■ 한국 공식총판 (주)디브이네스트

Ki Pro® | ULTRA

4K / UltraHD / 2K / HD 레코더 및 플레이어



ProRes®

Avid DNxHD®

AJA® VIDEO SYSTEMS

Because it matt rs.®

www.AJAKOREA.com

Ki Pro® | ULTRA


REF LOOP
LTC IN
LTC OUT
2-1 SDI FIBER IN 4-3
1-2 SDI FIBER OUT 3-4
SDI 1 IN
SDI 2 IN
SDI 3 IN
SDI 4 IN
SDI 1 OUT
SDI 2 OUT
SDI 3 OUT
SDI 4 OUT
CH 1 / L
CH 2 / R
SDI MON
12V - 16V
12V - 16V
ANALOG CH 1-8 IN
ANALOG CH 1-8 OUT
HDMI IN
HDMI OUT
LAN
RS-422
AES / EBU CH 1-8 IN / CH 1-8 OUT
ID

Ki Pro® | ULTRA



4K / UltraHD / 2K / HD 레코더 및 플레이어

16 채널의 오디오와 함께 최대 4K 60p를 포함하는 최신 기술 및 워크 플로우를 지원합니다.

Ki Pro Ultra는 차세대 4K/UltraHD/2K/HD 호환의 파일 기반 비디오 레코딩 및 플레이어로서 다양한 비디오 포맷과 프레임 레이트 (최대 4K 60p까지), 3G-SDI 및 옵티컬, HDMI 등의 유연한 입력 및 출력 단자를 갖추고 있습니다.

₩5,720,000 (VAT포함*)

구매하기

Ki Pro Ultra는 4K / UltraHD / 2K / HD를 지원하는 파일 기반의 비디오 레코더 및 플레이어로 4K 60p를 포함한 최신 연결과 대형 래스터의 하이 프레임 워크 플로우를 지원합니다.

3G-SDI, 광섬유 및 HDMI 디지털 비디오의 연결성을 비롯해 풍부한 아날로그 및 디지털 오디오 연결성은 효율적이고 강력하며 유연한 워크 플로우에 대한 모든 프로젝트 요구에 부응합니다.

하프 랙 사이즈의 2RU 크기는 휴대용 또는 랙 장착형으로 설계되어 온셋 (on-set) 및 디지털 사이니지 응용 프로그램 외에도 스튜디오 / 중계차 환경 등 에서 사용하기에 적합합니다. Ki Pro Ultra는 현재의 HD 프로젝트를 완벽하게 지원하면서 4K 및 UltraHD 지원을 요구하는 차세대 레코더를 준비할 수 있도록 합니다.

Ki Pro Ultra는 효율적인 관리가 가능한 Apple ProRes 또는 Avid DNxHD를 지원하여 효율성으로 관리가 용이한 대형 래스터 워크 플로우를 운영 할 수 있으며

AJA의 검증되고 믿을 수있는 Pak Media에 직접 기록되어 광범위한 비디오 포맷 및 프레임 속도를 지원하고 현존하는 최저 비용으로 미디어를 기록할 수 있도록 합니다 .

Apple ProRes HQ의 차세대 UltraHD 60p 및 4K 60p 레코딩은 AJA Pak1000 SSD 미디어를 사용하여 제공되며 드라이브간에 완벽한 롤오버 기능을 제공합니다. 이를 통해 가장 까다로운 프로젝트의 장시간 녹화를 가능하게 합니다.

부드러운 슬로우 모션 재생은 RS-422 직렬 연결을 통하거나 유닛의 메뉴 시스템, Ki Pro Ultra의 웹 인터페이스를 통해 간단하고 직관적으로 제어 할 수 있습니다.

메뉴 및 이미지는 새로운 고해상도 LCD 디스플레이에서 고품질로 렌더링되어 모든 환경에서 자세한 재생 및 모니터링이 가능합니다.

KI Pro Ultra는 궁극의 차세대 디지털 레코더 및 플레이어입니다.

** 본 금액은 대한민국 내에서만 제공되는 가격입니다. 변동가능성이 있으므로 구입전 확인바랍니다.*



10비트, 전체 해상도 레코딩

뛰어난 화질 - 작은 저장공간

ProRes Avid DNxHD®

Ki Pro Ultra는 Apple ProRes 4444를 비롯해서 모두 5 가지 종류의 Apple ProRes 및 Avid 워크 플로우용 Avid DNxHD 코덱을 지원합니다. 이를 통해 각 프로덕션에 적합한 이미지 품질과 파일 크기의 균형을 선택할 수 있으며 대부분의 주요 편집 시스템에서 사용 가능한 원본 파일 형식으로 직접 레코딩을 진행 할 수 있습니다.

차세대 UltraHD 60p 및 4K 60p 레코딩을 위해서는 AJA Pak1000 SSD 미디어를 사용해야하며 Apple ProRes HQ 까지 지원 가능합니다.

Apple ProRes 또는 Avid DNxHD를 사용하면 프로젝트의 파일 크기를 컨트롤하여 경제적으로 구축 가능한 최상의 이미지 품질을 얻을 수 있습니다.

신뢰적인 스토리지

Ki Protect

Ki Pro Ultra는 AJA Pak SSD 미디어로 다이렉트 캡쳐를 진행합니다. AJA Pak1000는 4K ProRes HQ 60p 기록을 위한 1TB의 SSD 미디어이며, Ki Pro Ultra에서 최상의 품질을 얻을 수 있게 합니다. Pak 512 및 Pak 256 미디어는 일반 프레임 레이트 프로젝트에 이상적입니다.

Ki Pro Ultra의 트윈 미디어 슬롯을 사용하면 빠른 미디어 변경과 롤오버 녹화가 가능합니다. 하나의 미디어 모듈에서 레코딩이 시작된 후 첫 번째 미디어가 가득차면 두 번째 모듈로 레코딩이 계속됩니다.

Ki Protect는 녹화 중에 정전이나 실수로 미디어가 제거되는 경우 이미 녹화 된 프레임이 보존되고 복구될 수 있도록 안정성을 보장합니다.
USB 3.0 및 Thunderbolt ™ 커넥터가 있는 Pak Dock 옵션을 사용하여 원하는 워크 스테이션으로빠르게 데이터를 전송할 수 있습니다 .

외장 스토리지 레코딩

Pak-Adapt-SATA (별도 판매)는 사용자가 eSATA 케이블을 통해 적격한 RAID 또는 단일 볼륨 저장 장치를 부착하여 기록 가능한 드라이브로 사용할 수 있게 해주는 eSATA 커넥터가있는 Pak Media 크기 어댑터입니다. eSATA 연결은 최대 30fps에서 4K 422 HQ에 필요한 대역폭을 제공합니다.

현장에서의 유연성을 높이기 위해 두 개의 Pak-Adapt-eSATA를 Ki Pro Ultra에 연결할 수도 있습니다. Ki Pro Ultra 및 Pak-Adapt-eSATA와 함께 공인 된 외장형 스토리지를 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 당사 웹 사이트를 방문하십시오.

친숙한 컨트롤 및 운영

테이프 작동에 익숙한 사람이라면 운영에 편안함을 느낄 것입니다.
Ki Pro Ultra로 작업 할 때. 기존의 테이프 데크처럼 Ki Pro Ultra는 기록, 재생, 정지, 되감기, 빨리 감기와 같은 간단한 전송 버튼을 제공하므로 최소한의 교육 시간으로 장비를 쉽게 작동 할 수 있습니다. 시스템 및 키 구성 정보의 현재 상태가 아름다운 내장 고해상도 LCD 화면에 명확하게 표시됩니다. 레코딩 또는 재생 중에도 액세스 할 수있는 상태 메뉴에 추가 조작 정보가 있습니다.

Ki Pro Ultra 운영 체제는 명확하고 이해하기 쉬운 언어로 표시된 메뉴 매개 변수로 탐색하기 쉬운 논리적 메뉴 구조를 사용자에게 제공합니다.

Ki Pro® | ULTRA



exFAT 및 HFS+ 지원

Ki Pro Ultra에서는 사용자의 필요에 맞는 파일 시스템을 사용할 수 있습니다. Ki Pro Ultra는 자체 기기에서도 exFAT 또는 HFS +로 레코딩 미디어를 포맷 할 수 있으며 컴퓨터를 통한 포맷 미디어도 완벽하게 인식하여 동작합니다. 워크 플로우에 적합한 OS에서 Avid ProRes 또는 Avid DNxHD 파일로 작업할 수 있습니다 .



16-채널 오디오 지원

Ki Pro Ultra는 SDI 또는 광섬유를 통해 내장 16 채널 오디오를 완벽하게 지원합니다. 유연한 라우팅 옵션으로 HDMI, Analog 및 Digital과 같은 8 채널 전용 출력이 8 채널 그룹을 선택하기 위해 동작할 수 있습니다. 장치의 전면에 있는 헤드폰 잭을 통한 모니터링은 온-세트 검사를 위한 쉬운 2-채널 그룹으로 구성할 수 있습니다.



클로즈 캡쳔 자막 지원

자막 기능이 내장된 비디오를 녹화하거나 재생해야하는 경우 Ki Pro Ultra는 사용자의 요구 사항과 완벽하게 호환됩니다.

Ki Pro Ultra는 들어오는 SDI 입력 내에서 CEA-708을 인식하고 Apple ProRes 녹음 파일에 Closed Captioning을 인코딩합니다. 재생시 Ki Pro Ultra 4x 3G-SDI 출력을 통해 녹화된 파일 내에서 자막 기능을 사용할 수 있습니다.



RS-422 컨트롤

Ki Pro Ultra는 RS-422 컨트롤을 통해 지원되는 편집 시스템 및 외부 컨트롤러와 쉽게 통합되어 기존 VTR의 여러 기능을 수행 할 수 있습니다. 이 기능이 지원되는 NLE에서는 Ki Pro Ultra에 직접 어셈블 편집을 수행 할 수도 있습니다.



파이버 광 연결

Ki Pro Ultra의 완전히 통합된 광섬유 입출력은 다른 많은 광섬유 제품과 함께 전용 광섬유 네트워크에 직접 통합 될 수 있음을 의미합니다. 광섬유는 입출력 비디오 신호를 최대 10km까지 전송할 수 있습니다.



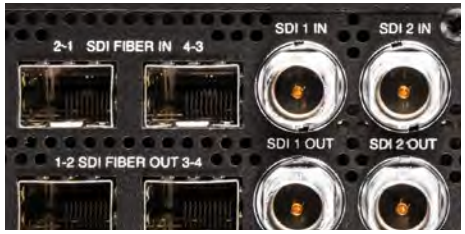
프로페셔널 연결

Ki Pro Ultra의 후면 패널에있는 비디오 및 오디오 연결은 3G-SDI, 광섬유 및 HDMI 입력 및 출력, AES 및 아날로그 XLR 평형 오디오, LTC, RS-422 및 LAN, 헤드폰 잭 및 언밸런스 RCA 아날로그 오디오 출력 등 프로페셔널 연결을 모두 지원합니다.



4K 및 HD 모니터링

Ki Pro Ultra는 온셋 품질 검사를 위해 HDMI를 사용하는 최신의 저렴한 UltraHD 모니터를 포함 해 3G-SDI, 광섬유 및 HDMI에서 4K, UltraHD 및 HD를 위한 풀 해상도 출력을 제공합니다. 추가적인 전용 2K 및 HD-SDI 모니터 출력을 저렴한 가격의 기존 HD-SDI 디스플레이에 제공할 수 있습니다.



2 샘플 인터리브 I/O

Ki Pro Ultra는 Square Division Quad Split 형식과 Two Sample Interleave를 모두 지원하여 4K 및 UltraHD를 모두 녹음하고 재생할 수있는 다양한 옵션을 제공합니다. Ki Pro Ultra는 "Follow Input"모드에서 제공되는 포맷을 감지하므로 설정이 쉽습니다. Ki Pro Ultra는 또한 필요할 때 언제든지 추가 변환 기능을 제공하여 in 및 out 모두에 대해 별도의 쿼드 모드를 선택할 수 있습니다.

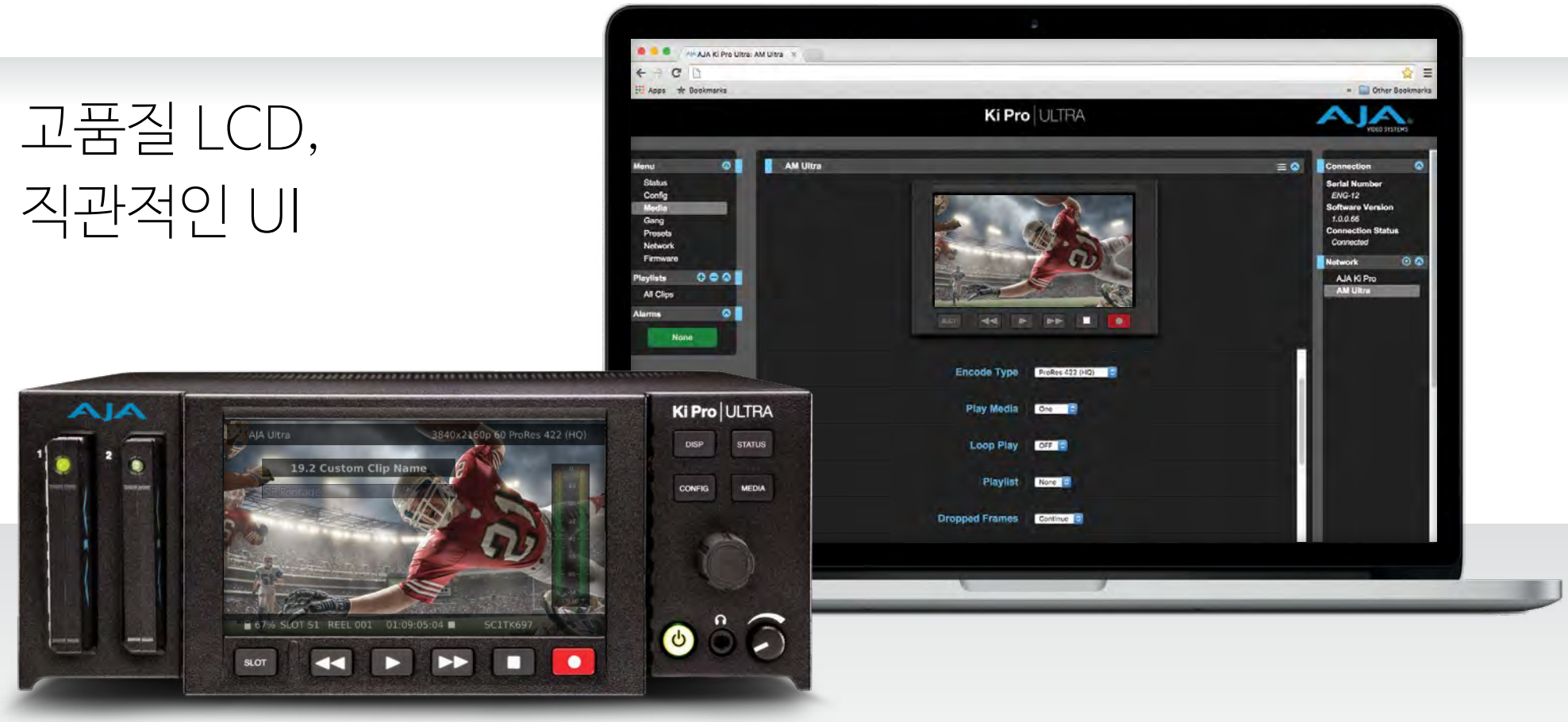
** SFP 모듈은 포함되어있지 않습니다.*

Ki Pro® | ULTRA

워크플로우



고품질 LCD, 직관적인 UI



Ki Pro Ultra 인터페이스

Ki Pro Ultra는 제품의 원활한 모니터링을 위해 고품질의 HD 디스플레이를 제공하며 Ki Pro의 익숙하고 직관적인 메뉴 시스템을 다룰 수 있는 인터페이스 역할을합니다. 자세한 오버레이 UI에는 온 스크린 키보드 기능이 포함되어 있으며 강력한 UI는 4.8" 크기의 720p LCD 디스플레이에 그대로 표시됩니다.

Ki Pro Ultra에서 멀리 떨어져있을 때 빠른 LAN 연결을 활용하여 모든 웹 브라우저에서 Ki Pro Ultra 내부의 웹 서버 UI에 액세스할 수 있습니다. Ki Pro Ultra의 웹 인터페이스를 통해 펌웨어 업로드, 모든 설정 구성, 사전 설정 저장 기능 및 구성이 가능합니다.

여러분의 손끝에서 선택하세요.

회전 선택 노브로 모든 구성 및 설정 옵션을 빠르고 정확하게 조정할 수 있습니다. 상태, 구성 및 미디어 그룹화된 설정 사이를 명확하게 표시된 버튼으로 전환하고 선택 노브를 돌려 영향을 줄 매개 변수에 대한 메뉴 항목을 선택하십시오. 견고한 선택 노브는 명확한 기계적 피드백을 통해 선택 중에 확신을줍니다. 그런 다음 어떤 메뉴 항목의 목록에서 원하는 설정을 찾으면 회전식 다이얼을 클릭하여 원하는 옵션을 설정하기만 하면됩니다.

선택을 유지하기 위해 Ki Pro Ultra는 프리셋 설정을 저장하고 다시 로드 할 수있는 기능을 제공하기 때문에 프로젝트 전체에서 일관성을 유지할 수 있습니다.

Ki Pro® | ULTRA

연결

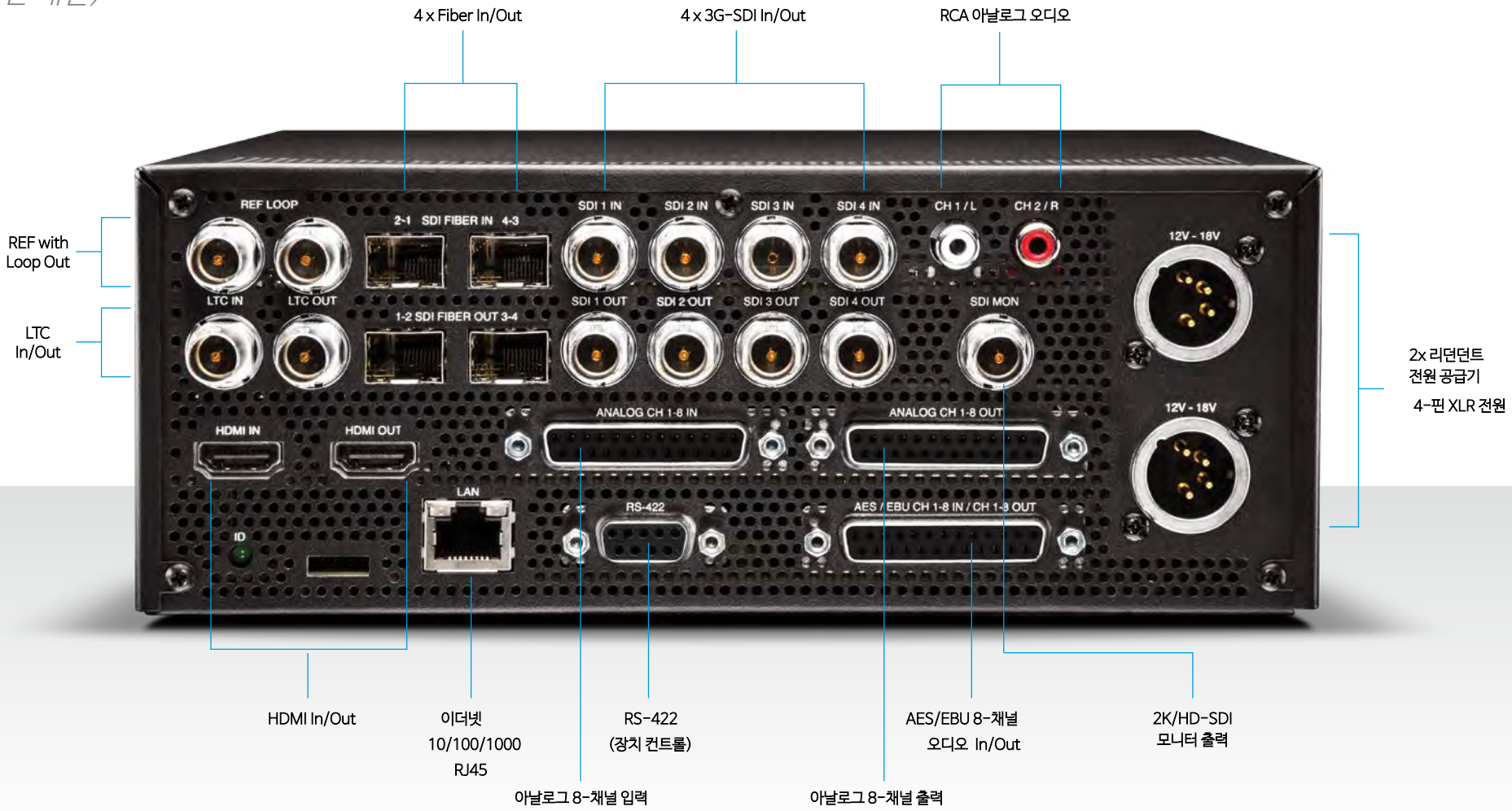
(전면 패널)



Click here 제품에 대한 자세한 정보는 www.aja.com/en/products/ki-pro-ultra/#techspecs 를 방문하세요.

연결

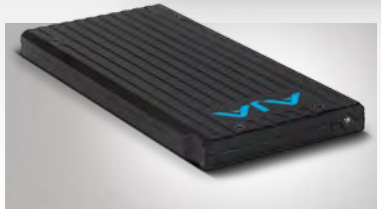
(후면 패널)


4 x Fiber In/Out
4 x 3G-SDI In/Out
RCA 아날로그 오디오
REF with Loop Out
LTC In/Out
REF LOOP
LTC IN
LTC OUT
2-1 SDI FIBER IN 4-3
1-2 SDI FIBER OUT 3-4
SDI 1 IN
SDI 2 IN
SDI 3 IN
SDI 4 IN
SDI 1 OUT
SDI 2 OUT
SDI 3 OUT
SDI 4 OUT
SDI MON
CH 1 / L
CH 2 / R
12V - 18V
12V - 18V
2x 리던던트 전원 공급기 4-핀 XLR 전원
HDMI IN
HDMI OUT
ANALOG CH 1-8 IN
ANALOG CH 1-8 OUT
LAN
RS-422
AES / EBU CH 1-8 IN / CH 1-3 OUT
ID
HDMI In/Out
이더넷 10/100/1000 RJ45
RS-422 (장치 컨트롤)
아날로그 8-채널 입력
아날로그 8-채널 출력
AES/EBU 8-채널 오디오 In/Out
2K/HD-SDI 모니터 출력

Ki Pro® | ULTRA

악세서리





Pak 미디어

Pak Media는 현장에서의 반복 사용을 목적으로 엄격한 처리위해 설계된 견고한 보호 하우징을 가진 대용량 솔리드 스테이트 드라이브(SSD)입니다. Pak256, Pak512 및 Pak1000는 각각 256GB / 512GB / 1TB의 용량이 제공됩니다.



Pak Dock

호스트 컴퓨터에 미디어를 빠르게 전송할 수 있는 Thunderbolt 및 USB 3.0 연결이 있는 외부 Pak Dock.



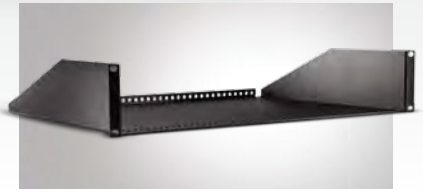
eSATA-Pak 아답터

eSATA-Pak 아답터는 사용자가 eSATA 케이블을 통해 적합한 RAID 또는 단일 볼륨 저장소를 연결하여 저장이 가능하도록 해주는 eSATA 커넥터를 가진 Pak Media 어댑터입니다.



CFast-Pak 아답터

CFast-Pak 아답타를 사용하면 CFast 미디어를 사용하여 레코딩을 할 수 있습니다.CFast-Pak 아답타를 사용할 경우 최상의 결과를 얻을 수 있도록 고성능 미디어를 사용할 필요가 있습니다.



KPU-쉘프

Ki Pro Ultra는 탁상용으로 사용하기에 작은 공간을 제공하지만, 랙 마운트 장착을 위해서는 추가로 KPU-Shelf를 사용하여 두개의 Ki Pro Ultra를 랙마운트에 나란히 장착 할 수 있습니다.

Ki Pro® | ULTRA

기술 사양

비디오 포맷

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (4K) 4096 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97*
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (UltraHD) 3840 x 2160PsF 23.98, 24, 25, 29.97*
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1080i 25, 29.97, 30
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25**, 29.97**
- (HD) 720p 50, 59.94, 60

**NOTE: Only 4 x 1.5G-SDI, 10-bit 4:2:2 YCbCr, Square Division*
***NOTE: 25 and 29.97 requires Record Type>PsF selection*

코덱 지원

- Apple ProRes 4444*
- Apple ProRes 422 (HQ)
- Apple ProRes 422
- Apple ProRes 422 (LT)
- Apple ProRes 422 (Proxy)
- Avid DNxHD (220x)*
- Avid DNxHD (145)*
- Avid DNxHD (36)**

**NOTE: Avid DNxHD only supported for 1080 and 720 resolutions*

- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97
- (HD) 1080i 25, 29.97
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97
- (HD) 720p 50, 59.94

***NOTE: Avid DNxHD 36 only supported for 1080p*

이동식 스토리지

- 2 x slots, AJA Pak SSD media Pak256, Pak512, Pak1000*
- Pak-Adapt-eSATA**, Pak-Adapt-CFast**

**NOTE: 4K/UltraHD 50, 59.94, 60 ProRes 422 (HQ) recording requires genuine AJA Pak1000 media*
***NOTE: Only with AJA qualified media*

디지털 비디오 입력

- 4x 3G-SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit (12-bit input supported)
- 4x Fiber LC*, 3G-SDI, SMPTE-297, 10-bit
- 4K/UltraHD 4:2:2 or 4:4:4 (4 x BNC or Fiber LC*)
- DualLink 4:2:2, 4:4:4 (2 x BNC or Fiber LC*)
- SingleLink 4:2:2, 4:4:4 (1 x BNC or Fiber LC*)

**NOTE:Optional SFP Modules*

디지털 비디오 출력

- 4 x 3G-SDI, SMPTE-292/296/424, 10-bit
- 4x Fiber LC* 3G-SDI, SMPTE-297, 10-bit
- 4K/UltraHD 4:2:2 or 4:4:4 (4 x BNC or Fiber LC*)
- DualLink 4:2:2 or 4:4:4 (2 x BNC or Fiber LC*)
- SingleLink 4:2:2 or 4:4:4 (1 x BNC or Fiber LC*)

**NOTE:Optional SFP Modules*

디지털 오디오 입력

- 16-Channel, 24-bit SDI/Fiber embedded audio, 48 kHz sample rate, synchronous
- 8-Channel, 24-bit HDMI embedded audio, 48 kHz sample rate, synchronous
- 8-Channel, AES/EBU via (1/2 x DB-25 TASCAM pinout)

아날로그 오디오 입력

- 8-Channel, 24-bit A/D analog audio, 48 kHz sample rate (1 x DB-25 TASCAM Pinout)
- +24 dBu full scale digital
- +/- 0.2 dB 20 Hz to 20 kHz frequency response

디지털 오디오 입력

- 16-Channel, 24-bit SDI/Fiber embedded audio, 48 kHz sample rate, synchronous
- 8-Channel, 24-bit HDMI embedded audio, 48 kHz sample rate, synchronous
- 8-Channel, AES/EBU via (1/2 x DB-25 TASCAM pinout)

아날로그 오디오 출력

- Stereo unbalanced headphone jack (1 x 3.5mm jack) with volume control
- 8-Channel, 24-bit D/A analog audio, 48 kHz sample rate (1 x DB-25 TASCAM pinout)
- 2-Channel unbalanced 2 x RCA connectors

타임코드

- SDI RP188/SMPTE 12M via SDI BNC
- LTC input (1 x BNC)
- LTC output (1 x BNC)

레퍼런스 입력

- Reference Loop (2 x BNC)

네트워크 인터페이스

- 10/100/1000 Ethernet (RJ-45)
  Embedded web server for remote control via REST
- Video Confidence Monitor via Web Interface
- Clip upload/download via Web Interface in DATA-LAN mode
- Configuration and Transport Control via WEB Interface

RS-422

- 1 x DE-9 female connector, SONY 9-pin serial protocol

사용자 인터페이스

- Rotary selector knob
- Dedicated, backlit transport controls and menu buttons
- Large 1280 x 720 TFT LCD display with Video Monitor and Menu/Status Overlays

클로즈 캡션 자막 지원

- CEA-708, CEA-608

파일 시스템 지원

- HFS+, exFAT

크기

- 8.64" x 9.34" x 3.31" (219.46mm x 237.24mm x 84.08mm)

무게

- 5.6 lbs (2.6 kg)

전원

- Dual, redundant, 5.4A max, 35W-60W typical-65W Max
  - 100-240 VAC 50/60 Hz (adapter)
  - 12-18Vdc 4-pin XLR (chassis)

동작환경

- Safe Operating Temperature: 0 to 40 degrees C (32 to 104 degrees F)
  Safe Storage Temperature (Power OFF): -40 to 60
- degrees C (-40 to 140 degrees F)
  Operating Relative Humidity: 10-90% noncondensing
- Operating Altitude: <3,000 meters (<10,000 feet)

3 년 워런티

AJA Video는 Ki Pro®의 구입일로부터 3년 동안 재료 및 제조 기술에 결함이 없음을 보증합니다.

AJA 비디오 시스템 주식회사에 대하여

1993 년 이래로 AJA 비디오 시스템은 고품질의 비용 효율적인 디지털 비디오 제품을 프로페셔널, 방송 및 포스트 프로덕션 시장에 제공하는 비디오 인터페이스 및 변환 솔루션의 선두 제조업체입니다. AJA 제품은 캘리포니아 주 그라스 밸리 (Grass Valley, California)의 시설에서 설계 및 제조되며 전 세계 리셀러 및 시스템 통합 업체의 광범위한 판매 채널을 통해 판매됩니다. 자세한 내용은 당사 웹 사이트 www.aja.com을 참조하십시오.

www.AJAKOREA.com

AJA Video Systems, Inc.
Grass Valley, California
www.aja.com • sales@aja.com support@aja.com

AJA VIDEO SYSTEMS