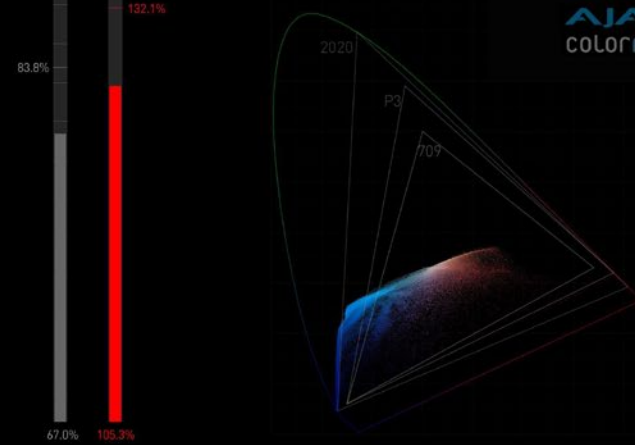
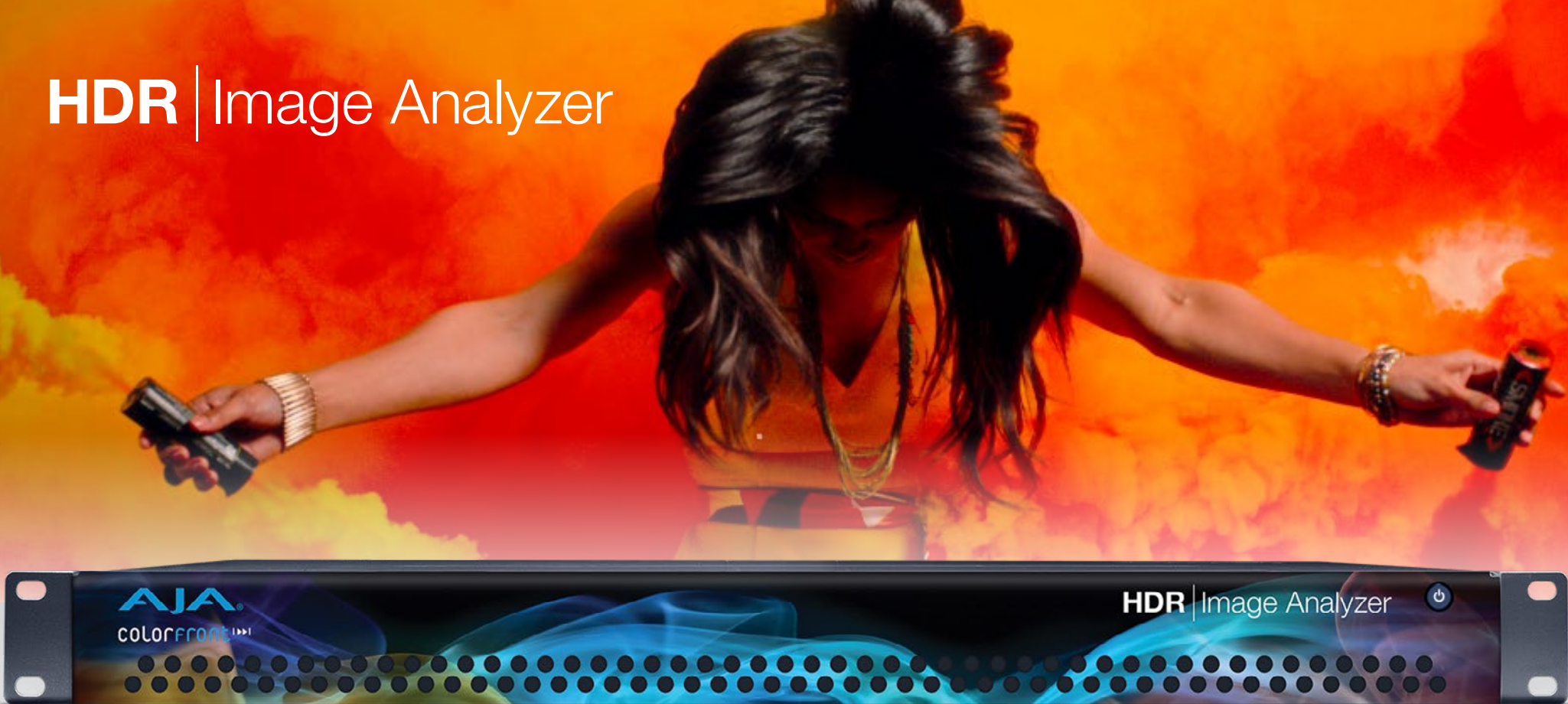


HDR | Image Analyzer



HDR 웨이브폼, 히스토그램 및
벡터스코프 모니터링

HDR | Image Analyzer



HDR용 웨이브폼, 히스토그램 및 벡터스코프 모니터링

실시간 모니터링 및 분석용 1RU 장비

₩22,480,000

HDR Image Analyzer는 HLG (하이브리드 로그 - 감마), PQ (지각 양자화 기) 및 Rec.2020 - 4x 3G-SDI 스트림의 4K / UltraHD 컨텐츠 입력에 대한 최신 HDR 표준의 효과적인 분석을 위한 포괄적인 도구를 제공하는 편리한 1RU 타입의 모니터링 분석 장치입니다.

HDR Image Analyzer는 Colorfront에서 개발한 소프트웨어로 구동되는 1RU 폼 팩터의 실시간 HDR 모니터링 및 분석 장비입니다. HDR Image Analyzer는 방송 및 OTT 제작, 포스트 프로덕션, 품질 관리 (QC) 및 마스터 링을 위한 4K / UltraHD / 2K / HD HDR 및 WCG 컨텐츠의 모니터링 및 분석을 지원합니다.

HDR Image Analyzer는 4x 3G-SDI 입력에서 4K 소스를 가져 와서 4x 3G-SDI 연결을 통해 비디오 체인을 계속 연결함으로써 작업 흐름에 필요한 모든 지점에서 HDR 이미지를 분석 할 수 있습니다.

AJA HDR Image Analyzer의 톨 세트에는 파형, 히스토그램 및 벡터 스코프 모니터링과 더불어 nit 라이트 레벨 측정기, 색 영역 오류 색상 모드, 오류 로깅, 픽셀 선택기, 화면 캡처, 라인 모드 등의 필수 이미지 분석 기능 및 오디오 위상 계측 기능이 포함되어 있습니다.

HDR 이미지 분석기는 또한 ARRI®, Canon®, Panasonic®, RED® 및 Sony® 등 가장 널리 사용되는 카메라 색상 공간을 지원합니다.

HDR | Image Analyzer

HDR 제작, 게시, QC 및 분석을 위한 다채로운 도구

최신 카메라는 본질적으로 HDR을 지원하며 넓은 동적 범위를 센서 사용하기 때문에 라이브 이벤트, 녹화 및 브로드캐스트의 경우 HDR 전송에 사용되는 동적 범위 및 Gamut 출력을 모니터링하는 것이 중요합니다.

SDR, LHG 및 입력 소스의 주요 카메라를 모두 지원하는 HDR Image Analyzer는 광범위한 분석 도구를 제공하며 팀 공유를 위한 타임 코드 스탬핑 (timecode stamping)과 함께 비정상적인 오류에 대한 로그 제공으로 HDR 모니터링의 고통을 덜어줍니다. 원하는 최종 결과 범위 내에서 성공적인 프로듀싱이 가능합니다.

HDR

광범위한 입력

LOG, HDR 포맷 및 SDR

HDR (High Dynamic Range) 및 WGC (Wide Color Gamut)는 다양한 형식으로 제공되며 AJA의 HDR 이미지 분석기를 통해 모두 다룰 수 있습니다.

카메라 지원:

- ARRI
- Canon
- Panasonic
- RED
- Sony

다이나믹범위입력:

- SDR (REC 709)
- PQ (ST 2084)
- HLG

컬러 Gamuts:

- BT.2020
- BT.709

3G-SDI 지원:

- 4x 3G-SDI up to 4K/UltraHD 60p
- SDI Auto Signal Detection

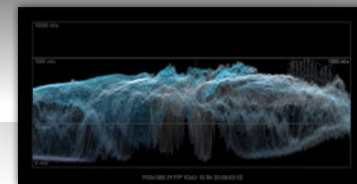


유연한 모니터링 및 분석

어느 장소나 설치가 간편한 1RU 랙마운트 장치

HDR 이미지 분석기는 최대 4K/UltraHD 60p 입력 및 패스쓰루를 위한 4x 3G-SDI를 갖춘 편리한 1RU 폼팩터로 다양한 환경을 지원하도록 특별히 개발되었습니다.

- 라이브 프로덕션
- DIT 파이프라인
- 브로드 캐스트 모니터링
- 포스트 프로덕션
- 다양한 환경에서 QC 요구 사항
- 최종 HDR 마스터 링



주요 특징

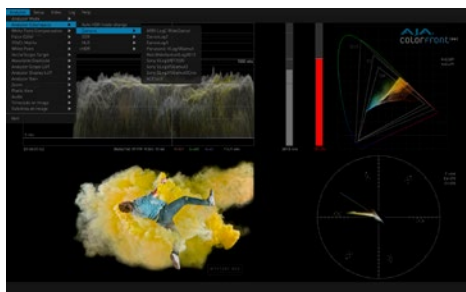
모니터링, 분석, 결과 로그 제공

AJA HDR 이미지 분석기는 고품질의 초 고해상도 UltraHD 사용자 인터페이스를 기본 해상도의 영상 디스플레이로 제공하여 비디오 자료를 긴밀하게 분석하고 필요한 도구를 최대한 활용할 수 있습니다.

- 웨이브폼 모니터
- 히스토그램
- 벡터 스코프
- 색상 범위
- 니트 라이트 레벨
- 타임 코드로 파일 기반 오류 로깅
- 고급 픽셀 선택기가 있는 데이터 분석기
- 고급 에러 감지, Gamut 출력 및 밝기 출력 감지 오차 허용 범위 제공

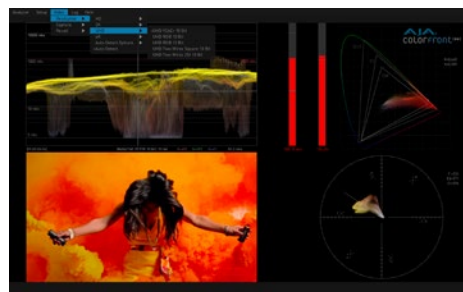
HDR | Image Analyzer

인터페이스 및 도구



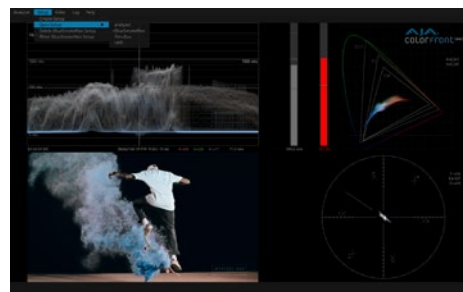
카메라 로그 입력

HDR 이미지 분석기는 카메라 LOG 입력 범위에 대한 직접 입력을 제공하므로 세계 최고의 카메라 제조업체의 직접 연결과 생산 피드의 즉각적인 분석이 가능합니다.



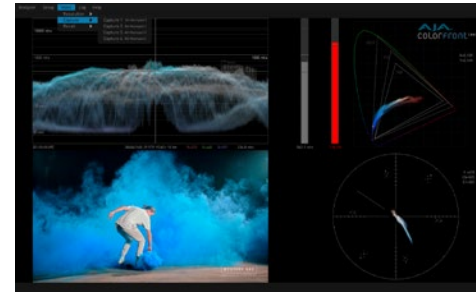
비디오 해상도

비디오 메뉴에서 RGB, YCbCr 및 쿼드 분할, 2SI 구성을 쉽게 설정할 수 있으며 비디오 해상도 설정에 대한 변경도 신속하게 제어할 수 있습니다.



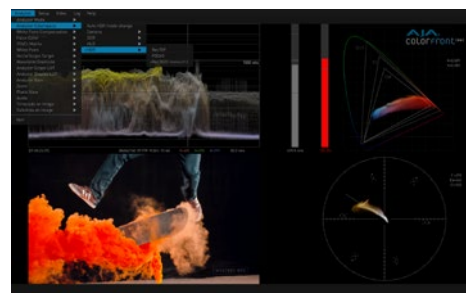
설정 선택

설정을 저장하고 불러와서 프로젝트와 도구 구성간에 이동할 때 빠른 구성이 가능합니다.



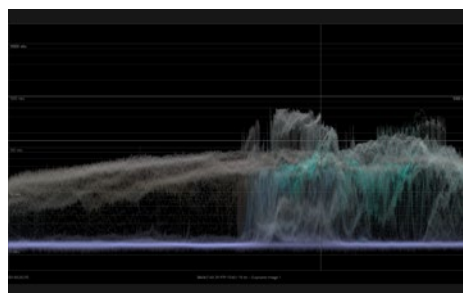
장면 캡처

장면을 캡처하면 다른 사람과 공유 할 수 있는 빠른 리콜 및 저장이 가능하므로 해결해야 할 문제를 시각적으로 잘 표현할 수 있습니다.



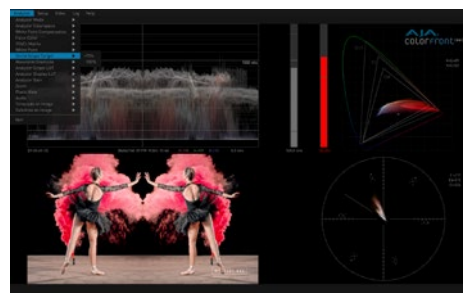
색 공간

709, P3, XYZ 및 2020은 물론 카메라 네이티브 색상 공간을 비롯하여 여러 가지 다른 색상 공간을 분석에 사용할 수 있습니다. HDR 이미지 분석기는 가능한 경우 자동 HDR 색상 공간 트리거링을 위한 Auto HDR 모드 변경 기능도 제공합니다.



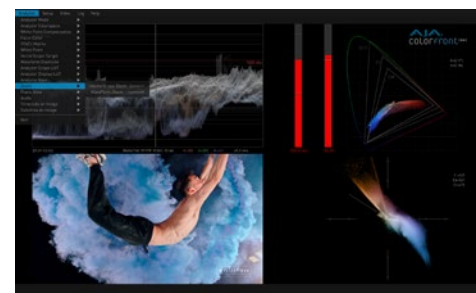
웨이브폼 루미넌스 색상

HDR 이미지 분석기는 Waveform Lumi Color를 포함한 파형 표현을 위한 다양한 뷰를 제공합니다. 파형 Lumi Color는 프로젝트의 루미넌스와 컬러의 화려한 조화를 제공합니다.



벡터 스코프

벡터 스코프는 비디오 프레임의 각 픽셀의 채도를 표시하며 원의 가운데는 채도가 낮고 원의 가장자리는 채도가 높은 수준을 나타냅니다.

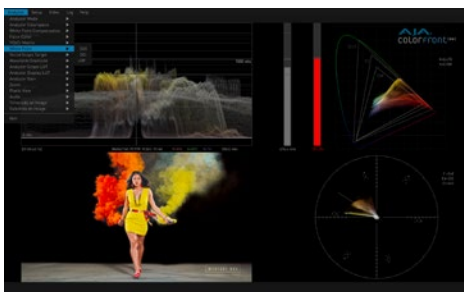


타겟 벡터스코프

벡터 스코프는 줌 기능과 피부 톤 라인을 제공하며, 시퀀스 작업과 카메라 매칭을 위한 일관된 스킨톤 결과를 보장하는데 특히 유용합니다.

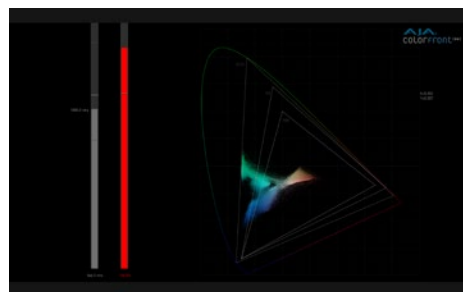
HDR | Image Analyzer

인터페이스 및 도구



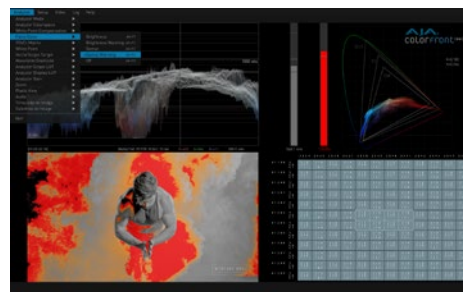
화이트 포인트

HDR Image Analyzer를 사용하면 현재 프로젝트와 관련된 화이트 포인트를 설정할 수 있습니다. DCI, D65 중에서 선택하거나 간단하게 off도 가능합니다.



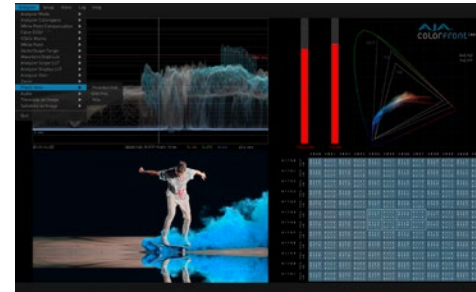
CIE XY Gamut 보기

HDR 모드에서 CIE XY Gamut View를 사용하여 인코딩된 색상을 확인하고 색상 범위의 유효 범위 내에 있는지 여부를 확인할 수 있습니다. 이는 실제 픽셀이 P3 색 영역으로 제한되어야 하는 Rec.2020 색상 공간에서 작업 할 때 적합합니다.



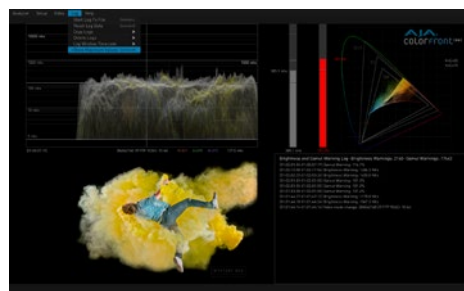
오류 Color - Gamut 경고

Gamut False Color 모드는 문제를 일으킬 수 있는 이미지 영역을 명확하게 시각적으로 보여줍니다. 결과는 QC 요구를 위해 기록된 파일 내에 자동으로 저장할 수 있습니다.



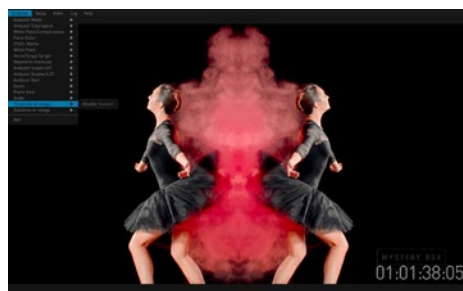
픽셀 피커

정밀도가 핵심인 HDR 이미지 분석기로 간단하게 마우스를 영상 위에 놓고 Pixel Picker를 사용하여 정확한 픽셀 Nit 레벨, 16 진수 또는 10 진수 코드 값을 읽을 수 있습니다.



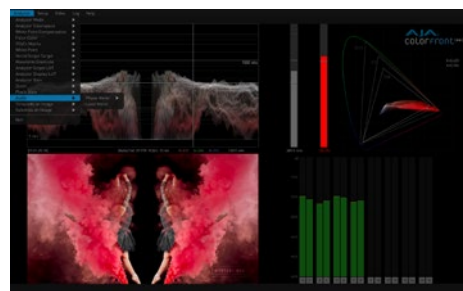
로그

HDR 이미지 분석기는 HDR 이벤트에서 P3 Gamut 위반 및 밝기 위반을 감지하고 이를 로그 파일 및 화면에 타임 스탬프와 함께 기록합니다. 그런 다음 필요에 따라 팀과 공유 할 수 있도록 로그 파일을 수집 할 수 있습니다.



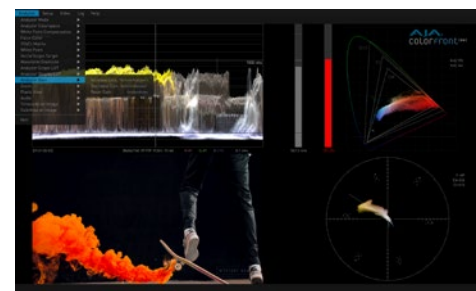
타임코드

타임 코드는 화면에 오버레이되어 시퀀스 나 샷의 특정 순간에 우려되는 부분을 빠르게 식별 할 수 있습니다.



오디오 미터링

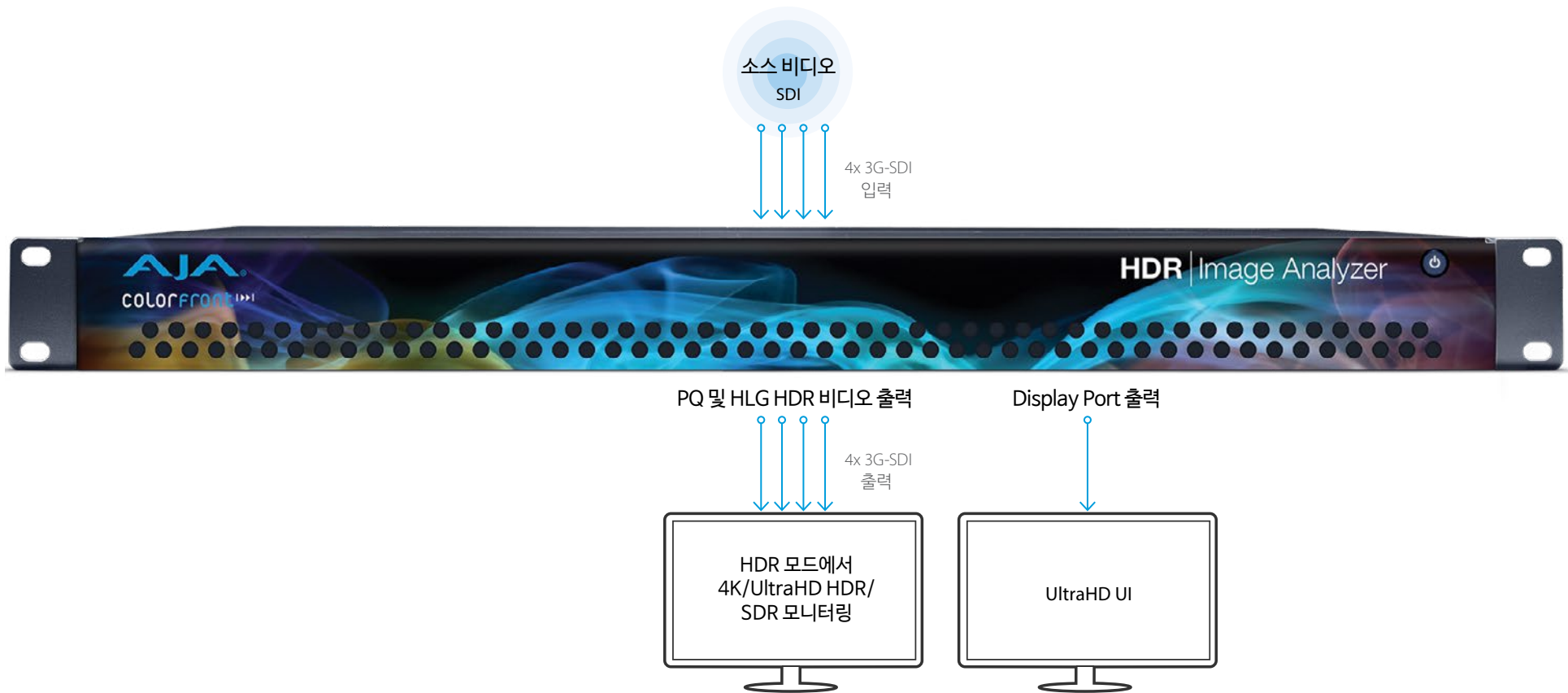
최대 16 채널의 계량 모니터링 및 최대 DB 레벨 표시를 위한 오디오 레벨 미터가 포함되어 있습니다. 오디오 위상 측정기는 2-Ch (스테레오) 또는 8-Ch (서라운드) 오디오를 표시하도록 구성 할 수도 있습니다. 오디오 레벨 경고가 로그에 메모를 생성하도록 설정 될 수 있습니다.



분석기 게인

분석기 게인을 사용하면 디스플레이에 표시되는 게인을 높이거나 낮추어 어두운 영상과 함께 중요한 항목을 모니터링하는 기능을 단순화 할 수 있습니다.

HDR | Image Analyzer 워크 플로우



HDR | Image Analyzer

기술 사양

비디오 포맷

- (4K) 4096 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B, 60 A/B
- (UltraHD) 3840 x 2160p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B, 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B, 60 A/B
- (2K) 2048 x 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 48 A/B, 50 A/B, 59.94 A/B, 60 A/B
- (HD) 1080i 50, 59.94, 60
- (HD) 1080PsF 23.98, 24, 25, 29.97, 30
- (HD) 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50 A/B, 59.94 A/B, 60 A/B
- (HD) 720p 50, 50.94, 60

디지털 비디오 입력

- 4x 3G-SDI BNC

디지털 비디오 출력

- 4x 3G-SDI BNC

디지털 오디오 입력

- 16-Channel 24-bit SDI embedded, 48 kHz synchronous

디지털 오디오 출력

- 16-Channel 24-bit SDI embedded, 48 kHz synchronous

모니터 출력

- Display Port Output:
 - Up to UltraHD 60p

레퍼런스 입력

- Signal: Analog video sync (Blackburst or Tri-Level)

크기: (w x d x h)

- 1RU form factor
- 17.2" x 16.9" x 1.7" (436.88 x 429.26 x 43.18 mm)

무게

- 12.7kg (Box)
- 8.2kg (Body)

전원

- 250W typical, 350W Maximum.

작동환경

- Safe Operating Temperature: 10 to 35 C (50 to 104 F)
- Safe Storage Temperature (Power OFF): -40 to 60 C (-40 to 140 F)
- Operating Relative Humidity: 8-90% noncondensing
- Nonoperating Relative Humidity: 5-95% noncondensing

[Click here](#)

For full product specifications visit www.ajakorea.com/products/hdr-image-analyzer#techspecs

3년 품질 보증

AJA Video는 구입일로부터 3년 동안 HDR 이미지 분석기가 재료 및 제조 기술에 결함이 없음을 보증합니다.

AJA Video Systems, Inc. 소개

1993년 이래로 AJA Video는 고품질의 비용 효율적인 디지털 비디오 제품을 프로페셔널, 방송 및 포스트 프로덕션 시장에 제공하는 비디오 인터페이스 및 변환 솔루션의 선두 제조업체입니다.

AJA 제품은 캘리포니아 주 그라스 밸리 (Grass Valley, California)의 시설에서 설계 및 제조되어 전 세계 리셀러 및 시스템 통합 업체의 광범위한 판매 채널을 통해 판매됩니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

저희 웹사이트 www.aja.com

AJA Video Systems, Inc.
Grass Valley, California
www.aja.com • sales@aja.com • support@aja.com

