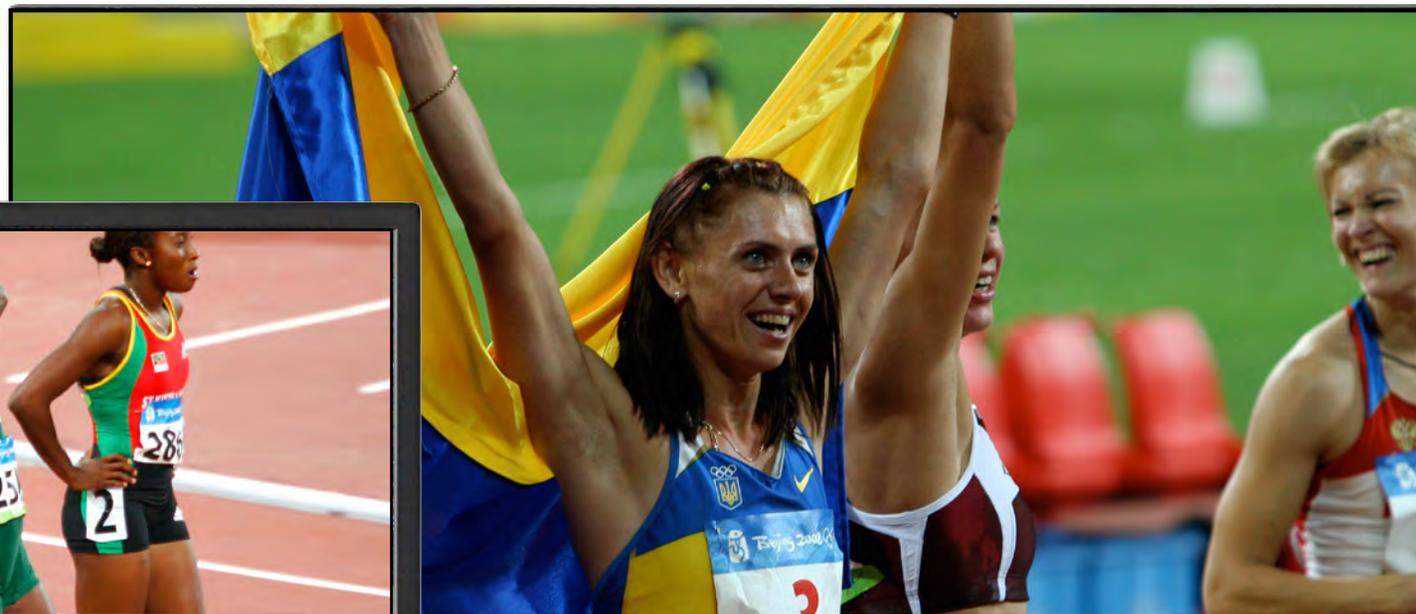
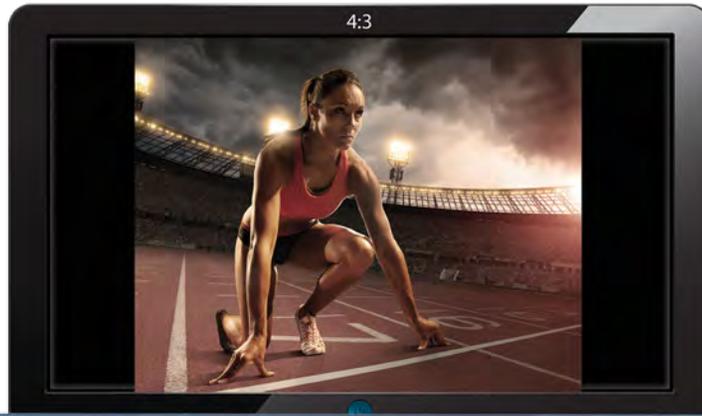


FS



강력한 변환과 전달



FS4

FS3

강력한 변환 능력

모든 방송 비디오 포맷을 지원하는 FS 제품군은 포괄적인 아날로그 & 디지털 입출력과 포괄적인 업 / 다운 / 크로스 변환 및 프레임 동기화를 통해 서로 다른 비디오 및 오디오 포맷을 간단하게 통합합니다.

AJA의 프레임 동기화 컨버터인 FS 제품군은 SD에서 4K / UltraHD까지 다양한 레스터 및 프레임 속도에 대해 강력한 성능과 유연성을 제공합니다. 일치하지 않는 신호 유형을 레퍼런스 참조하여 정렬하고 비디오 및 오디오의 처리 및 변환과 함께 4K / UltraHD로의 업/다운/크로스 컨버팅을 통해 포스트 프로덕션 및 전문 방송을 위한 통일된 포맷을 지원합니다.

AJA의 FS 제품군은 타의 추종을 불허하는 유연성을 제공하는 컴팩트형 1RU 랙 유닛으로 하드웨어 변환 전문성을 심분 발휘합니다.

최고 품질의 이미지를 위한 AJA의 업계 표준 업,다운,크로스 변환 기술을 제공하는 FS 장치는 중계차량 및 영상기기실과 같은 고밀도 어플리케이션 구성에 이상적이며 단일 랙 공간에서 여러 개의 하드웨어 장치를 단일 1RU 프레임에서 최대 4 채널의 2K / HD / SD 처리 채널로 변환합니다.

가장 넓은 범위의 변환 능력은 서로 다른 소스를 공통 형식으로 일치시키고, 레거시 신호를 고해상도 워크 플로우에 통합하거나, 프로덕션 환경에서 발생하는 모든 문제를 처리하는 데 적합합니다.

사용이 간편한 내장형 10/100/1000 이더넷 포트를 통해 완벽하게 네트워크에 연결 할 수 있는 FS 컨버터는 표준 웹 브라우저를 통해 네트워크상의 모든 컴퓨터에서 장비에 신속하게 접근하고 구성 할 수 있습니다. 또한 FS 컨버터는 추가 통합 옵션을 위해 외부 GPI 명령을 통한 자동화 제어를 허용합니다.

유연한 I/O 지원을 통해 FS 컨버터는 최신 디지털 및 광섬유 비디오와 MADI 오디오 연결뿐만 아니라 기존 장비와 함께 사용하기에 이상적입니다.

모든 AJA 하드웨어의 엄격한 표준에 따라 제작된 FS 프레임 싱크 컨버터는 글로벌 워런티 5년을 제공합니다.



유연한 디지털 및 아날로그 입출력

FS 프레임 싱크 컨버터는 광범위한 아날로그 및 디지털 신호를 변환하기 위한 포괄적인 입출력 단자가 탑재되어 있습니다. 모든 방송 및 포스트 프로덕션 환경에서 사용하기에 완벽한 FS 장치는 첨단 오디오 추출, 라우팅 및 임베딩 기능을 단일 장치에 통합하여 모든 상황에서 입력 및 출력 연결의 유연성을 최대화하도록 설계되었습니다.

옵션인 SDI 파이버와 BNC SFP 모듈을 지원하는 FS 제품은 www.aja.com/config에서 간단하게 구성할 수 있으므로 작업에 적합한 옵션을 선택할 수 있습니다.



AJA 하드웨어 변환 기술

AJA의 하드웨어 변환 기술은 여러분의 프로덕션에 최상의 이미지 품질을 보장해드립니다. 주요 변환 기능은 다음과 같습니다:

- 4K/UltraHD와 2K/HD/SD간의 상호 업, 다운, 크로스 컨버팅
- HD/SD 업, 다운, 컨버팅
- SD/SD 화면비율 컨버팅
- HD/HD 크로스 컨버팅 (720p/1080i 변환과 동시에 SDI 다운컨버팅 출력)
- 클로즈드 캡션 컨버팅 (CEA-608/CEA-708 표준)
- AFD 컨버팅 또는 패스쓰루 (사용자 선택)

참고: 모든 모델에서 모든 전환을 사용할 수 있는 것은 아닙니다. 자세한 내용은 개별 제품 사양을 참조하십시오.



원격 설정 구성 및 컨트롤

FS 장치는 네트워크를 위한 준비가 되어 있으며 SNMP 모니터링 및 웹 기반 원격 제어를 지원합니다. 장치는 내장된 10/100/1000 이더넷 포트를 통해 모든 이더넷 네트워크에 연결될 수 있으므로 연결된 컴퓨터의 모든 웹 브라우저에서 여러 FS 장치를 제어하고 구성할 수 있습니다.

구성을 저장하고 여러 장치에 적용하여 대규모 설치에서 일관성과 빠른 구성을 보장할 수 있습니다. 시설의 기존 자동화와 원활하게 통합하기 위해 외부 GPI 명령을 수신하여 입력 소스 사이의 저장된 프리셋 값의 전환 등 다양한 기능을 트리거할 수 있습니다.



FS

프레임 싱크와 컨버팅을 위한 FS 패밀리

FS4



pg. 5

4-채널 2K/HD/SD 또는 1-채널 4K/UltraHD 프레임 싱크 & 업, 다운, 크로스 컨버터

4-채널 2K/HD/SD 또는 1-채널 4K/UltraHD와 2K/HD/SD간의 상호 프레임 싱크 및 업, 다운, 크로스 컨버터. AJA의 플래그쉽 프레임 싱크 및 컨버터로 1RU 프레임에서 풍부한 디지털과 함께 옵션 12G-SDI 파이버 LC 및 12G-SDI BNC SFP 연결을 통해 놀라운 융통성과 연결성을 제공합니다.

FS2



pg. 16

2-채널 HD/SD 프레임 싱크 및 업, 다운, 크로스 컨버터

2-채널 HD/SD 프레임 싱크와 업, 다운, 크로스 컨버팅을 지원합니다. FS2는 두개의 독립적인 장비로 사용하거나 공동 처리를 통해 최대 유연성을 제공합니다.

FS3



pg. 11

4K 업-컨버터 및 HD/SD 프레임 싱크

1-채널의 고품질 디지털 HD/SD를 4K/UltraHD로 업컨버팅 및 프레임 싱크하고 옵션 파이버 입력과 출력을 지원하여 최대 3개까지 동시에 단일 소스에서 4K/UltraHD 출력을 제공합니다.

FS1-X



pg. 21

HD/SD 프레임 싱크 및 업, 다운, 크로스 컨버터

1-채널 HD/SD 고급 프레임 싱크 및 컨버팅을 지원합니다. MADI 오디오 및 모션 아답티브 리니어 프레임 레이트 변환으로 디지털과 아날로그 파이프라인 변환에 적합합니다.

FS4



()



₩7,080,000 (VAT포함*)

구매하기

FS4는 포괄적인 변환 및 신호 처리를 위한 두 가지 모드를 제공합니다.

단일 채널 모드는 4K / UltraHD 와 2K, HD, SD 간의 업/다운/크로스 컨버팅을 제공합니다.

4채널 모드는 멀티 채널 고밀도 전송을 1RU 쉐시 내에서 동시에 4개의 2K/HD/SD 채널 변환 및 처리를 제공합니다.

4K 툴박스의 완성작

4-채널 2K/HD/SD 또는 1-채널 4K/UltraHD 프레임 싱크 및 업, 다운, 크로스 컨버터

최고의 신뢰성. 강력한 컨버팅 능력.

FS4는 AJA의 고품질 및 신뢰성 표준을 기반으로하는 모든 해상도의 변환에 대한 현실적인 답변입니다.

4K / UltraHD는 빠르게 변화하는 차세대 프로세싱 및 동기화를 제공하며, 쿼드 1.5G, 듀얼 3G, 쿼드 3G에서 옵션으로 제공되는 12G-SDI BNC 및 12G-SDI LC 규격의 파이버 SFP 모듈을 통해 3G-SDI 및 12Gb/6G를 처리합니다.

싱글 채널 모드에서 FS4는 HD, SD 영상을 4K / UltraHD로 확대하고 파이버, 3G-SDI, AES 및 MAD를 통한 오디오 채널의 거대한 배열로 272 x 208 오디오 매트릭스의 놀라운 가능성을 제공합니다.

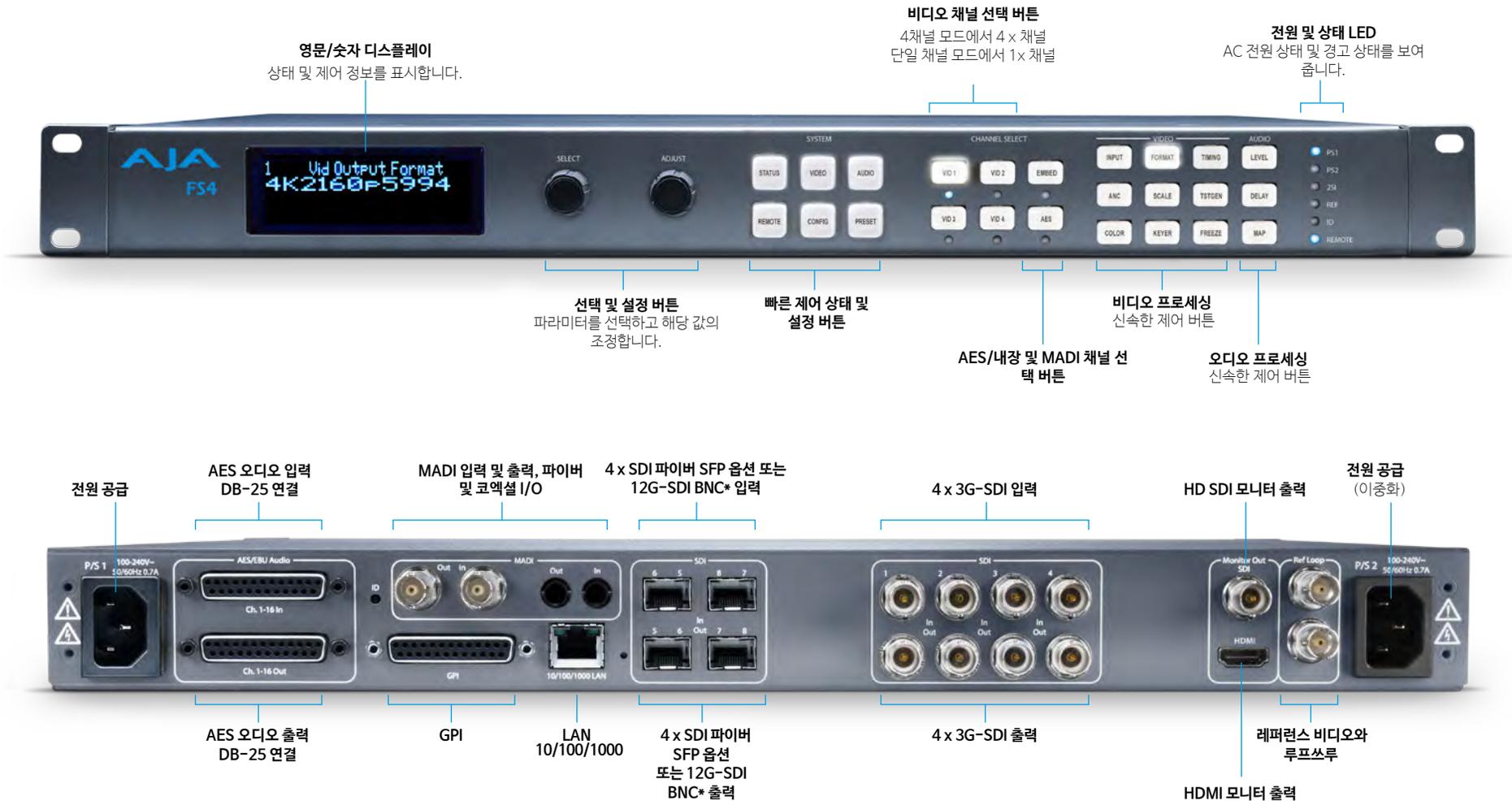
4 채널 모드의 진입을 환영합니다.

4 채널 모드에서 FS4는 2K / HD 및 SD 신호에 대해 최대 4 개의 동시 처리 채널을 통해 매우 강력한 다중 채널 변환을 제공합니다. 새로운 처리 방식은 새로운 레이어아웃이 필요하기 때문에 FS4의 전면 패널은 제품의 풍부한 기능에 대한 액세스를 단순화하고 신속하게 하기 위해 다시 디자인되었습니다. 이 패널은 단일 채널 또는 4 채널 모드에서 직접 작동하도록 설계되었습니다. 4 채널 모드에서는 Channel Select 아래에있는 4 개의 VIDx 버튼이 모두 켜집니다. 단일 채널 모드에서는 VID1 만 켜지고 VID2-4는 꺼집니다.

1RU 쉐시로 인해 채널 밀도가 높아지고 공간 및 에너지 절약으로 효율성이 증가합니다.

FS4

연결

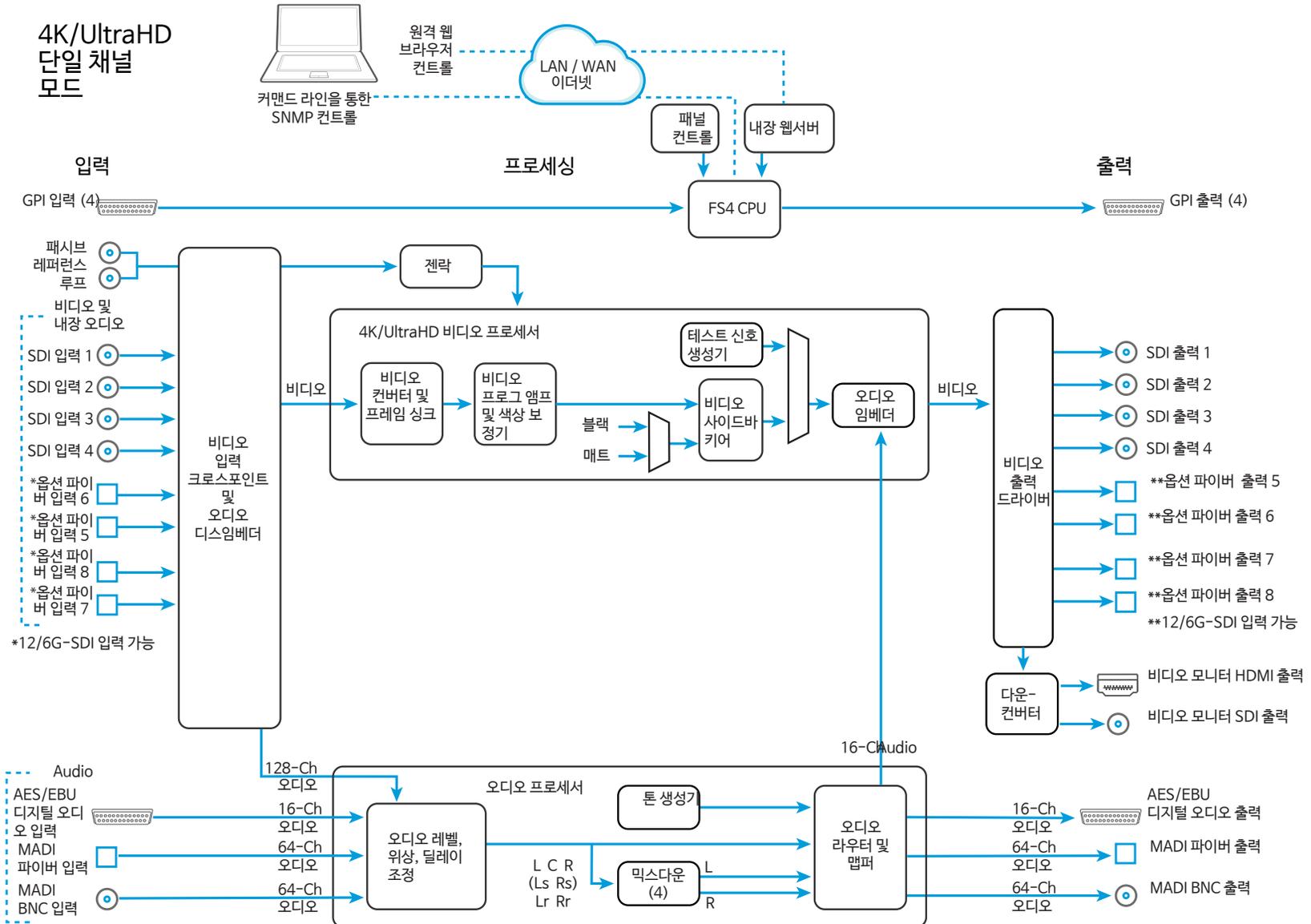


*옵션

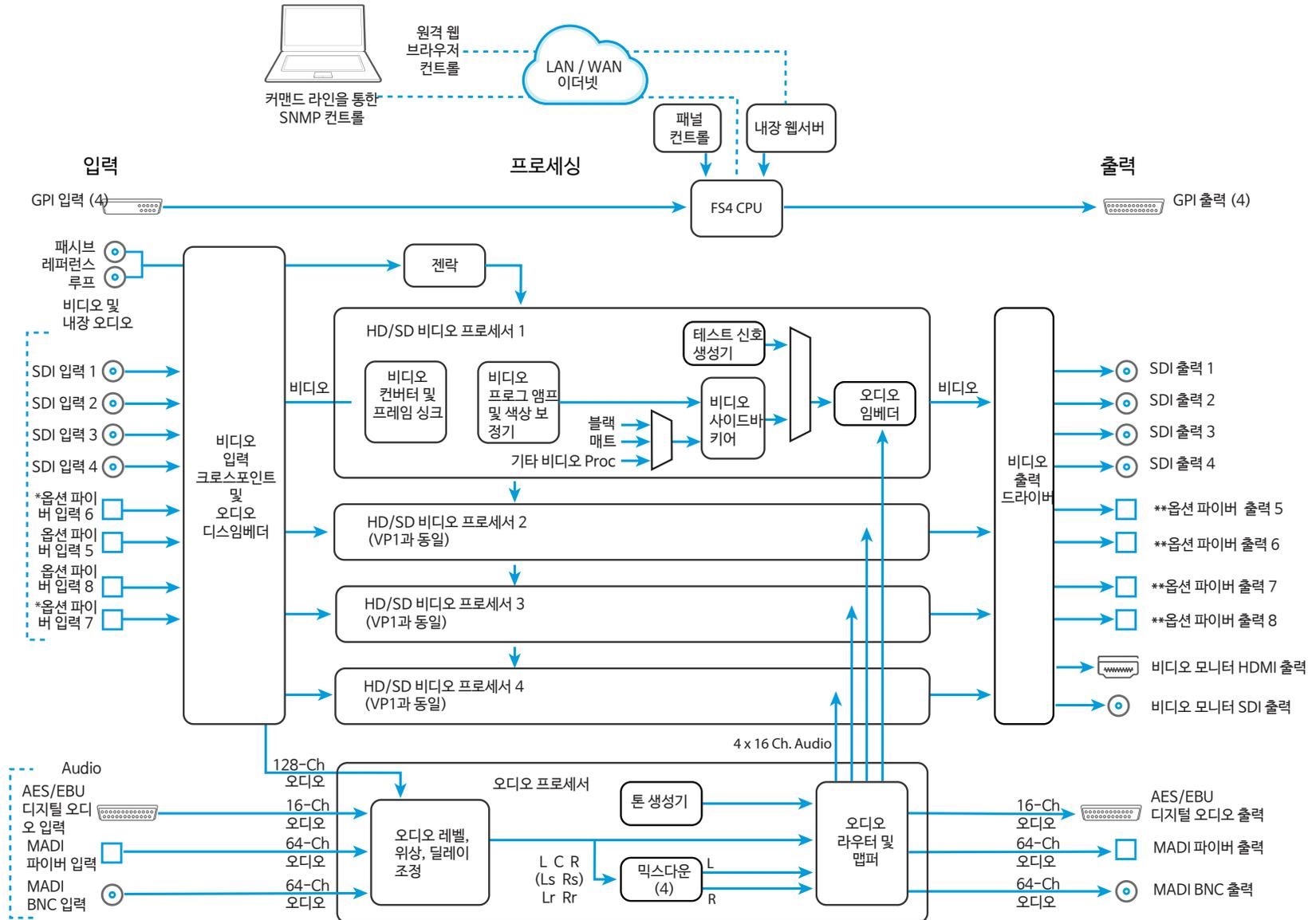
[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/FS4/#techspecs 를 방문하세요.

단일 채널 모드



4 채널 모드



FS4

기술 사양

운영 모드

- Four Independent 2K, HD, or SD Video Processors
- One 4K, UltraHD, 2K, HD, or SD Video Processor

비디오 포맷

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1920 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30
- (HD) 1920 x 1080i 50, 59.94, 60
- (HD) 1280 x 720p 50, 59.94, 60
- (SD) 625i 50
- (SD) 525i 59.94
- YCbCr, 4:2:2, 10-bit

디지털 비디오 입력

- 4 x 3G-SDI inputs, 4 x BNC
- 4 x 3G-SDI inputs, 4 x Fiber or HD-BNC (optional SFP modules)
 - SFP fiber modules, 3G-SDI, dual LC, single LC, or single SC, SMPTE-297
 - SFP fiber module, 12G/6G-SDI, dual LC, SMPTE-297
 - SFP coax module, 12G/6G-SDI, dual HD-BNC
- 12G/6G/3G/HD/SD, SMPTE-259/292/424/2081/2082
 - Single Link 12G/6G-SDI (with optional SFP module)
 - Quad Link 3G-SDI Level A or B-DL (4 x 3G), SMPTE-425-5
 - Dual Link 3G-SDI Level B-DS (2 x 3G), SMPTE-425-3
 - Single Link 3G-SDI Level A, B-DL, or B-DS, SMPTE 425
 - Quad Link HD-SDI (4 x 1.5G)
 - Dual Link HD-SDI (2 x 1.5G), SMPTE-372
 - Single Link HD/SD
- Quadrant (Square Division) or 2SI (Two Sample Interleave) 4K/UltraHD input pixel mapping
- 8 x 1 selector feeds video processor(s)

디지털 비디오 출력

- 4 X 3G-SDI outputs, 4 x BNC
- 4 x 3G-SDI outputs, 4 x fiber or HD-BNC (optional SFP modules)
 - SFP fiber modules, 3G-SDI, Dual LC, Dual LC CWDM, Single LC, or Single SC, SMPTE-297
 - SFP fiber module, 12G/6G-SDI, dual LC, SMPTE-297
 - SFP coax module, 12G/6G-SDI, dual HD-BNC
- 12G/6G/3G/HD/SD, SMPTE-259/292/424/2081/2082
 - Single Link 12G/6G-SDI (with optional SFP module)
 - Quad Link 3G-SDI Level A or B-DL (4 x 3G), SMPTE-425-5
 - Dual Link 3G-SDI Level B-DS (2 x 3G), SMPTE-425-3
 - Single Link 3G-SDI Level A, B-DL, or B-DS, SMPTE 425
 - Quad Link HD-SDI (4 x 1.5G)
 - Dual Link HD-SDI (2 x 1.5G), SMPTE-372
 - Single Link HD/SD
- Quadrant (Square Division) or 2SI (Two Sample Interleave) 4K/UltraHD output pixel mapping

디지털 모니터 출력

- 1 x BNC, 1 x 3G-SDI output
 - 3G-SDI/HD/SD, SMPTE-259/292/424, 10-bits
- 1 x HDMI, 1 x HD output
 - 2K/HD/SD, HDMI v1.4a
- Monitored Video Processor output (video and audio) is simultaneously output on both connectors
- 4K/UltraHD down-converted to 2K/HD
- Crop control on HDMI output

비디오 프로세싱

- Motion adaptive deinterlacer
- Proc amp controls
- Color corrector
- Legalizer
- Framerate conversion/film cadence removal/insertion (3:2, 1:2, 2:1, 2:3)
- Adjustable delay 0-6 frames with H and V timing controls
- Closed Captioning conversion (CEA-608/CEA-708)
- AFD input detection, down-convert control, and output pass through or overwrite
- Freeze (manual or on input signal loss) to black or last good frame
- Matte generator for background fill
- Video test generator

포맷 컨버팅

- Convert any supported input format to any supported output format, within the same frame rate family. These three families are:
 - 59.94, 29.97, 23.98
 - 50, 25
 - 60, 30, 24

스케일링

- Supported in 2K/HD/SD formats
 - Zoom in and out
 - Reposition
 - Region of Interest (ROI)

업-컨버팅

- Hardware 10-bit
- **Zoom 14:9:** results in a 4:3 image zoomed slightly to fill a 14:9 image with black side bars
- **Zoom Letterbox:** results in image zoomed to fill fullscreen
- **Zoom Wide:** results in a combination of zoom and horizontal stretch to fill a 16:9 screen; this setting will introduce a small aspect ratio change

다운-컨버팅

- Hardware 10-bit
- **Anamorphic:** fullscreen
- **Letterbox:** image is reduced with black top and bottom added to image area with the aspect ratio preserved
- **Crop:** image is cropped to fit video output format

SD-SD 화면 비율 변환

- **Letterbox:** Transforms SD anamorphic material to a letterboxed image
- **H Crop:** Produces a horizontally stretched effect on the image; transforms anamorphic SD to full frame
- **SD Pillarbox:** Produces an image in the center of the screen with black borders on the left and right sides and an anamorphized image in the center
- **V Crop:** Transforms SD letterbox material to an anamorphic image

디지털 오디오 입력

- 48 kHz sample rate
- 8 x SDI embedded inputs (16-Channels each)
 - 128-Channels, 24-bit (20-bit SD), SMPTE-272/299
- 8 x balanced AES inputs (16-Channels), 1 x DB-25
 - 16-Channels, 24-bit, AES-3
- 2 x MAD1 inputs (64-Channels each), 1 BNC, 1 x ST Fiber
 - 128-Channels, 24-bit, AES-10

디지털 오디오 출력

- 48 kHz sample rate
- 1 x SDI embedded output per Video Processor (16-Channels each)
 - 16-Channels (in single Video Processor mode), 24-bit (20-bit SD), SMPTE-272/299
 - 64-Channels (in four Video Processor mode), 24-bit

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/FS4/#techspecs 를 방문하세요.

(기술 사양은 다음 페이지에 이어집니다)

FS4

기술 사양 (계속)

- (20-bit SD), SMPTE-272/299
- 8 x 밸런스드 AES 출력 (16-Channels), 1 x DB-25 -16-Channels, 24-bit, AES-3
- 2 x MADI outputs (64-Channels each), 1 BNC, 1 x ST Fiber
 - 128-Channels, 24-bit, AES-10

오디오 프로세싱

- 277 x 208 mono audio matrix, route 1 to 1, 1 to many
 - Inputs: 128 embedded, 16 AES, 128 MADI, 2 stereo mixdowns, 3 tone generator
 - Outputs: 64 embedded, 16 AES, 128 MADI
- Input adjustment controls for each channel
 - Gain +18 to -18 dB in 0.5 dB steps
 - Phase invert
- Input adjustment controls for each channel pair
 - Delay -16ms to +1sec in 20.8 us steps
- Two independent 5.1 or 7.1 to stereo mixdown processors with gain adjust
- High quality Sample Rate Conversion on all audio inputs
- SRC bypass for non-PCM audio (e.g. Dolby E, AC-3, etc)
- Audio tone generator (mute, 400 Hz, 1 kHz)

레퍼런스 입력

- External, 2 x BNC
 - Looping, nonterminating
 - Blackburst or tri-level sync

젠락

- Lock to External Reference
- Lock to SDI input 1 thru 8
- Free run based on Temperature Compensated Crystal

Oscillator

네트워크 인터페이스

- 1 x RJ-45, 10/100/1000 Ethernet
- Embedded web server for remote control
- SNMP

프론트 패널

- Display
- Keypad with status LEDs
- Two rotary/push knobs
- Comprehensive alarm indicators

프리셋

- Each mode supports 40 Presets

GPI

- 1 x 25-pin D-Connector
 - Four optically isolated GPI inputs
 - Four optically isolated GPO outputs

크기 (w x d x h)

- 17.5" x 16" x 1.75" (1RU)
(444.5mm x 406.5mm x 44.45mm)

무게

- 7.9 lb (3.6 kg)

전원

- 100-240 VAC 50/60 Hz (Dual, redundant power supplies), 55W typical; 70W max.

동작환경

- Safe Operating Temperature: 0 to 40 degrees C (32 to 104 degrees F)
- Safe Storage Temperature (Power OFF): -40 to 60 degrees C (-40 to 140 degrees F)
- Operating Relative Humidity: 10-90% noncondensing
- Operating Altitude: <3,000 meters (<10,000 feet)

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/FS4/#techspecs 를 방문하세요.

FS3



₩4,370,000 (VAT포함*)

구매하기

FS3은 4K / UltraHD 업 컨버터가 장착된 AJA 최초의 FS 제품입니다. 컴팩트 한 1RU 랙시 내에서 FS3은 까다로운 신호 변환 문제를 해결하기 위해 설계되었으며 비디오 및 오디오 프로 세싱 어레이를 통합 처리합니다.

4K 변환을 위한 완벽한 설계

고품질 4K/UHD 업-컨버팅을 위한 유니버설 SD/HD 프레임 싱크

4K 업컨버팅은 완벽하게 레거시 시그널과 콘텐츠를 유지하면서 표준 포맷으로 이루어져야만 합니다. AJA의 탁월한 변환 알고리즘을 사용하는 FS3는 SD, HD 및 3G-SDI 비디오를 UltraHD 비디오로 업 컨버팅하여 4G 또는 3G 비디오 SDI BNC, 듀얼 3G-SDI BNC 또는 옵티컬 LC SFP 출력 (옵션)으로 출력합니다. 사분면 (Square Division)과 2SI (Two Sample Interleave) 출력 형식이 모두 지원됩니다.

SD, HD 및 3G-SDI 비디오를 4K 또는 UltraHD로 프레임 싱크 및 업 컨버팅하는 것은 방송, 모바일 또는 포스트 프로덕션 환경에서 중요한 부분입니다. FS3은 아날로그 SD 블랙 버스트, HD 3 레벨 동기화 또는 입력 SDI 신호로 싱크를 동기화합니다. FS3은 또한 정수 프레임 레이트 변환 (3 : 2, 1 : 2, 2 : 1)을 제공합니다.

FS3은 완전한 비디오 프로 코 앰프 및 컬러 코렉터 기능을 갖추고 있으며 견고한 AFD 기능을 통해 출력 신호의 중형비가 다운 스트림 장치에서 제대로 식별되도록 합니다.

5.1 및 7.1 오디오의 성장으로 인해 제작 과정에서 관리해야 하는 오디오 채널 수가 증가했습니다. FS3은 4 개의 SDI 입력 (2 개의 동축 케이블과 2 개의 옵션 광섬유) 모두에 내장 SDI 오디오를 수신하고 모든 내장 오디오 채널을 라우팅 할 수 있는 내부 64 x 64 오디오 매트릭스를 갖추고 있습니다. 오디오 레벨, 위상 및 지연 컨트롤 외에도 FS3은 5.1 및 7.1 믹스 다운을 스테레오에 제공합니다.

* 본 금액은 대한민국 내에서만 제공되는 가격입니다. 변동가능성이 있으므로 구입전 확인바랍니다.

FS3

연결

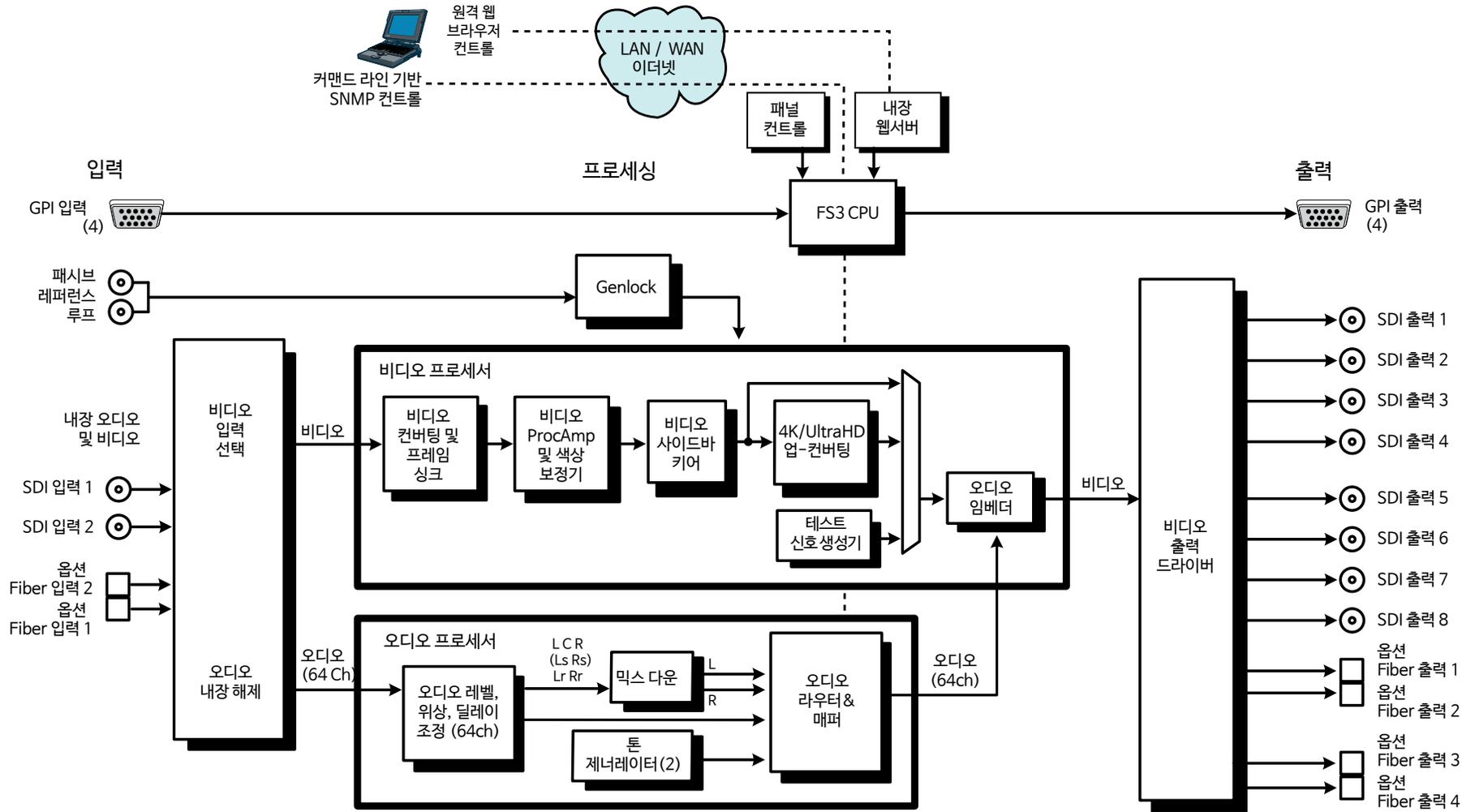


[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/FS3/#techspecs 를 방문하세요.

FS3

구성도



FS3

기술 사양

디지털 비디오 입력

- Four 3G-SDI inputs, 2 BNC and up to 2 fiber (optional)
- 4x1 selector feeds video processor
- SD/HD/3G-SDI, SMPTE-259/292/424, 8 or 10-bits
 - 3G-SDI Level A, Level B-DL, or Level B-DS
 - Dual Link HD-SDI (2x1.5G), SMPTE -372
 - Single Link SD/HD/3G-SDI
- Fiber SDI, SMPTE-297, 8 or 10-bits (optional)
 - Dual Channel LC connector modules
 - Single Channel LC connector modules
 - Single Channel SC connector modules
- Formats and frame rates
 - (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (HD) 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (HD) 1920 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (HD) 1920 x 1080i 50, 59.94
 - (HD) 1280 x 720p 50, 59.94
 - (SD) 625i 50
 - (SD) 525i 59.94
 - YCbCr, 4:2:2, 10-bit

디지털 비디오 출력

- Twelve 3G-SDI outputs, 8 BNC and up to 4 fiber (optional)
- Video processor feeds all outputs
- SD/HD/3G-SDI, SMPTE-259/292/424, 8 or 10-bits
 - Quadrant (Square Division) or 2SI (Two Sample Interleave) 4K/UltraHD pixel mapping
 - 3G-SDI Level A, Level B-DL, or Level B-DS
 - Quad 3G-SDI for 4K/UltraHD p50/59.94 (3 copies on Quad SDI)
 - Dual 3G-SDI for 4K/UltraHD p23.98/24/25/29.97 (6 copies on Dual SDI)
 - Single Link SD/HD/3G-SDI (12 copies on single SDI)
- Fiber SDI, SMPTE-297, 8 or 10-bits (optional)
 - Dual Channel LC connector modules
 - Single Channel LC connector modules
 - Single Channel SC connector modules
- Formats and frame rates:
 - (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (HD) 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (HD) 1920 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
 - (HD) 1920 x 1080i 50, 59.94
 - (HD) 1280 x 720p 50, 59.94
 - (SD) 625i50
 - (SD) 525i 59.94
 - YCbCr, 4:2:2, 10-bit

디지털 오디오 입력

- 64-Channels via four 16-Channel audio disembedders (1 disembedder per SDI input)
- SD/HD/3G-SDI, SMPTE-272/299
- 20-bit SD, 24-bit HD/3G, 48 kHz sample rate
- Drop/repeat sample rate conversion to match output reference

디지털 오디오 출력

- 64-Channels via four 16-Channel audio embedders
- SD/HD/3G-SDI, SMPTE-272/299
- 20-bit SD, 24-bit HD/3G, 48 kHz sample rate
- 64 x 64 mono audio matrix

비디오 프로세싱

- Proc amp controls
- Color corrector
- Legalizer
- Frame rate conversion (3:2, 1:2, 2:1)
- Delay 0-6 frames with H and V controls
- Closed Captioning conversion (CEA-608/CEA-708)
- AFD input detection, down-convert control, and output pass through or overwrite
- Freeze (manual or on input signal loss) to black or last good frame
- Matte generator for background fill
- Video test generator
- Nominal video delay
 - 4K/UltraHD, 3 frames (LFR), 6 frames (HFR)
 - HD/SD, 2 frames (LFR), 4 frames (HFR)

포맷 컨버팅

Convert any supported input HD/SD format to any supported 4K/UltraHD/HD/SD output format, as long as the input and output frame rates are of the same frame rate family. These three families are:

- 59.94, 29.97, 23.98
- 50, 25
- 24

스케일링

- Zoom in and out
- Reposition
- Region of Interest

업-컨버팅

- SD/HD/2K to UltraHD/4K
- SD to HD/2K
- Hardware 10-bit
- **Zoom 14:9:** results in a 4:3 image zoomed slightly to fill a 14:9 image with black side bars
- **Zoom Letterbox:** results in image zoomed to fill full screen
- **Zoom Wide:** results in a combination of zoom and horizontal stretch to fill a 16:9 screen; this setting will introduce a small aspect ratio change

다운-컨버팅

- HD/2K to SD
- Hardware 10-bit
- **Anamorphic:** fullscreen
- **Letterbox:** image is reduced with black top and bottom added to image area with the aspect ratio preserved
- **Crop:** image is cropped to fit new screen size

화면 비율 컨버팅

- **Letterbox:** This transforms SD anamorphic material to a letterboxed image
- **H Crop:** Will produce a horizontally stretched effect on the image; transforms anamorphic SD to full frame
- **SD Pillarbox:** Will produce an image in the center of the screen with black borders on the left and right sides and an anamorphized image in the center
- **V Crop:** Will transform SD letterbox material to an anamorphic image

오디오 프로세싱

- 64 x 64 mono audio matrix, route 1 to 1, 1 to many
- Independent controls for each channel
 - Gain +18 to -18 dB in 0.5 dB steps
 - Delay -16ms to 256 ms in 20.8 us steps
 - Phase invert
- 5.1 or 7.1 to stereo mixdown with gain adjust
- Audio test generator

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/FS3/#techspecs 를 방문하세요.

(기술 사양은 다음 페이지에 이어집니다.)

FS3

기술 사양 (계속)

타임코드

- SDI RP188 via SDI BNC

레퍼런스 입력

- Blackburst or tri-level sync
- Looping, nonterminating

네트워크 인터페이스

- 10/100/1000 Ethernet (RJ-45)
- Embedded web server for remote control

크기 (w x d x h)

- 17.5" x 16" x 1.75" 1RU (444.5mm x 406.5mm x 44.45mm)

무게

- 7.9 lb (3.6 kg)

전원

- 100-240 VAC 50/60 Hz (Dual, redundant power supplies), 55W typical; 80W max.

작동환경

- Safe Operating Temperature: 0 to 40 degrees C (32 to 104 degrees F)
- Safe Storage Temperature (Power OFF): -40 to 60 degrees C (-40 to 140 degrees F)
- Operating Relative Humidity: 10-90% noncondensing
- Operating Altitude: <3,000 meters (<10,000 feet)

컨트롤

- GPI in/out, 15-pin D-connector
- Pinout is as follows:

1	GND	9	GPI OUT 2
2	GPI IN 1	10	GPI I/O GND 3
3	GPI IN 2	11	GPI I/O GND 4
4	GPI IN 3	12	GPI OUT 3
5	GPI I/O GND 1	13	GPI OUT 4
6	GPI I/O GND 2	14	NC
7	GPI IN 4	15	GND
8	GPI OUT 1		

- RS-422, Sony 9-pin protocol (reserved for future use)

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/FS3/#techspecs 를 방문하세요.

FS2



₩5,720,000 (VAT포함*)

[구 매 하 기](#)

슬림 1RU 공간에서 듀얼 채널 변환 및 프레임 동기화를 통해 FS2는 두 개의 개별 장치로 작업하거나 두 프로세서를 결합하여 최대의 유연성을 제공합니다.

컨버팅 세계의 새로운 가능성

두 배의 컨버팅 능력과 동일한 설치 공간.

FS2는 급변하는 환경의 요구를 충족시키기 위해 큰 유연성과 적응력을 제공하면서도 동일하게 1RU 공간만으로 전례없는 변환 및 프레임 동기화 성능을 제공합니다.

두 개의 3G/HD/SD 10 비트 방송 품질의 비디오와 두 개의 독립적인 다중 채널 아날로그 또는 디지털 오디오 그룹으로 동시에 작업 할 수 있는 각 FS2 비디오 채널은 사실상 모든 입력 또는 출력을 지원합니다: [아날로그 컴포넌트 또는 콤포지트, 3G-SDI, 듀얼 링크 (1.485 Gb), 파이버 및 HDMI 입출력]. 광섬유 I/O 옵션을 사용하면 별도의 SDI 변환없이 최대 10km의 광케이블을 FS2에 직접 연결할 수 있습니다. 비표준 이미지 크기를 통합 할 때 최상의 품질을 위해 AJA의 이미지 스케일링 기술을 사용하여 각 비디오 처리 채널을 개별적으로 자르고 크기를 조정할 수 있습니다.

FS2는 두 개의 별도 프레임 싱크로 나이저 / 포맷 변환기로 사용할 수 있습니다. 또는 두 개의 채널을 내부 FS2 키어와 연결하여 세 개 이상의 장치 작업을 수행 할 수 있습니다. 예를 들어 비디오 및 배경 그래픽이 모두 업되는 HD 사이드 바 키잉의 변환과 합성에서 사용이 가능합니다.

FS2는 SD, HD 및 3G HD (1080p50 / 60) 사이에서 업/다운 컨버팅이 가능하며 3G HD를 포함한 HD 형식 간 상호 변환이 가능합니다. 또한 FS2는 모든 입 / 출력 포트 라우팅을 통해 모든 I / O 포트를 처리 채널 중 하나에 할당 할 수 있습니다.

오디오의 경우, FS2는 16 채널 AES / EBU 디지털 오디오, 16 채널 임베디드 오디오 및 다양한 제어 기능을 갖춘 8 채널 밸런스 아날로그 오디오를 지원하는 2 개의 오디오 프로세서를 갖추고 있어 최대한의 유연성을 제공합니다. 각 프로세서의 출력은 해당 비디오 프로세서 출력 (SDI, 광섬유 또는 HDMI)에 내장되거나 AES 또는 밸런스 출력으로 전송 될 수 있습니다. 3G 및 Dual Link 입력의 경우 오디오 프로세서는 32 개 채널 모두에 액세스 할 수 있습니다.

FS2는 클로즈드 캡션 (Closed Captioning)과 SD 및 HD 포맷 간의 클로즈드 캡션 (Closed Captioning) 변환을 지원합니다 - CEA-608 및 CEA-708 자막 표준 간의 완전한 변환을 포함합니다.

* 본 금액은 대한민국 내에서만 제공되는 가격입니다. 변동가능성이 있으므로 구입전 확인바랍니다.

FS2

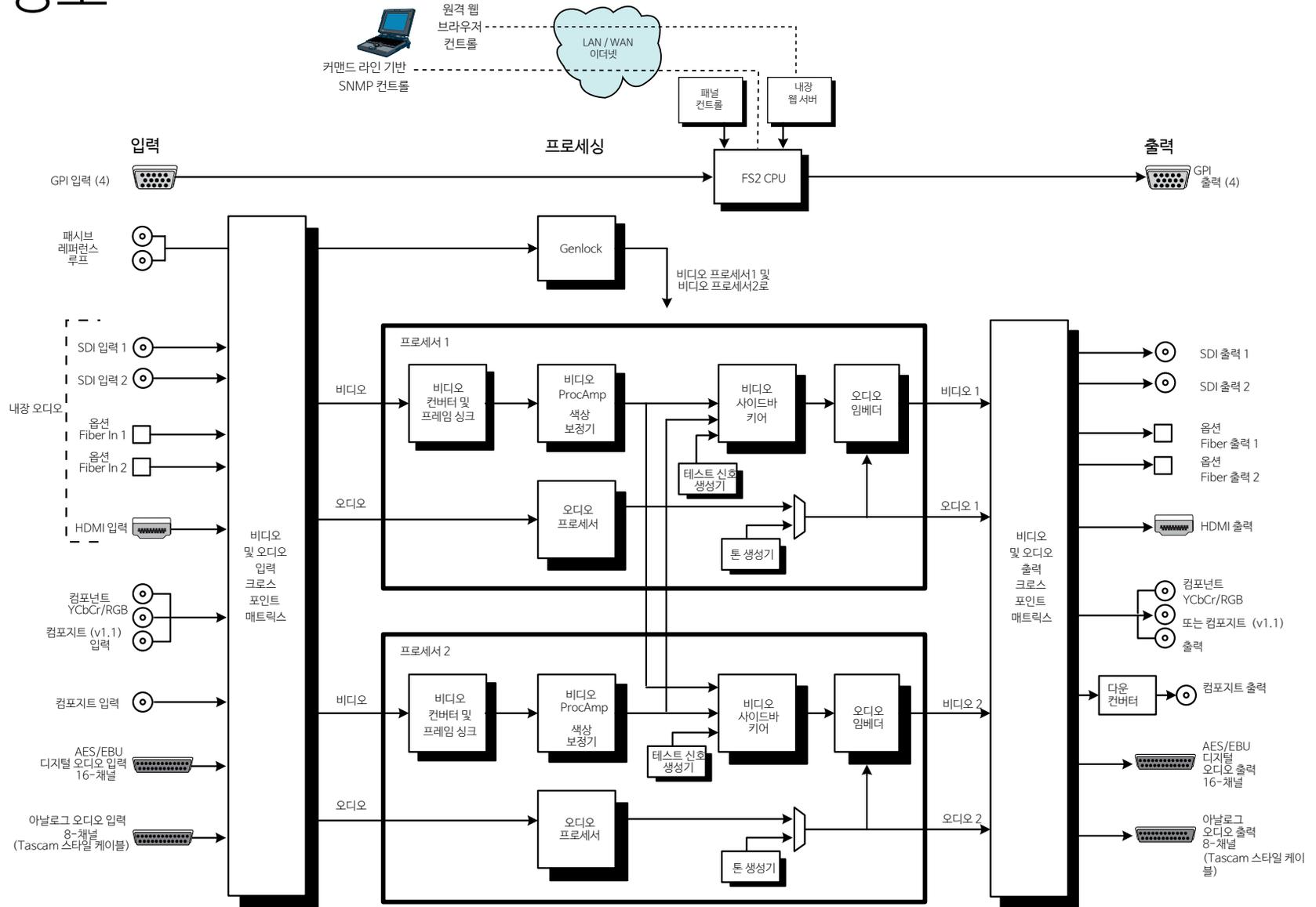
연결



[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/fs2/#techspecs 를 방문하세요.

구성도



FS2

기술 사양

비디오 포맷

- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60
- (HD) 1920 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30
- (HD) 1920 x 1080i 25, 29.97, 30
- (HD) 1280 x 720p 50, 59.94, 60
- (SD) 625i 25
- (SD) 525i 29.97

입력	가능한 출력		
525i59.94	525i59.94	720p59.94	1080i59.94
720p59.94	25i59.94	720p59.94	1080i59.94
1080i59.94	525i59.94	720p59.94	1080i59.94
1080pSF23.98	1080pSF23.98	1080i59.94	525i59.94
625i50	625i50	1080i50	720p50
720p50	625i50	1080i50	720p50
1080i50	625i50	1080i50	720p50
1080pSF24	1080pSF24	1080i60	
1080i60	1080i60	720p60	
720p60	720p60	1080i60	

Notes:

1080PsF 23.98 입력의 경우 - 출력 형식으로 1080i 59.94 (또는 525i)를 선택하면 FS2는 자동으로 3 : 2 풀다운을 수행하여 올바른 프레임 속도를 얻습니다. 마찬가지로 1080pSF / 24 입력의 경우 FS2는 올바른 프레임 속도를 얻기 위해 자동으로 3 : 2 풀다운을 수행합니다.
24 또는 60 프레임 속도 비디오를 전달할 때 출력은 HD화질입니다.

디지털 비디오 입력

- Dual 3G-SDI, SMPTE-259/292/424, 8 or 10-bits
- Dual Fiber 3G-SDI, SMPTE-297, 8 or 10-bits (optional)
- Dual Channel LC connector module
- Single Channel LC connector module
- Single Channel SC connector module
- Single Link 4:2:2 (1 x BNC each)
- HDMI v1.3 30 bits/pixel, RGB or YUV, 2.25 Gbps, SD, HD, 1080p 50/6060

아날로그 비디오 입력

- HD component YPbPr, SMPTE-274 (3 x BNC)
- 12-bit A/D, 2 x oversampling
- SD Component (3 x BNC)
- SMPTE/EBU N10, Betacam 525 line, Betacam 525J
- 12-bit A/D, 4 x oversampling
- +/- .25 dB to 5.5 MHz Y frequency response
- +/- .25 dB to 2.5 MHz C frequency response
- .5% 2T pulse response
- <2 ns Y/C delay inequity
- SD Composite
- 12-bit A/D, 4 x oversampling

디지털 비디오 출력

- Dual SD/HD/3G SDI, SMPTE-259/292/424, 8 or 10-bits
- Dual Fiber 3G-SDI, SMPTE-297, 8 or 10-bits (optional)
- Dual Channel LC connector modules
- Single Channel LC connector module
- Single Channel SC connector module
- Single Link 4:2:2 (1 x BNC each)
- HDMI v1.3 30 bits/pixel, RGB or YUV, 2.25 Gbps, SD, HD, 1080p 50/60

아날로그 비디오 출력

- HD component YPbPr, SMPTE-274 (3 x BNC)
- 12-bit D/A, 2 x oversampling
- SD Component (3 x BNC)
- SMPTE/EBU N10, Betacam 525 line, Betacam 525J
- 12-bit D/A, 4 x oversampling
- +/- .25 dB to 5.5 MHz Y frequency response
- +/- .25 dB to 2.5 MHz C frequency response
- .5% 2T pulse response
- <2 ns Y/C delay inequity
- SD Composite
- 12-bit D/A, 4 x oversampling

디지털 오디오 입력

- 16-Channel, 24-bit SMPTE-272/299 SDI embedded audio, 48 kHz sample rate, synchronous
- 16-Channel, 24-bit AES/EBU audio, 48 kHz sample rate, synchronous or nonsynchronous, internal sample rate conversion (8 x XLR via 25-pin breakout cable)

아날로그 오디오 입력

- 8-Channel, 24-bit A/D analog audio, 48 kHz sample rate, balanced (8 x XLR via 25-pin breakout cable)
- +12dBu, +15dBu, +18dBu, +24dBu (Full Scale Digital)
- +/- 0.2db 20 to 20 kHz frequency response

디지털 오디오 출력

- 16-Channel, 24-bit SMPTE-272/299 SDI embedded audio, 48 kHz sample rate, synchronous
- 16-Channel, 24-bit AES/EBU audio, 48 kHz sample rate, synchronous or nonsynchronous, internal sample rate conversion (8 x XLR via 25-pin breakout cable)

아날로그 오디오 출력

- 8-Channel, 24-bit A/D analog audio, 48 kHz sample rate, balanced (8 x XLR via 25-pin breakout cable)
- +12dBu, +15dBu, +18dBu, +24dBu (Full Scale Digital)
- +/- 0.2db 20 to 20 kHz frequency response

업-컨버팅

- **Hardware:** 10-bit
- **Anamorphic:** fullscreen
- **Pillarbox 4:3:** results in a 4:3 image in center of screen with black sidebars
- **Zoom 14:9:** results in a 4:3 image zoomed slightly to fill a 14:9 image with black side bars
- **Zoom Letterbox:** results in image zoomed to fill full screen
- **Zoom Wide:** results in a combination of zoom and horizontal stretch to fill a 16:9 screen; this setting can introduce a small aspect ratio change

다운-컨버팅

- **Hardware:** 10-bit
- **Anamorphic:** fullscreen
- **Letterbox:** image is reduced with black top and bottom added to image area with the aspect ratio preserved
- **Crop:** image is cropped to fit new screen size

크로스-컨버팅

- Hardware 10-bit
- 1080i to 720p
- 720p to 1080i
- 720p to 1080PsF

SD-SD 화면비율 컨버팅

- **Letterbox:** This transforms SD anamorphic material to a letterboxed image
- **H Crop:** Will produce a horizontally stretched effect on the image; transforms anamorphic SD to full frame
- **SD Pillarbox:** Will produce an image in the center of the screen with black borders on the left and right sides and an anamorphized image in the center
- **V Crop:** Will transform SD letterbox material to an anamorphic image

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/fs2/#techspecs 를 방문하세요.

(Tech Specs are Continued on Next Page)

FS2

기술 사양 (계속)

타임코드

- SDI RP188 via SDI BNC
- Reference input
- Analog Color Black (1V) or Composite Sync (2 or 4V)
- Looping, nonterminating

네트워크 인터페이스

- 10/100 Ethernet (RJ-45)
- Embedded web server for remote control
- VTECS™ protocol for Remote Control Panel

사용자 인터페이스

- Alphanumeric display, with dedicated buttons/knobs

장비 컨트롤

- GPI in/out, 15-pin D-connector
- Pinout is as follows:

1	GND	9	GPI OUT 2
2	GPI IN 1	10	GPI I/O GND 3
3	GPI IN 2	11	GPI I/O GND 4
4	GPI IN 3	12	GPI OUT 3
5	GPI I/O GND 1	13	GPI OUT 4
6	GPI I/O GND 2	14	NC
7	GPI IN 4	15	GND
8	GPI OUT 1		

크기 (w x d x h)

- 17.25" x 14.5" x 1.75" 1RU (438.1mm x 368.3mm x 44.4mm)

무게

- 7.9 lb (3.6 kg)

전원

- 100-240 VAC 50/60 Hz, (Dual, redundant power supplies), 55W typical; 80W max.

작동 환경

- Safe Operating Temperature: 0 to 40 degrees C (32 to 104 degrees F)
- Safe Storage Temperature (Power OFF): -40 to 60 degrees C (-40 to 140 degrees F)
- Operating Relative Humidity: 10-90% noncondensing
- Operating Altitude: <3,000 meters (<10,000 feet)

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/fs2/#techspecs 를 방문하세요.

FS1-X



₩5,050,000 (VAT포함*)

[구 매 하 기](#)

FS1-X는 프레임 레이트 변환기 (옵션)와 함께 이기종 포맷간에 전례없는 변환 품질을 제공합니다. 64 채널 MADI 오디오 I/O의 추가로 FS1-X는 최신 워크 플로우를 통합적으로 지원하는 동시에 중요한 랙 공간을 확보합니다.

문제 해결!

유니버설 프레임 싱크 및 컨버팅

서로 다른 비디오 및 오디오 형식을 일치시키고 동기화하는 것은 모든 방송, 모바일 또는 포스트 프로덕션 환경에서 중요한 부분입니다. 컴팩트 한 1RU 새시 내에서 FS1-X는 놀라운 비디오 및 오디오 연결 및 프로세싱 어레이를 통합합니다. 유연한 아키텍처가 특징인 FS1-X는 3G-SDI 10 비트 방송 품질의 비디오와 동시에 작동하며 내장 오디오, AES, MADI 및 아날로그 오디오를 통합합니다.

AJA의 탁월한 변환 알고리즘을 사용하는 FS1-X는 최고 품질의 출력을 위해 SD 및 HD 신호 사이의 업, 다운 및 교차 변환을 지원합니다. 또한 내부에 설치된 모션 적응형 프레임 속도 변환기 (FRC) 옵션을 사용하면 사실상 무제한의 국제 표준 지원을 위해 다양한 프레임 속도 제품군 간의 고품질 변환이 가능합니다.

5.1 및 7.1 오디오의 성장으로 인해 제작 과정에서 관리해야 하는 오디오 채널 수가 증가했습니다. MADI 표준은 단일 케이블을 따라 엄청난 수의 오디오 채널을 전송할 수 있는 편리한 방법을 제공함으로써 방송사, 중계차 및 프로덕션을위한 단순한 케이블링 요구를 실현합니다.

FS1-X는 광섬유 및 동축 64 채널 MADI 입력 및 출력을 모두 지원합니다. 내부 224 x 224 오디오 매트릭스는 MADI와 SDI, 광섬유, AES 및 아날로그 소스에서 오는 모든 오디오를 하나의 박스에서 엄청난 양의 오디오 프로세싱 기능을 제공하도록 완벽하게 라우팅합니다.

FS1-X는 고유한 키어 구성을 채택하여 수신 신호를 강력한 방식으로 결합할 수 있습니다. 일반적인 예는 들어오는 비디오가 SD에서 HD로 변환되지만 16:9 프레임에 맞게 4:3 종횡비를 늘리는 대신 16:9 프레임의 측면을 채우기 위해 두 번째 신호가 사용되는 사이드 바 키잉입니다. 이렇게하면 채널 식별 또는 다른 이미지가 양쪽에 블랙 바가 아닌 해당 영역으로 나타납니다. FS1-X의 견고한 AFD 기능은 출력 신호의 종횡비가 다운 스트림 장치에 대해 올바르게 식별되도록 합니다.

FS1-X는 자막 방송 및 SD 및 HD 형식 간의 자막 방송 변환을 지원합니다. 이 형식은 CEA-608 및 CEA-708 자막 표준 간의 전체 변환을 포함합니다.

* 본 금액은 대한민국 내에서만 제공되는 가격입니다. 변동가능성이 있으므로 구입전 확인바랍니다.

FS1-X

연결



상태
현재 장비의 상태 및 에러 상황을 표시합니다.

영문숫자 디스플레이
상태 및 컨트롤 정보를 표시합니다.

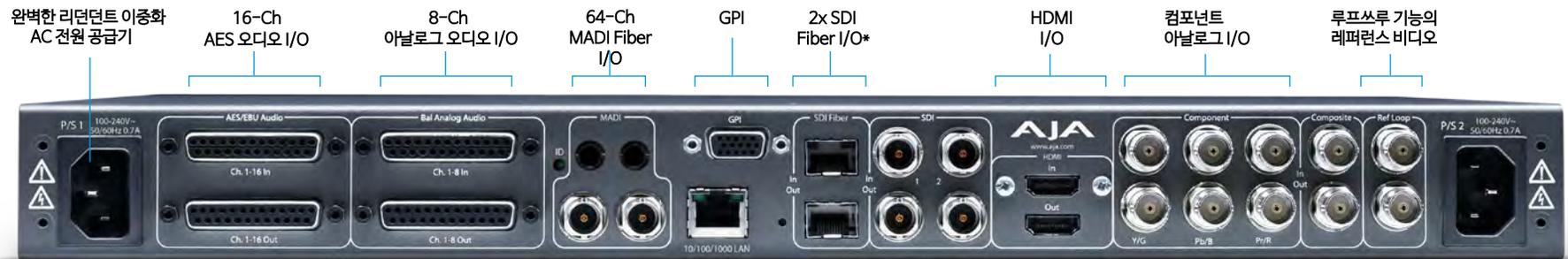
전원 및 상태 LED
AC 전원 상태 및 경고 상황을 보여 줍니다.

원격
원격 컨트롤 메뉴를 표시합니다.

비디오 및 오디오 선택버튼

선택 및 설정 버튼
파라미터를 선택하고 값을 조정합니다.

활성 LED
현재 설정 상태를 한눈에 표시합니다.



완벽한 리던던트 이중화 AC 전원 공급기

16-Ch AES 오디오 I/O

8-Ch 아날로그 오디오 I/O

64-Ch MADI Fiber I/O

GPI

2x SDI Fiber I/O*

HDMI I/O

컴포넌트 아날로그 I/O

루프쓰루 기능의 레퍼런스 비디오

64-Ch MADI Coax I/O

LAN

2x SDI I/O

컴포넌트 아날로그 I/O

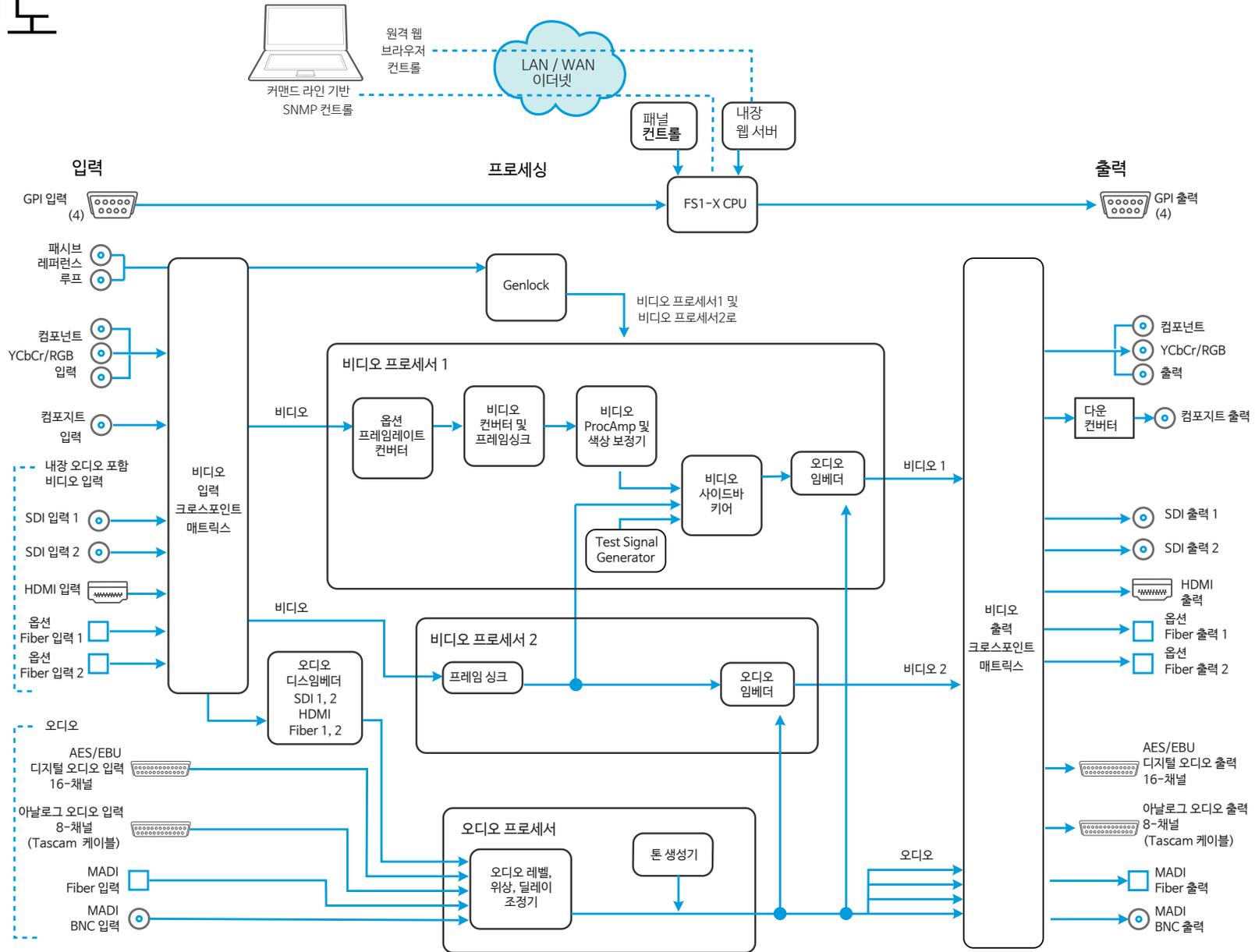
*옵션

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/fs1-x/#techspecs 를 방문하세요.

FS1-X

구성도



FS1-X

기술 사양

비디오 입력/출력 포맷

FS1-X는 아래 리스트와 같은 광범위한 비디오 포맷 및 연결을 제공하고 있습니다.

SDI 및 Fiber

- The FS1-X has two standard SDI video inputs and outputs, and two optional Fiber video inputs and outputs.
- All SDI video inputs and outputs, including Fiber, are YCbCr 4:2:2 pixel format.
- Fiber connections support 3G-SDI, SMPTE-259/292/296, 8- or 10-bits (optional)
 - Single-channel LC connector modules
 - Single-channel SC connector modules
 - Dual-channel LC connector modules
- 2.97 Gb 3G-SDI Level B (SMPTE 425-B / SMPTE 372)
 - 2K 1080p 50
 - 1080p 50 (SMPTE 274)
- 3G-SDI Level B 2.967 (2.97/1.001) Gb (SMPTE 425-B / SMPTE 372)
 - 2K 1080p 59.94
 - 1080p 59.94 (SMPTE 274)
- 3G-SDI Level A 2.97 Gb (SMPTE 425-A)
 - 2K 1080p 50
 - 1080p 50 (SMPTE 274)
- 3G-SDI Level A 2.967 (2.97/1.001) Gb (SMPTE 425-A)
 - 2K 1080p 59.94
 - 1080p 59.94 (SMPTE 274)
- Dual-link HD-SDI, 2x 1.485Gb (SMPTE 372)
 - 2K 1080p 50
 - 1080p 50
- Dual-link HD-SDI, 2x 1.4835Gb (SMPTE 372)
 - 2K 1080p 59.94
 - 1080p 59.94
- HD-SDI, 1.4835 Gb (SMPTE 292)
 - 2K 1080p 23.98, 29.97
 - 1080p 23.98, 29.97
 - 1080PsF 23.98, 29.97
 - 1080i 59.94
 - 720p 59.94
- SD-SDI, 270Mb (SMPTE 259-C)
 - 625i 50
 - 525i 59.94

HDMI

The HDMI input only accepts SMPTE video formats, and accepts embedded audio. Video input formats are RGB or YCbCr 4:2:2 pixel format for consumer video scan formats. Computer scan rates are not supported.

- 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
- 1080i 50, 59.94
- 720p 50, 59.94
- 625p 50
- 625i 50
- 525p 59.94
- 525i 59.94

컴포넌트 HD/SD 아날로그

The Component Analog Input accepts YCbCr 4:2:2 pixel format, configurable to SMPTE or Betacam levels. If the composite input is used, the component input is not available.

- 1080p 23.98, 24, 25, 29.97
- 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97
- 1080i 59.94
- 720p 50, 59.94
- 625i 50
- 525i 59.94

컴포지트 SD 아날로그

The FS1-X composite analog video input/output formats are listed below. If the component inputs are used, the composite input is not available.

- 625i 50
- 525i 59.94 (switchable to NTSC 7.5 IRE or 0 IRE setup)

레퍼런스

- 1080p 50 tri-level sync
- 1080i 50, 59.94 tri-level sync
- 720p 50, 59.94 tri-level sync
- 525i 59.94, 625i 50 analog composite
- GenLock available to the current Video Processor 1 Input
- Free run

예외 포맷

The following formats are not supported:

- 720p 23.98, 24, 25, 29.97
- All 30, 60 frame rates
- 4:4:4 YCbCr, RGB, or XYZ inputs
- 4:2:2 YCbCr 12-bit inputs

비디오 포맷 알람

- When incompatible I/O formats are detected, an alarm can be triggered with these results:
- Lights the relevant alarm LED on the front panel (FMT ERROR, 1 or 2)
- Displays an alarm in the browser user interface
- Influences selection of the first-displayed status screen
- Generates an SNMP trap (if configured)
- Triggers a GPI Output (if configured)

비디오 A/D, D/A 컨버터

- 12-bits
- 2 x oversampled (HD)
- 4 x oversampled (SD)

오디오 입력/출력

- The FS1-X can accept and route any audio inputs to any audio output.
- 8-channel balanced analog I/O, DB-25F 25-pin connector (Tascam pinout)
- 16-channel AES/EBU I/O (BNC), DB-25F 25-pin connector
- 16-channel SDI/HD-SDI embedded BNC (2)
- 16-channel SDI/HD-SDI embedded Fiber (2)
- 64-channels MADi digital audio. BNC
- 64-channels MADi digital audio. Fiber

오디오 아날로그 레벨

- Analog audio input and output levels, as referenced to full scale digital, can be set to:
 - +12dBu (consumer), +15dBu, +18dBu, +24dBu (professional)

오디오 조정

- Individual audio channels (or channel pairs) can adjusted for:
 - Level: +/- 18 db
 - Phase: Normal or Reverse
 - Delay: -128 to +12288 samples (-2.7 ms to +256 ms)

LAN 인터페이스

- 10/100/1000 automatic configuration
- Automatic cable crossover (auto MDI-X)
- Embedded web server
- SNMP

GPI 인터페이스

- DB-15F: single connector provides four inputs and four outputs. See Appendix B for a connector pinout and GPI specifications

크기 (w x d x h)

- 19" x 16" x 1.75" (1RU) (482.6mm x 405.5mm x 44.4mm)

무게

- 7.9 lbs (3.6 kg)

전원

- 100-240 VAC 50/60 Hz, (Dual, redundant power supplies), 55W typical, 60W with FRC option; 70W max.

작동환경

- Cooled via two internal fans and side vents
- Safe Operating Temperature: 0 to 40 degrees C (32 to 104 degrees F)
- Safe Storage Temperature (Power OFF): -40 to 60 degrees C (-40 to 140 degrees F)
- Operating Relative Humidity: 10-90% noncondensing
- Operating Altitude: <3,000 meters (<10,000 feet)

다음 페이지에 계속

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/fs1-x/#techspecs 를 방문하세요.

FS1-X

기술 사양 (계속)

비디오 포맷 컨버팅

표준 FS1-X 컨버팅

The standard FS1-X can convert almost any input format to nearly any output format, as long as the frame rates are of the same frame rate family. The three families are:

- 23.98, 29.97, 59.94
- 25, 50
- 24

NOTE: See "Conversion Exceptions" below

FRC FS1-X 컨버전 활성화

When the factory installed Frame Rate Converter (FRC) option is present and active, conversions between different frame rate families are supported. An appropriate genlock reference format will be required.

지원 컨버팅 FRC 활성화 :

입력 포맷	출력 포맷	젠락 소스 포맷 지원
525i 59.94	625i 50; 1080i 50	625i 50; 1080i 50
525i 59.94	720p 50; 1080p 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
525i 59.94	1080PsF 25	625i 50; 1080i 50
525i 59.94	2K 1080PsF 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
625i 50	525i 59.94; 1080i 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94
625i 50	720p 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94
625i 50	1080PsF 29.97	525i 59.94; 1080i 59.94
625i 50	1080p 29.97, 59.94; 1080PsF 29.97; 2K 1080p 29.97, 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94
1080i 50	525i 59.94; 1080i 59.94; 1080PsF 29.97	525i 59.94; 1080i 59.94
1080i 50	720p 59.94; 1080p 29.97, 59.94; 2K 1080p 29.97, 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94
1080i 59.94	625i 50; 1080i 50; 1080PsF 25	625i 50; 1080i 50
1080i 59.94	720p 50; 1080p 25, 50; 2K 1080p 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
720p 50	1080p 29.97, 59.94; 1080PsF 29.97; 2K 1080p 29.97, 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94
720p 50	525i 59.94; 1080i 59.94; 1080PsF 29.97	525i 59.94; 1080i 59.94
720p 59.94	625i 50; 1080i 50; 1080PsF 25	625i 50; 1080i 50
720p 59.94	720p 50; 1080p 25, 50; 2K 1080p 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
1080p 50	525i 59.94; 1080i 59.94; 1080PsF 29.97	525i 59.94; 1080i 59.94
1080p 50	1080p 29.97, 59.94; 1080PsF 29.97; 2K 1080p 29.97, 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94
1080p 59.94	625i 50; 1080i 50; 1080PsF 25	625i 50; 1080i 50
1080p 59.94	720p 50; 1080p 25, 50; 2K 1080p 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
1080PsF 24	625i 50; 1080i 50; 1080PsF 25	625i 50; 1080i 50
1080PsF 24	720p 50; 1080p 25, 50; 2K 1080p 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
1080PsF 24	525i 59.94; 1080i 59.94; 1080PsF 29.97	525i 59.94; 1080i 59.94
1080PsF 24	720p 59.94; 1080p 29.97, 59.94; 2K 1080p 29.97, 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94
1080PsF 23.98	625i 50; 1080i 50; 1080PsF 25	625i 50; 1080i 50
1080PsF 23.98	720p 50; 1080p 25, 50; 2K 1080p 25, 50	625i 50; 1080i 50; 720p 50
1080PsF 23.98	525i 59.94; 1080i 59.94; 1080PsF 29.97	525i 59.94; 1080i 59.94
1080PsF 23.98	720p 59.94; 1080p 29.97, 59.94; 2K 1080p 29.97, 59.94	525i 59.94; 1080i 59.94; 720p 59.94

예외 컨버팅

Selecting the following format and frame rate conversions will cause a Video Format alarm.

미지원 컨버팅

입력 포맷	출력 포맷
525i 59.94	1080p 23.98; 1080PsF 23.98
1080i 59.94	1080p 23.98; 1080PsF 23.98
720p 29.97, 59.94	1080p 23.98; 1080PsF 23.98
1080p 29.97; 1080PsF 29.97	1080p 23.98; 1080PsF 23.98
625i 50	1080p 24; 1080PsF 24
1080i 60	1080p 24; 1080PsF 24
720p 30, 60	1080p 24; 1080PsF 24
1080p 30	1080p 24; 1080PsF 24

[Click here](#)

전체 제품의 스펙을 보려면 www.aja.com/products/fs1-x/#techspecs 를 방문하세요.

5년 워런티

AJA Video는 FS의 구입일로부터 5년 동안 재료 및 제조 기술에 결함이 없음을 보증합니다.

www.AJAKOREA.com

AJA 비디오 시스템 주식회사에 대하여

1993년 이래로 AJA 비디오 시스템은 고품질의 비용 효율적인 디지털 비디오 제품을 프로페셔널, 방송 및 포스트 프로덕션 시장에 제공하는 비디오 인터페이스 및 변환 솔루션의 선두 제조업체입니다. AJA 제품은 캘리포니아 주 그라스 밸리 (Grass Valley, California)의 시설에서 설계 및 제조되며 전 세계 리셀러 및 시스템 통합 업체의 광범위한 판매 채널을 통해 판매됩니다. 자세한 내용은 당사 웹사이트 www.aja.com을 참조하십시오.