공하며, 각각 Proc 앰프 또는 RGB 컬러 보정기로도 개별적으로 구성 할 수 있어 컬러 변환에 대한 탁월한 제어가 가능합니다.



Size : 104.1 x 191.6 x 42.1 mm

HDR Image Analyzer 12G

- 12비트 4:4:4 12G-SDI I/O(최대 4K/UltraHD HDR/WCG 30p)
- 10비트 4:2:2 12G-SDI I/O(최대 4K/UltraHD HDR/WCG 60p)
- 12비트 4:4:4 HDMI 2.0 출력(최대 4K/UltraHD HDR/WCG 30p)
- 10비트 4:2:2 HDMI 2.0 출력(최대 4K/UltraHD HDR/WCG 60p)
- 초저지연, 비디오 라인 절반 미만
- 사면체 보간을 지원하는 33pt. 3D LUT 프로세서를 중심으로 구축된 12비트 RGB의 광범위한 AJA 컬러 파이프라인 처리:
 - 7x 노드 및 오버레이
 - 1x 3D LUT, 3D LUT 또는 동적으로 사용자 구성 가능
 - 1D LUT 4개, 사용자가 1D LUT, 다이내믹 또는 컬러 보정기로 구성 가능
 - 3x3 매트릭스 2개, 사용자가 3x3 매트릭스, 동적으로 구성 가능 또는 프록 앰프
 - 풀 프레임 LUT 처리
- 5개의 컬러 프로세싱 파이프라인
 - AJA 컬러
 - Colorfront(무료 및 라이선스 옵션)
 - ORION-CONVERT(라이선스 옵션)
 - BBC HLG LUT(라이선스 옵션)
 - NBCU LUT
- 내장 프레임 스토어
 - 최대 4K/UltraHD 테스트 패턴 인터그레이션, 14x 테스트 패턴 내장
 - 최대 4K/UltraHD 프레임 캡처 및 리콜
- 출력에 정보 및 이미지 오버레이
- 타사 제어 통합을 위한 광범위한 API
- 원격 제어를 위한 임베디드 웹 서버

파이프라인

ColorBox는 다양한 파이프라인을 선택할 수 있습니다. 프로덕션 요구 사항에 맞는 특정 파이프라인을 선택하세요. 일부 파이프라인은 라이브 방송 또는 라이브 이벤트용으로 특별히 설계되었습니다.

AJA 컬러 파이프라인(ACP)과 같은 다른 파이프라인은 모든 애플리케이션에서 변환의 각 단계를 보다 유연하게 제어할 수 있도록 지원합니다. 일부 컬러프론트 알고리즘 트랜스폼과 NBCU LUT 파이프라인도 내장되어 있으며 무료로 제공됩니다.

라이선스가 필요한 Colorfront, ORION-CONVERT 또는 BBC HLG LUT와 같은 파이프라인은 라이선스가 적용될 때까지 이미지 위에 워터마크가 표시되므로 옵션 라이선스를 구매하기 전에 색 과학을 평가할 수 있습니다.

라이브 방송 및 공연

라이브 텔레비전 및 콘서트 프로덕션을 위한 4K/UltraHD SDR 및 HDR 파이프라인, 중계차 및 기타 라이브 이벤트 인프라는 ColorBox를 사용하여 SDR 신호를 HDR로, HDR을 다른 전송 포맷으로 쉽게 변환할 수 있습니다.

라이선스 구매가 가능한 Colorfront, ORION-CONVERT, BBC HLG LUT 옵션과 무료 내장 Colorfront 변환, NBCU LUT는 HDR 워크플로우를 관리하는데 필요한 모든 도구를 제공합니다. 하드웨어 기반 제어의 경우, Skaarhoj와 Cyanview는 ColorBox의 기본 제어 기능을 통합했습니다.

온셋 룩 관리

촬영 현장에서 캡처한 콘텐츠가 촬영 감독, 촬영 감독, 컬러리스트, 이상 및 조명 디자이너, 편집자의 요구 사항을 충족하는지 확인하는 DIT 또는 모든 담당자를 위한 On-set look 관리 및 컬러 그레이딩입니다. DIT는 워크플로우를 쉽게 관리하여 여러 룩을 로드하고 필요에 따라 조정하며 데일리, 포스트 프로덕션 및 추후 사용을 위해 최대 4K 레퍼런스 이미지를 저장할 수 있습니다.

Pomfort의 Livegrade Pro 및 스튜디오, Assimilate Live Looks 및 라이브 어시스트, 큐테이크 비디오 어시스트 소프트웨어는 쉽게 통합되어 ColorBox를 실시간으로 기본 제어할 수 있습니다. ColorBox의 고유한 처리 기능 덕분에 부분 프레임 LUT 처리가 필요하지 않습니다.

컴팩트한 폼 팩터

ColorBox는 4인치 x 7.5인치에 불과해 데스크 탑에 작은 공간을 차지하며, 1RU에 최대 4대의 ColorBox 장치를 랙마운트할 수 있어 DIT 카드, 플라이 어웨이 키트, 장비 랙에 프로덕션 및 포스트 설치에 모두 쉽게 추가할 수 있습니다.

또한 1파운드에 불과한 가벼운 무게로 DIT 및 모바일 애플리케이션에 적합합니다.

HDR | Image Analyzer 12G

HDR을 위한 웨이브폼, 벡터스코프, 히스토그램 모니터링

HDR Image Analyzer는 AJA의 입증된 오디오 및 비디오 I/O 기술과 컬러프론트의 강력한 Colorfront Engine™을 융합한 제품입니다. 인상적인 1RU 장치는 SDI 및 NDI를 통한 최대 8K/UltraHD2 워크플로우를 위한 Hybrid Log Gamma(HLG) 및 Perceptual Quantizer(PQ)를 포함하여 로그, SDR 및 HDR 표준의 멀티 채널 모니터링 및 분석을 위한 포괄적인 툴셋을 제공합니다.

HDR Image Analyzer는 4개의 12G-SDI 입력, 듀얼 10기가비트 및 디스플레이포트 출력 연결로 울트라HD HDR 지원 GUI를 제공합니다.

새로운 v3.0 소프트웨어는 멀티 채널 신호 분석(최대 4K/UltraHD 4개), SDI와 NDI 신호 분석을 믹스 앤 매치 할 수 있는 NDI 연결, SDI 내장 Dolby Vision 동적 메타데이터 검사 및 프레젠테이션, 기본 ARRI LogC4 지원, 확장된 8K/UltraHD2 포맷 지원 등의 기능을 갖추고 있습니다.

HDR Image Analyzer 12G

- HDR 지원 디스플레이를 위한 PQ 지원을 포함한 고해상도 영상 디스플레이를 위한 UltraHD GUI
- 최대 4개의 동시 신호 분석 채널, 최대 4x 4K/UltraHD 지원
- 새로운 4채널 보기 사용 가능
- 구성 가능한 레이아웃으로 필요한 도구를 필요한 창에 배치할 수 있습니다.
- SDI 및 NDI 신호 모니터링 및 분석 믹스 앤 매치
- 디스플레이 레퍼런스 SDR(Rec.709), HDR ST.2084/PQ 및 HLG 분석 지원
- 장면 참조 ARRI, Canon, Panasonic, RED 및 소니 카메라 색 공간 지원
- Dolby Vision 동적 메타데이터 검사 및 프레젠테이션
- 정밀 CIE 그래프, 벡터스코프, 파형 및 히스토그램 지원
- 가색 모드를 통해 가뭇/밝기 부족 픽셀을 손 쉽게 발견
- NIT 레벨 및 오디오 위상 측정
- 관심 영역을 단일 수평 또는 수직 선에 초점을 맞추는 선 모드
- 타임코드가 포함된 파일 베이스 오류 로깅
- 3년 보증



Size : 436.88 x 429.26 x 43.18 mm

8K/UltraHD2 분석

HDR Image Analyzer 12G는 고급 8K/UltraHD2 HDR 및 SDR 프로덕션 모니터링 및 분석 워크플로우를 지원하는 데 필요한 연결성을 제공합니다. 다른 모든 비디오 포맷에 사용할 수 있는 것과 동일한 고품질의 정밀 분석 도구를 제공하는 이 강력한 분석기는 현재의 요구 사항을 충족하고 미래를 대비할 수 있는 현명한 투자입니다.

입력 지원

다양한 소스의 SDR, HLG, PQ 모니터링뿐만 아니라 여러 주 카메라 로그 포맷에 대한 입력을 지원하는 HDR Image Analyzer 12G는 HDR 모니터링의 수고를 덜어줍니다. SDI 및 NDI 연결을 모두 지원하므로 하이브리드 워크플로우가 간소화됩니다.

다양한 분석 도구와 타임코드 스탬핑을 통한 자동 오류 로깅 기능을 갖춘 HDR Image Analyzer 12G는 프로덕션에서 원하는 최종 결과물을 얻을 수 있도록 보장합니다.

ACES 지원

ACES (Academy Color Encoding System)는 영화 또는 TV 프로덕션의 수명 주기 전반에 걸쳐 컬러를 관리하는 업계 표준으로 빠르게 자리 잡고 있습니다.

HDR Image Analyzer 12G는 ACES 그레이딩 색 공간을 지원하며 ACES 워크플로우와의 실시간 통합을 위한 ACESct 신호 분석을 제공합니다.

구성 가능한 레이아웃

HDR Image Analyzer 12G의 인터페이스는 작업하는 동안 도구와 영상을 볼 수 있는 사본 레이아웃을 제공합니다. 빠른 키 단축키는 도구와 보기가 표시되는 방식에 대해 미리 구성된 공통 레이아웃을 제공합니다. 추가 커스터마이징을 위해 SDI 또는 NDI 채널에 대한 도구를 선택하여 사본면에 표시할 수도 있습니다.

FS | HDR

실시간 HDR / WCG 변환, 멀티 채널 변환기 및 프레임 동기화

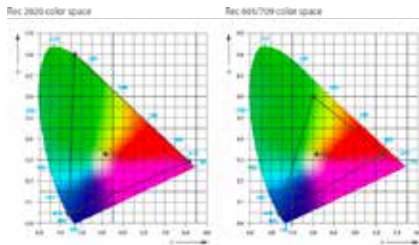
싱글 마스터 HDR 워크플로우를 위한 HDR 변환, 색 보정, SDR 프리뷰에 대한 실시간 파라메트릭 제어와 함께 Colorfront Engine™ 독점 비디오 프로세싱 알고리즘으로 구동되는 FS-HDR은 4K/UltraHD/2K/HD용 풀 1채널 업, 다운, 크로스 컨버터 역할을 하며 4채널 모드에서는 2K/HD 변환의 4채널 동시 및 독립 채널도 제공합니다. FS-HDR은 8K/UltraHD2를 지원하는 여러 FS-HDR의 그룹 작동 제어는 물론 컬러프론트 엔진 TV, 라이브 및 영화 모드, ACES 지원, 다이내믹 멀티 채널 LUT 기능, BBC HLG LUT, NBCU LUT, 사용자 지정 3D LUT 업로드 기능, 광범위한 오디오 프로세싱 등을 제공합니다.

새로운 v4.2 펌웨어에는 컬러 변환 및 하이라이트 관리를 위한 향상된 도구를 제공하는 완전히 새로운 Colorfront TV 모드가 포함되어 있으며, 새로운 소니 S-Log3 포맷, 컬러프론트 라이브 및 필름 모드에 ARRI Log C4 변환 포맷 추가, 업데이트된 v1.6 BBC HLG LUT가 포함되어 있습니다.



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

다이내믹 레인지/컬러 Gamut



최신 카메라는 본질적으로 HDR을 지원하며 센서에서 사용할 수 있는 넓은 동적 범위를 제공하므로 라이브 이벤트 및 방송의 경우 Log 및 Gamut 기능을 수용 표준에 맞게 변환하는 것이 중요합니다

UltraHD/HD용 HDR 워크플로우

- HD HDR 또는 SDR로의 다운 컨버전을 포함한 4K / UltraHD / 2K / HD 용 단일 채널 모드
- 멀티 채널 2K / HD HDR 처리를 위한 4 채널 모드
- 모든 응용 프로그램에 적용되는 Colorfront 엔진 Live, Film 및 TV 모드
- v1.5 HLG(Hybrid Log Gamma)용 BBC 변환 배열이 있는 BBC HLG LUT 모드 지원(장면 참조 및 디스플레이 참조 변환 포함)
- NBCUniversal Media, LLC에서 라이브 TV 제작을 위해 개발한 NBCU LUT
- 타사 소프트웨어 통합을 위한 동적 LUT 모드
- 3D .cube LUT 가져 오기를위한 사용자 LUT 모드
- ASC CDL 지원
- SDR/PQ/HLG 용 SDI를 통한 자동 색상 공간 변환

입력 포맷

- SDR BT.709 100 Nits
- SDR Extended BT.709
- PQ BT.2020 1000 Nits
- PQ P3D65 1000 Nits
- Hybrid Log Gamma BT.2100
- HLG Extended BT.709
- HLG Extended BT.2100
- Sony® S-Log3 S-Gamut3
- Sony S-Log3 S-Gamut3 Cine
- Sony S-Log3 BT.2020
- ARRI Log C Wide Gamut
- ARRI LogC4 Wide Gamut 4
- Panasonic® V-Log
- RED Log3G10 Wide Gamut
- Canon Log 2
- Canon Log 3
- ACESct

출력 포맷

FS-HDR은 멀티 채널 HD에서 진정한 4K에 이르기까지 3G-SDI, 옵션 파이버 또는 12G-SDI를 통해 스위처, 라우터, 모니터, LED 디스플레이 등에 HDR / SDR 비디오를 전송할 수 있습니다. 체인을 따라 추가로 사용하려면 소스를 S-Log3, ARRI Log C 및 심지어 ACESct로 변환 할 수도 있습니다.

- SDR BT.709 100 Nits
- SDR Extended BT.709
- PQ BT.2020 1000 Nits
- PQ BT.2020 Constrained to P3
- PQ P3D65 1000 Nits
- Hybrid Log Gamma BT.2100
- HLG Extended BT.709
- HLG Extended BT.2100
- Sony S-Log3 S-Gamut3
- Sony S-Log3 BT.2020
- ARRI Log C Wide Gamut
- ARRI LogC4 Wide Gamut 4
- ACESct

FS 4K/2K/HD/SD 프레임 싱크 및 컨버터

FS | 4

4채널 2K/HD 또는 1채널 4K / UltraHD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

FS4

- 4K/UltraHD/2K/HD/SD 변환 및 처리를 위한 싱글 채널 모드
- 멀티 채널 2K/HD/SD 변환 및 처리를 위한 4채널 모드
- 업, 다운, 크로스 컨버전
- SDR/PQ/HLG를 위한 SDI 및 HDMI 출력의 자동 또는 구성 가능한 HDR 시그널링
- 3G-SDI 입력 4개 및 3G-SDI 출력 4개
- 12G-SDI HD-BNC I/O(SFP 옵션 포함)
- 12G/6G/3G-SDI 파이버 I/O(SFP 옵션 포함)
- 2개의 샘플 인터리브(2SI) 또는 사분할(쿼드런트) 입력 픽셀 매핑
- 3G-SDI 1개 및 HDMI 1개 모니터 출력
- SDI I/O당 16채널 임베디드 오디오, 8 AES I/O, 64채널 MADI 파이버 및 64채널 MADI 동축 I/O
- 5년 보증

FS | 2

2채널 HD/SD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

FS2

- 3G-SDI 입력 2개
- 광 3G-SDI 입력 2개(옵션)
- HD 컴포넌트 YPbPr, SMPTE-274(3x BNC) 입력
- HDMI 입력/출력
- 3G-SDI 출력 2개
- 광 3G-SDI 출력 2개(옵션)
- HD 컴포넌트 YPbPr, SMPTE-274(3x BNC) 출력
- 업, 다운, 크로스 컨버전
- 16채널, 24비트 SMPTE-272/299 SDI 임베디드 오디오, 48kHz 샘플 레이트, 동기식 I/O
- 16채널, 24비트 AES/EBU 오디오, 48kHz 샘플 레이트, 동기식 또는 비동기식, 내부 샘플 레이트 변환(25핀 브레이크아웃 케이블을 통한 8x XLR)
- 5년 보증

FS | 1-X

프레임 레이트 컨버터 & HD/SD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터



Size : 444.5 x 406.4 x 44.45 mm

FS1-X

- 3G-SDI 입력 2개
- 광 3G-SDI 입력 2개(옵션)
- HD 컴포넌트 YPbPr, SMPTE-274(3x BNC) 입력
- HDMI 입력/출력
- 3G-SDI 출력 2개
- 광 3G-SDI 출력 2개(옵션)
- HD 컴포넌트 YPbPr, SMPTE-274(3x BNC) 출력
- 컴포지트 SD 아날로그 I/O
- 64채널 MADI 파이버 및 64채널 MADI 코액스 I/O
- 8채널 밸런스드 아날로그 I/O, DB-25F 25핀 전원 커넥터(Tascam 핀아웃)
- 16채널 AES/EBU I/O(BNC), DB-25F 25핀 커넥터
- 5년 보증

KUMO® 컴팩트 12G-SDI / 3G-SDI 라우터

KUMO 컴팩트 라우터는 CP 범위의 제어판 또는 네트워크를 통해 쉽게 제어 할 수 있는 유연한 비디오 구성을 제공합니다. 필요에 따라 최대 64개의 입력 및 출력을 지원하는 3G-SDI와 최대 32개의 12G-SDI를 조정할 수 있습니다.

KUMO 라우터는 듀얼 및 쿼드 포트 라우팅을 위해 그룹화할 수 있으므로 사용자는 듀얼 링크, 4K/UltraHD, 12G-SDI 모델의 경우 8K 워크플로우를 위해 여러 입력 및 출력을 그룹화할 수 있습니다.



KUMO® 6464

Size : 441.96 x 39.37 x 177.8 mm



KUMO® 3232-12G

Size : 441.96 x 39.12 x 88.9 mm



KUMO® 3232

Size : 441.96 x 39.12 x 88.9 mm



KUMO® 1616-12G

Size : 441.96 x 39.12 x 44.45 mm



KUMO® 1616

Size : 441.96 x 39.12 x 44.45 mm



KUMO® CP 2

Size : 441.96 x 33.02 x 88.9 mm



KUMO® CP

Size : 441.96 x 33.02 x 44.45 mm

Mini-Converters

강력한 컨버팅과 분배

방송, 프로덕션에서 포스트 및 라이브 이벤트에 이르기까지 AJA 미니 컨버터는 신뢰성과 품질면에서 최고 수준으로 설계된 소형, 독립형 변환 및 인프라 솔루션 중에서 가장 완벽한 범위를 제공합니다. 당사의 컨버터는 4K, HD 및 SD의 모든 기능을 지원하여 사용자의 요구를 충족시킵니다.



INFRASTRUCTURE



12G-MI

12G-SDI Muxer / Demuxer

INFRASTRUCTURE



FS-Mini

3G-SDI, HD 및 SD 비디오 신호 프레임 동기화

INFRASTRUCTURE



GEN10

HD/SD 싱크 생성기

INFRASTRUCTURE



12G-AM

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12G-AM-TR

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (LC 파이 버 TR SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-T

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (LC 파이 버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-T-ST

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (ST 파이 버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-R

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (LC 파이 버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AM-R-ST

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



3G-AM

3G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12G-AMA

12G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-TR

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (LC 파이버 TR SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-T

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (LC 파이버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-T-ST

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Tx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-R

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (LC 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



12G-AMA-R-ST

12G-SDI 4채널 오디오 임베더/디스임베더 (ST 파이버 Rx SFP)

INFRASTRUCTURE



3G-AMA

3G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더

INFRASTRUCTURE



12GDA

12G-SDI 1:6 분배기

INFRASTRUCTURE



3GDA

3G-SDI 1:6 분배기

INFRASTRUCTURE



HD5DA

HD-SDI/SDI 1:4 분배기

INFRASTRUCTURE



ADA4

4채널 양방향 A/D & D/A 오디오 컨버터

INFRASTRUCTURE



C10DA

아날로그 비디오 1:6 분배기

HDMI



Hi5-12G

12G-SDI to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-12G-TR

12G-SDI / LC to HDMI 2.0 트랜시버

HDMI



Hi5-12G-R

12G-SDI LC to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-12G-R-ST

12G-SDI / ST to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-4K-Plus

쿼드 3G-SDI to HDMI 2.0 컨버터

HDMI



Hi5-Plus

3G-SDI to HDMI 컨버터

HDMI



Hi5-Fiber

싱글모드 ST 3G-SDI to HDMI 컨버터

HDMI



HA5-12G

HDMI 2.0 to 12G-SDI 미니컨버터,
SFP 파이버 옵션

HDMI



HA5-12G-T

HDMI 2.0 to 12G-SDI / LC 컨버터

HDMI



HA5-12G-T-ST

HDMI 2.0 to 12G-SDI / ST 컨버터

HDMI



HA5-4K

4K/UltraHD HDMI to 4K/UltraHD
(4x3G-SDI) 미니컨버터

HDMI



HA5-Plus

HDMI to 3G-SDI 컨버터

HDMI



HA5-Fiber

HDMI to ST 기반 3G-SDI 컨버터

스캐너버터



ROI-HDMI

HDMI to SDI ROI 스케일링

스캐너버터



ROI-SDI

SDI to SDI ROI 스케일링

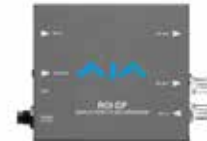
스캐너버터



ROI-DVI

DVI to SDI ROI 스케일링

스캐너버터



ROI-DP

DP to SDI ROI 스케일링

스케일링



UDC

Up/Down/Cross 컨버터

스케일링



HDP3

3G-SDI to DVI-D & 오디오 컨버터

IP



IPT-10G2-HDMI

HDMI to SMPTE ST 2110 비디오 컨버터

IP



IPT-10G2-SDI

3G-SDI to SMPTE ST2110 비디오 컨버터

IP



IPR-10G2-HDMI

SMPTE ST2110 to HDMI 비디오 컨버터

IP



IPR-10G2-SDI

SMPTE ST2110 to 3G-SDI 비디오 컨버터

아날로그



V2Digital

아날로그 to HD/SD-SDI 컨버터

아날로그



V2Analog

HD/SD-SDI to 아날로그 컨버터

HDBaseT



4K

RovoRx-SDI

HDBaseT to 6G/3G-SDI 컨버터

HDBaseT



4K

RovoRx-HDMI

HDBaseT to HDMI 분배기

FiDO - 옵티컬 파이버 컨버터

강력한 컨버팅과 분배

FiDO 미니 컨버터는 12G-SDI, 6G-SDI 및 3G-SDI 광섬유 변환을 위한 탁월한 유연성과 비용 효율성을 제공하므로 싱글 모드 FiDO의 경우 최대 10km, OM4의 경우 최대 700m (2296 피트) 다중 모드 모델 또는 SFP를 사용하는 경우 OM3 다중 모드 광섬유 케이블의 경우 300m (984ft) 연결이 가능합니다. 변환기 모델에 따라 LC, ST 또는 SC 커넥터를 선택할 수 있으며 CWDM SFP 옵션을 사용할 수 있습니다. FiDO 컨버터는 장비 랙, 디스플레이, 트럭 및 카메라 주변의 좁은 공간에서 잘 작동하는 소형,로우 프로파일, 견고한 인클로저를 사용합니다.



광 파이버

4K HDR



FiDO-TR-12G

12G-SDI ↔ LC 트랜시버

광 파이버

4K HDR



FiDO-2T-12G

2채널 12G-SDI to 싱글모드 LC 송신기

광 파이버

4K HDR



FiDO-T-12G

12G-SDI to 싱글모드 LC 송신기

광 파이버

4K HDR



FiDO-T-12G-ST

12G-SDI to 싱글모드 ST 송신기

광 파이버

4K HDR



FiDO-2R-12G

2채널 싱글모드 LC to 12G-SDI 수신기

광 파이버

4K HDR



FiDO-R-12G

싱글모드 LC to 12G-SDI 수신기

광 파이버

4K HDR



FiDO-R-12G-ST

싱글모드 ST to 12G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-4T

4채널 3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

광 파이버



FiDO-4T-ST

4채널 3G-SDI to 싱글모드 ST 광 송신기

광 파이버



FiDO-4T-MM

4채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

광 파이버



FiDO-4R

4채널 싱글모드 LC to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-4R-ST

4채널 싱글모드 ST to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-4R-MM

4채널 멀티모드 LC to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-2T

2채널 3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

광 파이버



FiDO-2T-MM

2채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

광 파이버



FiDO-2R

2채널 싱글모드 LC to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-2R-MM

2채널 멀티모드 LC to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-TR

3G-SDI ↔ 싱글모드 LC 광 트랜시버

광 파이버



FiDO-TR-MM

3G-SDI ↔ 멀티모드 LC 광 트랜시버

광 파이버



FiDO-T

3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

광 파이버



FiDO-T-ST

3G-SDI to 싱글모드 ST 광 송신기

광 파이버



FiDO-T-SC

3G-SDI to 싱글모드 SC 광 송신기

광 파이버



FiDO-T-MM

3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

광 파이버



FiDO-R

싱글모드 LC 광 to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-R-ST

싱글모드 ST 광 to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-R-SC

싱글모드 SC 광 to 3G-SDI 수신기

광 파이버



FiDO-R-MM

멀티모드 LC 광 to 3G-SDI 수신기

Mini-Converter Accessories



CMP

컨버터 장착용 플레이트



DRM

미니 컨버터 랙 마운트 프레임



DRM 전면 패널

DRM 프레임 용 전면 패널 덮개



DRM 전원 공급 장치 어셈블리

DRM 프레임용 예비 전원 공급 장치



AJA Mini-Matrix

모든 상황에 적합한 AJA 컨버터 찾기



P-TAP-CBL

P-Tap-AJA 미니 컨버터 전원 케이블



AJA Mini-Config

무료 시각적 구성 및 제어 소프트웨어



DWP-U-R1

범용 전원 공급 장치



PWR 케이블

Anton Bauer to AJA 미니 컨버터 전원 케이블



RMB

랙마운트 브라켓

openGear 카드 및 랙프레임

AJA openGear 호환 컨버터는 중요한 방송 응용 프로그램을 위해 DashBoard를 지원하며 새로운 OG-X-FR을 비롯한 OG 프레임에서 사용할 수 있는 최고 수준의 품질과 안정성을 제공합니다.



OG-X-FR

openGear 호환 랙마운트 프레임

openGear | OG-DANTE-12GAM



ProAV

OG-DANTE-12GAM

- Dante 오디오 에코시스템 및 12G/6G/3G SDI 오디오 임베딩 지원
- 듀얼 및 독립 12G-SDI 입 출력 포트(각각 16 개 오디오 채널 지원, 컴팩트한 디자인에 카드당 총 64 채널 지원)
- Dante 네트워크 이중화를 위한 각 1개의 기본 및 보조 기가비트 이더넷 포트
- 카드 당 64채널 동시 SDI/Dante 오디오 브리징 지원
- 외부 SDI 소스 신호 없이 SDI를 통해 Dante 오디오 채널을 전송하기 위한 2x 독립 내부 SDI 생성기
- 원격 신호 상태 및 구성을 위한 DashBoard 지원
- Audinate의 다양한 Dante 소프트웨어와 호환 가능
- 고밀도 및 소형 폼 팩터로 최대 640채널의 SDI/Dante 오디오 브리징을 위해 단일 openGear 프레임에서 10개의 카드 사용 가능
- OG-X-FR 및 OG3 openGear 프레임과 호환
- 핫스왑 가능

ProAV



OG-12GM

12G-SDI와 SDI Muxer / DeMuxer



ProAV



OG-FS-Mini

방송용 프레임 싱크 동기화

ProAV



OG-12GDA-2X4

12G-SDI 2x4 분배기



ProAV



OG-3GDA-2x4

3G-SDI 2x4 분배기

ProAV



OG-3GDA-1x9

3G-SDI 1:9 분배기

ProAV



OG-12G-AM

12G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더



ProAV



OG-12G-AMA

12G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더



ProAV



OG-3G-AMA

3G-SDI 아날로그 임베더/디스임베더

ProAV



OG-3G-AMD

3G-SDI 8채널 AES 임베더/디스임베더

HDMI



OG-Hi5-12G

12G-SDI to HDMI 2.0 컨버터



HDMI



OG-Hi5-12G-TR

12G-SDI / LC to HDMI 2.0 트랜시버



HDMI



OG-Hi5-12G-R

12G-SDI LC to HDMI 2.0 컨버터



HDMI



OG-Hi5-12G-R-ST

12G-SDI / ST to HDMI 2.0 컨버터



HDMI



OG-Hi5-4K-Plus

카드 3G-SDI to HDMI 2.0 컨버터



HDMI



OG-HA5-12G

HDMI 2.0 to 12G-SDI 컨버터



HDMI



OG-HA5-12G-T

HDMI 2.0 to 12G-SDI / LC 컨버터



HDMI



OG-HA5-12G-T-ST

HDMI 2.0 to 12G-SDI / ST 컨버터



ProAV



OG-HA5-4K

HDMI 2.0 to 쿼드 3G-SDI 컨버터



SCAN



OG-ROI-HDMI

HDMI to SDI ROI 스케일링

SCAN



OG-ROI-SDI

SDI to SDI ROI 스케일링

SCAN



OG-ROI-DVI

DVI to SDI ROI 스케일링

스케일링



OG-UDC

Up/Down/Cross 컨버터

광 파이버



OG-FiDO-TR-12G

12G-SDI ↔ LC 트랜시버

광 파이버



OG-FiDO-2T-12G

2채널 12G-SDI to 싱글모드 LC 송신기

광 파이버



OG-FiDO-2R-12G

2채널 싱글모드 LC to 12G-SDI 수신기

광 파이버



OG-FiDO-T-12G-ST

12G-SDI to 싱글모드 ST 송신기

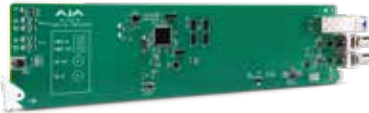
광 파이버



OG-FiDO-R-12G-ST

싱글모드 ST to 12G-SDI 수신기

광 파이버



OG-FiDO-TR

3G-SDI ↔ 싱글모드 LC 광 트랜시버

광 파이버



OG-FiDO-TR-MM

3G-SDI ↔ 멀티모드 LC 광 트랜시버

광 파이버



OG-FiDO-2T

2채널 3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

광 파이버



OG-FiDO-2T-MM

2채널 3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

광 파이버



OG-FiDO-2R

2채널 싱글모드 LC to 3G-SDI 수신기

광 파이버



OG-FiDO-2R-MM

2채널 멀티모드 LC to 3G-SDI 수신기

광 파이버



OG-FiDO-T

3G-SDI to 싱글모드 LC 광 송신기

광 파이버



OG-FiDO-T-MM

3G-SDI to 멀티모드 LC 광 송신기

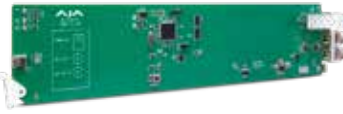
광 파이버



OG-FiDO-R

싱글모드 LC 광 to 3G-SDI 수신기

광 파이버



OG-FiDO-R-MM

멀티모드 LC 광 to 3G-SDI 수신기

약세서리



OG-X-PS

OG-X-FR 프레임용 예비 전원 공급 장치(옵션)

SFP | Options

SFP Options

AJA는 광섬유 인프라를 최대한 활용할 수 있도록 다양한 제품과 선택적 SFP 모듈을 제공합니다. 대부분의 경우 구매할 때 이미 설치된 SFP를 사용하여 변형된 다른 AJA 모델을 주문할 수 있는 유연성을 갖고 있으며 다른 경우 처음 구매할 때나 구매 후에 추가적으로 SFP 옵션을 주문하실 수 있습니다.

AJA SFP 구성 도구

AJA SFP 구성기는 시설 인프라에 통합하려는 적절한 AJA 제품에 대한 워크플로우 요구 사항에 가장 적합한 SFP를 정확하게 선택하는 가장 빠른 방법입니다.



싱글모드 SC SFP 모듈

단일 채널 SC 파이버 송신기 및 수신기

모델	설명
FIBERSC-1-TX	1채널 3G-SDI 단일 모드 SC 파이버 송신기
FIBERSC-1-RX	1채널 3G-SDI 단일 모드 SC 파이버 수신기

싱글모드 LC SFP 모듈

단일 및 듀얼 채널 LC 파이버 송신기 및 수신기

모델	설명
FIBERLC-2-TX	2채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-2-RX	2채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기
FIBERLC-1-TX	1채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-1-RX	1채널 3G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기

멀티모드 LC SFP 모듈

단일 및 듀얼 채널 LC 파이버 송신기 및 수신기

모델	설명
FIBERLC-2TX-MM	2채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-2RX-MM	2채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 수신기
FIBERLC-1TX-MM	1채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-1RX-MM	1채널 3G-SDI 멀티 모드 LC 파이버 수신기

싱글모드 12G SFP 모듈

단일 및 이중 채널 12G LC, ST 파이버, HD-BNC 송신기, 수신기 및 트랜시버

모델	설명
FIBERLC-2TX-12G	2채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-2RX-12G	2채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기
FIBERLC-TR-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송수신기
FIBERLC-1TX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 송신기
FIBERLC-1RX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 LC 파이버 수신기
FIBERST-1TX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 ST 파이버 송신기
FIBERST-1RX-12G	1채널 12G-SDI 단일 모드 ST 파이버 수신기

CORVID

개발 파트너를 위한 PCIe I/O 솔루션

Corvid 라인업은 Windows 및 macOS, Linux에서 AJA의 강력한 SDK와 함께 사용할 때 OEM 개발자 파트너에게 다양한 옵션을 제공합니다.

AJA의 KONA, Io 및 T-TAP 제품도 SDK와 호환되므로 I/O를 선택할 수 있는 폭이 넓어집니다.



※ OEM 파트너 제품은 SDK 계약서 작성 후 파트너사 계약을 완료하여야 제품 공급이 가능합니다.



CORVID 88

동시 4K 입출력 또는 8개의 독립 혼합 채널 I/O를 지원하는 고밀도 12bit RGB 또는 10bit YCbCr.

※ LPE타입 / 팬리스 옵션 지원



CORVID 44 12G

8K 또는 다채널 4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립 양방향 12G-SDI I/O 및 HD-BNC ※ LPE타입 / 팬리스 지원



CORVID 44 12G BNC

8K 또는 다채널 4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립 양방향 12G-SDI I/O 및 풀사이즈 BNC. ※ 팬리스 지원



CORVID 44

다채널 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립적인 혼합 채널 I/O 또는 단일 4K 입/출력. ※ LPE타입 / 팬리스 옵션 지원



CORVID 44 BNC

다채널 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr를 지원하는 4개의 독립 혼합 채널 I/O 또는 단일 4K 입/출력 풀사이즈 BNC.



CORVID 22

RGB 8비트 또는 YCbCr 10비트(3G-SDI I/O 포함)를 지원하는 멀티채널 HD(2개의 입출력)



KONA XM

풀사이즈 4K, 12비트 RGB 또는 10비트 YCbCr, 풀사이즈 BNC 12G-SDI 및 풀사이즈 HDMI I/O. 스트리밍(DMA)을 통한 초저지연. ※ 팬리스 지원

HDBaseT Camera System

RovoCam

HDBaseT가 내장된 통합 UltraHD / HD 카메라



RovoCam 기능

- 최대 29.97p의 UltraHD 또는 최대 60p의 고속 프레임 HD 지원
- 소니 백 라이트 1/2.3 타입 8.9 메가 픽셀 CMOS 센서
- 표준 Cat 5e/6 케이블을 통한 비디오, 오디오, 제어 및 전원
- 3년 보증

RovoCam 소프트웨어 기능

- Rovicam용 소프트웨어 제어 및 구성
- RovoCam이 UltraHD 모드인 경우 RovoControl의 고유한 ePTZ 기능을 사용하여 전체 팬, 틸트 및 줌 기능이 있는 1080p 50 또는 1080p 59.94 출력을 위해 UltraHD 래스터에서 1080p HD ROI (관심 지역) 프레임을 선택할 수 있습니다.
- GUI에서 간단한 카메라 제어를위한 노출 제어
- 카메라 및 ePTZ를 통한 사전 설정 컨트롤 및 제어
- 설정 및 구성 공유를 위한 설정 가져오기 / 내보내기
- 높은 rez 디스플레이에서 GUI를 위한 높은 DPI UI 모드
- 세련된 스팟 AE 및 스팟 포커스 제어를위한 크로스헤어 선택기
- 줌 컨트롤

RovoRx SDI

PoH, Genlock가 포함된 6G/3G-SDI 및 HDMI 프레임 동기화
UltraHD/HD HDBaseT 수신기



RovoRx - SDI 기능

- 4x 6G/3G-SDI UltraHD/HD SDI 출력
- 1x UltraHD/HD HDMI 출력
- HDBaseT 소스의 배포 요구를 위한 DA 모드
- 1x RCA 스테레오 오디오 출력
- 1x 펌웨어 업그레이드용 USB
- 1x RovoCam 제어용 RS-232
- 1x HDBaseT 커넥터 (RJ-45)
- 5년 보증

RovoRx HDMI

UltraHD/HD HDBaseT 수신기에서 HDMI 연결(PoH 포함)

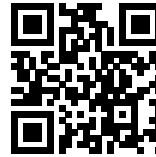


RovoRx - HDMI 기능

- 1x UltraHD/HD HDMI 출력
- 1x RCA 스테레오 오디오 출력
- 1x 펌웨어 업그레이드용 USB
- 1x RovoCam 제어용 RS-232
- 1x HDBaseT 커넥터(RJ-45)
- 5년 보증



www.AJAKOREA.com



AJA 비디오 시스템 주식회사에 대하여

1993 년 이래로 AJA 비디오 시스템은 고품질의 비용 효율적인 디지털 비디오 제품을 프로페셔널, 방송 및 포스트 프로덕션 시장에 제공하는 비디오 인터페이스 및 변환 솔루션의 선두 제조업체입니다. AJA 제품은 캘리포니아주 그라스 밸리 (Grass Valley, California)에 위치한 AJA 생산 시설에서 설계 및 제조되며 전 세계 리셀러 및 시스템 통합 업체의 광범위한 판매 채널을 통해 판매됩니다.

자세한 내용은 당사 웹 사이트 www.ajakorea.com을 참조하십시오.

■ 한국공식총판

(주)디브이네스트



※ 본 브로셔의 내용은 기능 향상을 위하여 예고없이 변경될 수 있습니다.